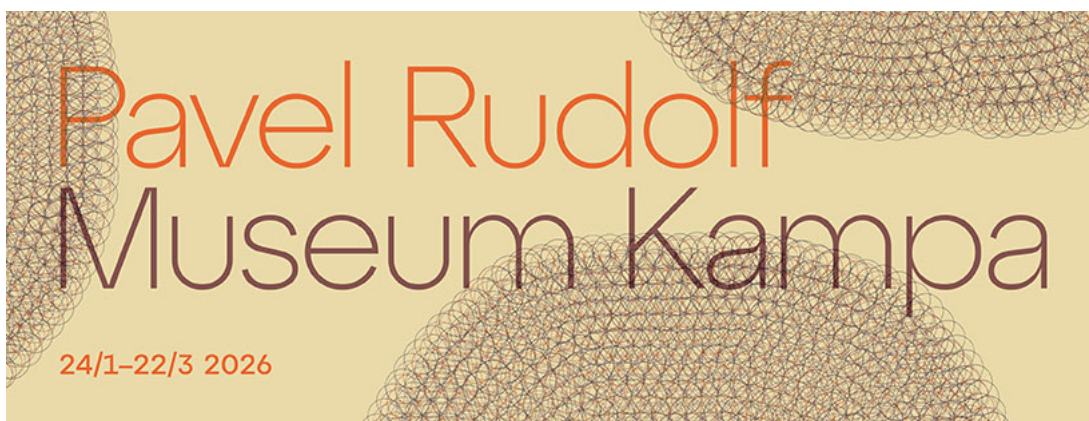


TISKOVÁ ZPRÁVA 23. 1. 2025

Pavel Rudolf

24. 1. – 22. 3.

MEZI PRAVIDLEM A INTUICÍ: MUSEUM KAMPA ZAHAJUJE RETROSPEKTIVU KONCEPTUÁLNĚ- ABSTRAKTNÍ TVORBY PAVLA RUDOLFA



*Museum Kampa představuje průřez tvorbou brněnského umělce Pavla Rudolfa (*1943), významné osobnosti českého konceptuálně-abstraktního umění. Výstava sleduje vývoj jeho díla od 60. let po současnost a ukazuje, jak Rudolf systematicky propojuje racionální myšlení s intuitivním přístupem k obrazu, tvaru i barvě.*

Brněnský umělec Pavel Rudolf (*1943) patří k výrazným osobnostem českého konceptuálně-abstraktního umění. Jeho tvorba je charakteristická důsledným propojením racionálního myšlení a intuice, založeným na „ryzosti výchozího konceptu a zacílení na divákovu mysl a intelekt“, jak ji výstižně zhodnotil teoretik Jiří Valoch.

Výstava v Museu Kampa představuje průřez Rudolfovou tvorbou od 60. let až po současnost se zaměřením na médium obrazu. Rané práce se pohybují na pomezí figurace a abstrakce – autor v nich vychází z náznaků lidské postavy, které postupně redukuje do lapidárních kompozic blízkých totemickému znaku. Tyto malby se staly základem pro další vývoj Rudolfova specifického vizuálního jazyka.

V 70. a 80. letech se Rudolf soustředil na malby na papíře, kde kombinoval racionální procesy transformace, řazení či prostorové progrese s expresivním malířským gestem. Tématy těchto děl jsou rozpad, výbuch, ale i růst a prorůstání. Protikladem k expresivním pracím je cyklus minimalistických záznamů z roku 1988, založený na rytmickém opakování jednoduchých geometrických prvků.

Od roku 1998 se autor soustavně vrací ke klasickému obrazu malovanému akrylem na plátno. V těchto neokonstruktivních dílech rozvíjí principy geometrického řazení a překrývání kružnic a jejich segmentů do rastrů či uzavřených tvarů. Významnou roli zde hraje také barva – od dřívějších černo-bílých a monochromních řešení se Rudolf postupně propracoval k bohatším a sofistikovanějším barevným strukturám.

Konzistentní tvorba Pavla Rudolfa obohatila české umění o osobitou podobu konceptuálního konstruktivismu, který oslovuje jak smyslově, tak intelektuálně. Výstava v Museu Kampa ukazuje autora, jenž si po více než šesti desetiletích zachovává sílu původního konceptu a zároveň jej dále rozvíjí.

Pavel Rudolf

24. 1. – 22. 3.

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorka: Ilona Víchová

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Gi21 Capital

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace: Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz

Pavel Rudolf

- Narodil se 21. června 1943 v Brně
- V letech 1959–1963 studoval Školu uměleckých řemesel v Brně
- V letech 1963–1967 studoval na pedagogické fakultě v Brně (obory výtvarná výchova a matematika)
- Žije a tvoří v Brně-Řečkovících