

TISKOVÁ ZPRÁVA 13. 2. 2026

Jaroslava KURANDOVÁ & Zdeněk RYBKA

14. 2. – 17. 5.

Museum Kampa představuje tvorbu osudově propojené dvojice umělců, manželského páru Zdeňka Rybky a Jaroslavy Kurandové



Setkali se na střední škole, studovali na Akademii výtvarných umění v Praze, vzali se, rozvedli a vzali znovu. Skoro stejně jako Richard Burton a Elizabeth Taylorová. A nyní se setkávají znovu na společné výstavě v Museu Kampa.

V průběhu šedesátých let nahradili akademickou figurální malbu strohých a umírněných tónů geometrickou přísností a barvami širokého spektra. Vstoupili do Klubu konkretistů, s nímž vystavovali na mnoha místech doma i v zahraničí. Jaroslava Kurandová hladkými povrchy nitrolaků na sololitu či plexiskle vstupovala i do prostoru. Zdeněk Rybka experimentoval s technikou elektrografie. Fotografické otisky předmětů na citlivé ploše po vyvolání obkružuje světelná koróna. Elektrický výboj elektrografiím dodává téměř mystický rozměr. Vzniklo i několik překvapivých, často závěsných objektů.

Po srpnové invazi roku 1968 se oba autoři vzdálili z Prahy, umělecky se odmlčeli a své síly věnovali pedagogickému působení na uměleckých školách. K tvůrčí práci se vrátili až na sklonku let osmdesátých. Zdeněk Rybka přišel s novým směrem vântil, který si našel několik stoupenců. Měl v sobě jistou dávku nonsensu a recese. Jaroslava Kurandová otiskovala na plátno štíhlé dřevěné nebo plexisklové pásy do paralelních řad. Nesly pohyb a energii. Její práce měla vždy občanské nasazení, politické či klimatické. Rybka se vrátil k expresivní figurální malbě, která je ale stále založena na geometrickém schématu.

Výstava vrací do příběhu dějin umění dva autory, do jejichž životů zasáhly dějiny. Nebýt normalizace, viděli bychom Rybku vyučovat elektrografii na některé z hipsterských uměleckých škol v Kalifornii. V tvorbě Jaroslavy Kurandové není výchova uměním „odbočkou“, ale etickou kontinuitou díla. Stala se charismatickou a respektovanou pedagožkou, vstřícnou a oblíbenou. Jejich umlknutí nebylo slabostí, ale postojem.

Výstava „Jaroslava KURANDOVÁ & Zdeněk RYBKA“ bude zahájena společně s výstavami „Václav Špála: Kytky“ a „Valerian Karoušek, Jiří Novák – Nitro země, křídla, dálky“. Všechny tři výstavy potrvají v Museu Kampa do 17. 5. 2026.

Jaroslava KURANDOVÁ & Zdeněk RYBKA

14. 2. – 17. 5.

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorka: Martina Vítková

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Gi21 Capital

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace: Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz