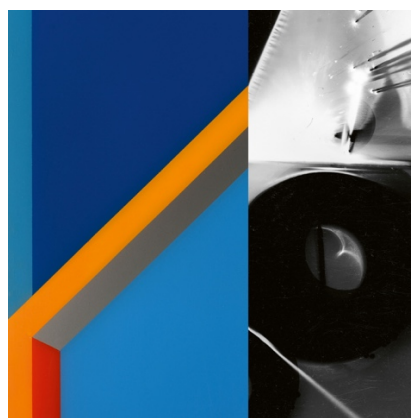


TISKOVÁ ZPRÁVA 13. 2. 2026

Museum Kampa si na jaro připravilo hned tři nové výstavy: květinová zátiží Václava Špály a tvůrčí dvojice Karoušek, Novák a Kurandová & Rybka



Po návštěvnicky velmi úspěšných výstavách českého kubismu a dvojice Josef Bolf, Josef Váchal přichází Museum Kampa s dalším silným výstavním cyklem. Od 14. února do 17. května 2026 představí hned tři souběžné výstavy, které spojuje téma návratu, znovuoobjevování a aktuální čitelnosti českého umění 20. století – od ikonického malíře Václava Špály až po dosud méně známé, ale zásadní osobnosti moderního sochařství a geometrické abstrakce.

Museum Kampa zahajuje jarní výstavní sezónu 2026 trojicí rozsáhlých výstav, které společně vytvářejí mnohovrstevnatý obraz českého moderního umění. Program navazuje na úspěšné projekty posledních a potvrzuje dlouhodobý zájem instituce o nové interpretace známých jmen i návrat opomíjených autorů do širšího povědomí veřejnosti.

První z výstav „Václav Špála: Kytky“ se zaměřuje na dosud samostatně neprezentovaný, přesto nejrozsáhlejší segment Špálovy tvorby – květinová zátiží. Museum Kampa zde představí téměř osmdesát obrazů z veřejných i soukromých sbírek, vzniklých od dvacátých do čtyřicátých let 20. století. Výstava nabízí nový pohled na dílo jednoho z nejvýznamnějších českých malířů a přehodnocuje kvality, které byly v modernistické perspektivě dlouho upozaděny: variování jediného motivu, důraz na řemeslnost či práci s časovostí. V srpnu 2025 uplynulo 140 let od Špálova narození, v květnu 2026 to pak bude 80 let od jeho smrti.

Druhá výstava „Valerian Karoušek, Jiří Novák – Nitro země, křídla, dálky“ představuje dvě mimořádné osobnosti českého sochařství. Připomíná především tvůrčí principy, jimiž oba sochaři obohatili nové figurativní a konstruktivistické tendence českého uměleckého prostředí šedesátých

let 20. století – třeba citlivou reakci na vztah člověka, technické civilizace a přírodních sil. Výstava připomíná jejich osobní i umělecké paralely (od studia na AVU přes účast na EXPO '58 až po realizace ve veřejném prostoru) a zároveň zdůrazňuje aktuální přesah jejich děl, která oslovují i současného diváka svou otevřeností vůči vědě, pohybu a živlům.

Třetí výstava, Jaroslava KURANDOVÁ & Zdeněk RYBKA, se vrací k osudově propojené dvojici umělců, jejichž životy i tvorbu výrazně poznamenaly dějinné zvraty druhé poloviny 20. století. Od geometrické abstrakce a experimentů v rámci Klubu konkréťáků přes nucené umlknutí po roce 1968 až k návratu k tvorbě na sklonku 80. let.

Všechny tři výstavy budou zahájeny společně a potrvají od 14. února do 17. května 2026 v hlavní budově Musea Kampa. Společně vytvářejí silný celek, který nabízí návštěvníkům možnost objevovat známá i dosud přehlížená jména českého umění v nových souvislostech a s důrazem na jejich současnou výpověď.

Václav Špála: Kytky

Valerian Karoušek, Jiří Novák – Nitro země, křídla, dálky

Jaroslava KURANDOVÁ & Zdeněk RYBKA

14. 2. – 17. 5.

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorka: Martina Vítková

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Gi21 Capital

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace: Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz