

Museum Kampa rozšířilo své sbírky o díla Josefa Bolfa, Anny Hulačové, Květy Pacovské i Františka Kupky

Praha 4. 12. 2025

V letošním roce Museum Kampa rozšířilo své sbírky o více než osm desítek děl. Mezi nově získanými díly jsou obrazy a sochy výrazných umělkyň a umělců střední generace i několik mimořádných položek poválečného umění.

Z letošních výstav Museum Kampa do svých sbírek koupí či darem získalo díla Josefa Bolfa, Sophie Curtil a Miloše Cvacha, Ladislavy Gažiové, Vladimíra Houdka, Tomáše Rajlichy nebo Elišky Rožátové. Dary svých děl Museum Kamp nezištně podpořili také Petr Pavlík a Pavel Trnka.

Kolekci 17 obrazů a grafik z kategorie poválečného umění Museu Kampa velkoryse svým jménem a jménem své přítelkyně Beate Herrmanové věnovala paní Doriana Wolsteinová. Součástí souboru jsou reprezentativní díla Františka Jiroudka, Václava Tikala, Vladimíra Fuky či chilského umělce Guillerma Núñeze, který na konci padesátých let pobýval v Praze.

Z Akvizičního fondu Ministerstva kultury ČR Museum Kampa získalo podporu 2 178 000 korun. Z této částky byl podpořen nákup děl Josefa Bolfa, Anny Hulačové, Květy Pacovské, Natalie Perkof, Čenka Pražáka a Margity Titlové za celkových více než 3,3 milionu korun.

Museum Kampa v uplynulém roce rozšířilo i svou kolekci děl Františka Kupky, byť nikoliv o originály, ale dobová vydání jeho ilustrací a grafik. Jmenovitě šlo o satirické soubory Náboženství a Peníze, vydané v roce 1904 časopisem L'Assiette au Beurre, a o Album Kupkových obrazů a ilustrací vydané u příležitosti jeho první výstavy v českých zemích v roce 1905.

Josef Bolf: Vstup jinam, 2019, olej, vosk a tuš na plátně, 135 x 100 cm, nákup díla podpořen Ministerstvem kultury ČR

Anna Hulačová: Zloděj kuřat, 2024 beton, včelí plástve, kovový podstavec, 122 x 82 x 50 cm, nákup díla podpořen Ministerstvem kultury ČR

Květa Pacovská: Roi D'argent, 2006, hliníkový plech, půdorys 70 x 70 cm, celková výška 380 cm, 420 cm včetně koruny, nákup díla podpořen Ministerstvem kultury ČR

Natalie Perkof: Manuál přirozenosti, 2017, akryl a karbon-aramid na plátně, 200 x 140 cm, nákup díla podpořen Ministerstvem kultury ČR

Čeněk Pražák: New York Panam, 1977 Olej na plátně, 120 x 160 cm, nákup díla podpořen Ministerstvem kultury ČR

Margita Titlová: Kresba č. 13, 1984 kombinovaná technika, papír, 335 x 215 cm, nákup díla podpořen Ministerstvem kultury ČR