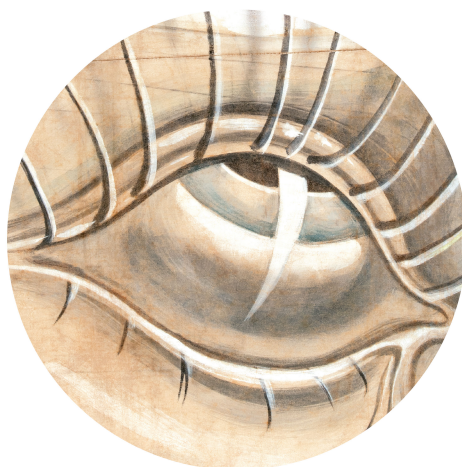


TISKOVÁ ZPRÁVA 14. 6. 2025

Z očí do očí – OKO v umění 1900-2025

28. 6. – 12. 10. 2025

MUSEUM KAMPA OTEVÍRÁ HLAVNÍ LETNÍ VÝSTAVU, KTERÁ PŘEDSTAVÍ PŘEROD SYMBOLU OKA V LETECH 1900-2025



Museum Kampa na závěr června otevírá poslední ze série letních výstav, která se zaměří na symbol oka. Na dílech více než 60 autorů demonstruje, jak se tento symbol proměňoval ve vizi surrealistů, existencionalistů i výtvarníků tvořících v současnosti.

Nemůžeme ovlivnit, kdo nás sleduje, ale můžeme vědět, proč se díváme, a co vidíme. Výstava se zabývá přerodem symbolu oka z jednoho z hlavních surrealistických motivů do existenciální roviny i tím, jak vnímají jeden z nejdůležitějších smyslových orgánů naši současníci. Základní bázi výstavy jsou sbírky musea doplněné o zápůjčky institucí, soukromých sběratelů i autorů. Narušení našeho vnímání světa, které reprezentuje nejviditelněji scéna z filmu *Andaluský pes* Louise Buñuela a Salvadora Dalího, je následováno motivem dohledu institucí, božských bytostí i autocenzury.

Oko patří k romantickým motivům poznání a přijetí druhého, zjevuje i zneklidňující nedostatek soukromí. Dávno víme o vševídnoucím oku objektivu, kina s oblibou pojmenováváme OKO, a chápeme je jako tunel do světa. Oko na nás hledí ze záhlaví Deklarace práv člověka a občana z roku 1789. Oko využil František Kupka (a Vojtěch Preissig) pro Waldesovu patentku, logotyp později transformoval Pavel Reisenauer do portrétu Medy Mládkové. Kvetoucí oko pak namaloval Salvador Dalí pro extravagantní balet *Tristan Fou* v roce 1944.

Filmová montáž přinese klipovitý pohled do očí geograficky vzdálených i jinak nedostupných, lidskou raketu v oku Meliésova Měsíce, oko kyklopa Odilona Redona, detaily koláží Maxe Ernsta, Dalího filmovou dekoraci pro snovou scénu v Hitchcockově filmu *Spellbound* nebo anonymní Eyeballs americké kapely The Residents.

Mezi vystavujícími umělci se představí Salvador Dalí, Toyen, Jindřich Štyrský, František Muzika, Václav Chochola, Mikuláš Medek, Emila Medková, František Hudeček, Květa Válová, Adriena Šimotová, Alén Diviš, Dalibor Chatrný, Karel Nepraš, Miloš Ševčík, Milan Knížák, Václav Stratil, Peter Rónai, Jiří David, Michalel Rittstein, Lukáš Rittstein, Josef Bolf, Anežka Hošková, Vladimír Houdek a mnoho dalších.

Z očí do očí – OKO v umění 1900-2025

28. 6. – 12. 10. 2025

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorka: Martina Vítková

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz