

TISKOVÁ ZPRÁVA 12. 4. 2025

Sophie Curtil, Miloš Cvach: HARMONIE PROTIKLADŮ
12. 4. – 15. 6. 2025
**MUSEUM KAMPA OTEVŘELO NEJVĚTŠÍ VÝSTAVU MANŽELŮ
 SOPHIE CURTIL A MILOŠE CVACHA**


Doposud největší společná výstava dvou umělců spojených životem a tvorbou – původem českého sochaře, kreslíře a grafika Miloše Cvacha (nar. 1945) a francouzské malířky a grafičky Sophie Curtil (nar. 1949) – v Museu Kampa mapuje jejich tvůrčí cesty, které se po padesát let rozvíjejí ve vzájemné diskusi, respektu a také v přirozeném souladu s jejich morálními zásadami – prostotou, čistotou a jednoduchostí.

Tvorba Sophie Curtil a Miloše Cvacha představuje stabilní hodnotu spirituálního přístupu ve výtvarném umění posledních pěti desetiletí v kontextu českého i mezinárodního umění. V prvním sále je naznačen paralelní vývoj jejich rané tvorby, kdy oba autoři žijící společně od roku 1973 v Paříži opustili pod vlivem minimalismu figurativní zobrazování a zvolili jazyk geometrické abstrakce, v němž tvar zastává stejný význam jako barva. Druhý sál je místem pro konfrontaci jejich práce od poloviny osmdesátých let, kdy oba dozráli ke svému charakteristickému výrazu. Jeho podstata je založena na citlivém pozorování krajiny a města, na zkoumání jejich vnitřních zákonitostí a schopnosti přetlumočit je výtvarnou zkratkou do výmluvné vizuální metafory.

Navzdory formálním podobnostem má tvorba obou umělců rozdílná východiska i poselství. V tvarosloví jejich děl se odráží symbolika základních elementů – země, vody, vzduchu a ohně, jejichž souzvuk tvoří věčně pulzující harmonii protikladných principů.

Sophie Curtil

malířka, grafička

Narozena 11. dubna 1949 v Paříži.

Žije a pracuje v Paříži se svým manželem Milošem Cvachem.

Po studiích na uměleckých vysokých školách v Paříži absolvovala v letech 1971 a 1972 studijní stáž v grafickém ateliéru na Akademii výtvarných umění v Praze. Zprvu se věnovala výhradně grafické technice suché jehly, v polovině osmdesátých let ale objevila suchý pastel, který jí umožnil propojit kresbu s malířským přístupem a do jejího díla vnesl zářivou barevnost. Plynulé stupňování tónů jí dovoluje vytvářet dokonalou iluzi objemů geometrických tvarů, vesmírného prostoru i proměn světla. V polovině devadesátých let se k suché jehle vrátila a oběma technikám se věnuje souběžně. Vytvořila řadu tisků pro bibliofilie. Celoživotně působila jako animátorka v Centru Pompidou, vydala řadu edukačních knih o umění, některé společně s Milošem Cvachem.

Miloš Cvach

sochař, kreslíř a grafik

Narozen 10. května 1945 v obci Vír na Moravě.

Od roku 1973 žije se svou ženou Sophií Curtil v Paříži.

Vystudoval v letech 1963–1970 sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze. Záhy opustil klasické pojetí sochy, experimentoval s přírodními materiály a variabilitou mobilních prvků. Soustředil se na analýzu vnitřních vztahů v prostoru a prostupování hranic mezi malbou a sochou. Ve svém zeleném období z přelomu sedmdesátých a osmdesátých let se nejvíce přiblížil minimalismu a začal pracovat s překližkou a barevnými laky. Tvorba prostorových, často rozměrných reliéfů vyrobených z ohýbané překližky s lesklým barevným povrchem se od poloviny osmdesátých let stala těžištěm jeho tvorby. Na vyznění jeho reliéfů se významně podílí prostředí, do něhož jsou právě zasazeny. Sochařskou tvorbu Miloše Cvacha doplňují kresby, grafiky a autorské knihy. Působil jako pedagog na pařížské Sorbonně a též jako animátor v Centru Pompidou.

Sophie Curtil, Miloš Cvach: HARMONIE PROTIKLADŮ

12. 4. – 15. 6. 2025

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorka: Terezie Zemánková

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz