

TISKOVÁ ZPRÁVA 9. 4. 2024

## **Zdenka RUSOVÁ: Mezi tajemným a zjevným** **9. 4. – 2. 6. 2024**

*Museum Kampa 9. dubna zahájilo novou výstavu, kterou pokračuje v poslání představovat domácímu publiku autory, kteří se za minulého režimu nedostali do takového povědomí, jaké by si zasloužili. V prostorách bývalé konírny tak mají návštěvníci možnost zhlédnout ucelenou přehlídku práce Zdenky Rusové, od jejíž poslední velké tuzemské výstavy uběhlo již 55 let.*

Zdenka Rusová je grafička, kreslířka, pedagožka, první žena – profesorka grafiky v Norsku a první žena – rektorka vysoké umělecké školy ve Skandinávii. Její doménou je kresba tuší a perem, v grafice suchá jehla a lept, ale vyzkoušela i jiné techniky tisku a malbu. V Norsku vyvolala velkou diskusi o možnostech výuky, která vedla k reformě zdejšího uměleckého školství.

Narodila se v Praze 21. července 1939. V mnoha rozhovorech říká, že přišla na svět s Hitlerem a vyrůstala se Stalinem. Absolvovala UMPRUM v ateliéru knižní grafiky Antonína Strnadela. Její první výstavu v Galerii mladých v roce 1966 viděl norský kritik a později ředitel Henie Onstad Kunstsentra v Høvikodden Ole Henrik Moe a doporučil autorku k získání prvního grantu na pobyt v Norsku. Severská země s dalekým horizontem moře a drsnou krajinou Zdenku Rusovou okouzila, a v roce 1970 se sem vrátila natrvalo. V mezidobí pokračovala ve studiu na akademii ve Stuttgartu.

V Čechách v polovině 60. let malovala obrazy ambivalentních ženských hlav s tajemným úsměvem a pracovala na grafikách s motivem cirkusu. V roce 1967 vznikla velká grafická série ženských hlav v profilu, zlomených, rozšněrovaných. Poté kreslila hlavy bez vlasů, spíš hroudy vyrůstající z ramenou.

Norská etapa je abstrahovaná, k monochromatické černé se v grafice přidala červená. Hlavními figurami jsou dva odlišné principy, muž a žena, svoboda a závislost, růst a hnutí. Tu a tam směřují k sobě, jindy od sebe. Pronikají se navzájem do jediného tvaru, nebo existují na bílé ploše bez kontaktu. Děj prolínání a klíčení se odehrává v dolní části formátu, horní je prázdná, připravená přijmout to, co vyklíčí. Okolo roku 2000 se kresby nekonkrétních klidných či expresivních krajin prolínaly s redukovanými ženskými profily. Zdenka Rusová žije v Oslu.

Výstava přiblíží práci Zdenky Rusové ze všech tří období, která ji utvářela. Z let 1963 – 1966, kdy pracovala v Praze, a také z následujících tří velmi důležitých roků, kdy poprvé odjela do Norska a studovala ve Stuttgartu 1967 – 1969. A v neposlední řadě si můžeme udělat představu, jak asi vypadala její práce v období 1970 – 2000, kdy žije už trvale v Norsku.

**Zdenka RUSOVÁ: Mezi tajemným a zjevným**

**9. 4. – 2. 6. 2024**

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

**Kurátorka:** Martina Vítková

**Doprovodný program:** [www.museumkampa.cz/udalosti/](http://www.museumkampa.cz/udalosti/)

**Pod záštitou:** Velvyslanectví Norského království v České republice

**Hlavní partner Musea Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Musea Kampa:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Kooperativa

**Hlavní mediální partner Musea Kampa:** Blesk

**Mediální partneři Musea Kampa:** Rádio Impuls, BigMedia, Forum 24

**Další informace:**

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: [daniel.hrdlicka@museumkampa.cz](mailto:daniel.hrdlicka@museumkampa.cz)