

TISKOVÁ ZPRÁVA 9. 2. 2024

Milan Maur – Stíny, rastry, doteky

10. 2. – 1. 4.

Museum Kampa připravilo pro své návštěvníky další krátkodobou výstavu. Tentokrát v prostorách tzv. konírny představí práce českého malíře, grafika, performerera a konceptuálního umělce Milana Maura. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v České republice, Rakousku, Německu, Slovensku, Švýcarsku, Francii, Španělsku nebo USA a ve veřejných sbírkách Národní galerie Praha, Západočeské galerii v Plzni a dalších.

Milan Maur patří od osmdesátých let mezi naše přední představitele konceptuálního umění, zkoumá vztah mezi řádem a náhodou. Vychází z pozorování krajiny, charakter jeho experimentů určují předem daná vymezení a z nich vyplývající pravidla. Základem jeho tvorby se staly záznamy přírodních procesů, v nichž se setkává racionální chápání s iracionálním. Z nich vycházejí číselné řady, na které navazuje optické a akustické vyjádření. Zajímá ho systém a také chyby, které v něm mohou nastat.

V jeho tvorbě se setkávají doteky s geometrickými rastry, kde se prolíná přísný řád s náhodným pohybem. Jedním z jeho důležitých postupů se stala kresba stínem. Zaznamenává posouvání rozhraní světla a stínu skály, stohu nebo koruny stromu v krátkých pravidelných časových intervalech. Gestem vyjadřuje pohyb větví nebo suchých trav vlajících ve větru. Zakresluje sněhové vločky dopadající na papír a místa dopadu dešťových kapek, zaznamenává kolísání hladiny řeky během jednoho roku, dráhu klacku plujícího na hladině, kterou určují změny v proudění vody. Sleduje rytmus pohybu různých druhů hmyzu, ptáků či ryb. Zapisuje postupné opadávání lístků na větvičkách a vyjadřuje ho číselnými řadami.

Jeho tvorba se přirozeně vřazuje do vývoje našeho i mezinárodního konceptuálního umění, v němž hraje zásadní roli právě sledování vztahů mezi systémem a náhodou. Blízko má k Daliborovi Chatrnému, Milanu Grygarovi, Olze Karlíkové nebo Hugo Demartinimu, kteří se zamýšlejí nad obdobnými zákonitostmi a principy odvozenými od přírodních a vesmírných procesů. Milan Maur se zabývá také přístupem matematiků a filozofů ke zkoumání vztahů mezi systémy a možnostmi jejich narušení, což mu pomáhá přesněji vnímat a chápat všechno, co se děje kolem nás a co více nebo méně ovlivňuje náš život.

Milan Maur – Stíny, rastry, doteky

10. 2. – 1. 4. 2024

Museum Kampa

Otevírací doba:

Út – Ne 10-18 hodin

Kurátor: Jiří Machalický

Koordinátorka projektu: Sandra Průša

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Kooperativa

Hlavní mediální partner Musea Kampa: Blesk

Mediální partneři Musea Kampa: Rádio Impuls, BigMedia, Forum 24

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz