



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

TISKOVÁ ZPRÁVA 9. 3. 2023

Hana Purkrábková: Ze života

21. 3. – 21. 5. 2023

Museum Kampa chystá na závěr března hned 3 nové výstavy. První z nich bude slavnostně otevřena již 20. března, kdy proběhne vernisáž k výstavě věnované české sochařce a keramičce Haně Purkrábkové.

Sochařka Hana Purkrábková (1936–2019) patří k tvůrčí generaci šedesátých let minulého století. Věnuje se převážně figurální plastice z keramických hmot a šamotové hlíny. Ve středu jejího umění od počátku stál život člověka a jeho prostředí, do něhož zahrnovala také životy psů a koček, které měla ve své blízkosti. Z důvěrného poznávání a porozumění obou těchto světů dokázala ve své tvorbě vytěžit výmluvné analogie. Pracovala s komorním měřítkem, ale i s životní velikostí, a to zejména od osmdesátých let, kdy získala na práci větší prostor. Díky tomu vznikly např. její dámy v křesle, na židlích nebo v čekárně, které autorka odporovala v reálných situacích.

V citlivé, spontánní modelaci plastik, prováděné s nebývalou přirozeností v poddajném materiálu keramické hlíny, ji vedly pozorovatelský talent a výborná obrazová paměť. S laskavým humorem a šibalskou ironií dokázala ze zachycených postřehů lidského chování vytěžit trefné záznamy zaměřené na nestřežená gesta a banální situace. Zhmotňovala jimi úsměvné lidské slabosti a pokleslosti, ale i duševní prázdnotu a výrazy lstivosti, záludnosti, zlomyslnosti a útočné agresivity. Výraz figur, jejich postoj, posed, expresivní zkratka, nás vedou k zamyšlení i nad námi samotnými; k zamyšlení o našem životě a současném světě. Dílo Hany Purkrábkové je skrze několik desetiletí tvorby ucelené a ve svém tvůrčím pojetí nebývale sourodé.

Z bezprostřednosti vidění vycházel i sochařčin způsob zpracování výtvarné formy nejednou založený na modelačních „hrnčířských“ principech. Užívala je ke stavbě těl zvnitřku navenek – k vyjádření nakynuté tělesnosti, kterou pointovala přesvědčivým detailem nebo barvou. Živým pramenem jejího osobitého umění se stal smysl pro humor a vrozené humánní a sociální citění. Ostatně i ty jsou patrné z jejích velkoformátových kreseb a pracovních skic, které prostorovou tvorbu ve výstavě doprovázejí.

MUSE
UM · ·
· K A M
P A · ·

„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

Hana Purkrábková: Ze života

21. 3. – 21. 5. 2023

Museum Kampa

Kurátorka: Mahulena Nešlehová

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Kooperativa, Vítkovice

Hlavní mediální partner Musea Kampa: Blesk

Mediální partneři Musea Kampa: Rádio Impuls, BigMedia, Forum 24

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz