

## TISKOVÁ ZPRÁVA

**Stanislav KOLÍBAL: KNIHY A STAVBY**  
**5. 11. 2022 - 12. 2. 2023**

Museum Kampa uvádí výstavu s názvem **KNIHY A STAVBY**, na které představuje dva ikonické okruhy tvorby mnohostranného umělce, Stanislava Kolíbalu.

Sochař, scénograf a autor kreseb, ilustrací a instalací Stanislav Kolíbal vystavuje v hlavních sálech Musea Kampa. Narodil se 11. prosince 1925 v Orlové na Karvinsku, mládí strávil v Ostravě. Ovlivnilo ho prostředí dolů i válečné a poválečné nejistoty a střídmosti. Bezprostředně po skončení druhé světové války vystudoval grafiku v ateliéru Antonína Strnadela na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Pokračoval studiem scénografie na DAMU u profesora Františka Trösterera. V době normalizace mu bylo na víc než deset let znemožněno vystavovat, jeho práce se na velké zahraniční přehlídky dostávaly velmi komplikovaně, ale zaznamenaly mimořádný úspěch. V letech 1990-1993 vedl ateliér Socha a instalace na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho zatím poslední velkou reprezentací naší země byla výstava na Benátském bienále v roce 2019.

Ve své práci vycházel z kresby a vnesl do českého i světového umění zcela jiný druh sochy, nezaložený na hmotě a objemu, ale na obrysu. Důležitá byla linka, tvar, „chudý“ materiál, často sádra, dřevo, provázek. Zabýval se meziprostory, stavy mezi klidem a pohybem, labilitou, potenciálem okamžiku, v němž je již tušena změna.

V Museu Kampa se prezentují dva ikonické okruhy Kolíbalovy tvorby vzdálené časem a zároveň pokrývající celou jeho uměleckou dráhu. Ve vstupním sále jsou to kresby z Ostravska ze čtyřicátých let, nevystavované od doby vzniku, a ilustrace knih. Stanislava Kolíbalu inspirovala literatura, vytvořil vizuální paralelu k textům Marca Aurelia, A. P. Čechova, Jamese Joyce, Alexandra Solženicyna, Rainera Marii Rilka aj. Došel k novému typu ilustrace dětských knih, založených na jednoduchosti, jež dává prostor pro imaginaci. Hned první z nich, dvoudílný *Strom pohádek*, vyšel od roku 1958 v několika nákladech a v mnoha překladech. Ilustrátor využil barevná pole vznášející se v prostoru četby jako list ve větru, houpající se jako uvázaná loďka, ve vzájemné dynamické a neprvoplánové harmonii vzdálených souhvězdí.

Druhou výstavní sféru představují *Stavby* vznikající z půdorysu berlínských kreseb od roku 1988. Se zlomem epochy Kolíbalovo dílo přestalo být metaforické, obrátilo se k architektonice, růstu a stavebnosti. Dvojakord rané a současné tvorby završují reliéfy vytvořené v roce 2022 přímo pro tuto expozici.



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

## **Stanislav KOLÍBAL: KNIHY A STAVBY**

**5. 11. 2022 - 12. 2. 2023**

Museum Kampa

Kurátorka: Martina Vítková

Koordinátorka projektu: Alexandra Šlosarčíková

Doprovodný program:

4/11 11:00 - komentovaná prohlídka se Stanislavem Kolíbalem

4/11 19:00 - vernisáž (společně s výstavou *Josef Pleskot - MĚSTA*)

**Hlavní partner výstavy:** Metrostav Development

**Hlavní partner Musea Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Musea Kampa:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

**Další informace:**

Daniel Hrdlička, e-mail: [daniel.hrdlicka@museumkampa.cz](mailto:daniel.hrdlicka@museumkampa.cz)