***TISKOVÁ ZPRÁVA 10. 3. 2022***

**JIŘÍ SOPKO: RETROSPEKTIVA**

**Museum Kampa od soboty 12. března hostí obsáhlou retrospektivu Jiřího Sopka. Výstava se koná u příležitosti malířových osmdesátých narozenin a současně jde o jeho první velkou výstavu v Praze po patnácti letech. Museum Sopkově retrospektivě věnuje celá tři patra hlavní budovy a bude ji možné navštívit do konce května.**

K vidění je přes sto obrazů a kolem padesátky kreseb, které nabízejí průřez tvorbou Jiřího Sopka od roku 1968 do současnosti. Výstavu Museum Kampa pořádá ve spolupráci s Galerií Gema, která malíře dlouhodobě zastupuje, a zápůjčkami se na ní podílejí tři desítky soukromých i institucionálních sbírek. “Jiří Sopko je jedním z nejvýraznějších malířů své generace a na jeho retrospektivu se dlouho čekalo. Mám radost, že se koná právě u nás v museu, a věřím, že pro mnoho diváků výstava bude velkým zážitkem,” říká Jiří Pospíšil, předseda správní rady Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových.

Řada Sopkových obrazů ze 70. a 80. let je na Kampě vystavena poprvé po víc jak čtvrtstoletí. Do výběru se ale dostalo i několik děl z posledního roku. “I když jde o jednu z největších Sopkových výstav, mnoho mimořádných obrazů jsme museli vynechat. Chceme představit Sopkovu tvorbu v reprezentativním výběru, ale zároveň dopřát jednotlivým obrazům prostor, který potřebují,” dodávají kurátoři Linda K. Sedláková a Jan Skřivánek.

Jiří Sopko patří ke generaci umělců, kteří na výtvarnou scénu vstoupili v době počínající normalizace. Kulturní uvolnění 60. let zažil jako student a bezprostředně po srpnové okupaci ještě strávil několik měsíců na stipendijních pobytech na Kypru a ve Francii. První samostatnou výstavu měl v pražské Nové síni v létě 1970. Pak ale přišly zákazy, odchod z místa asistenta na akademii a nemožnost vystavovat. Zatímco umělci o generaci starší našli uplatnění hlavně na poli užité grafiky, pro Jiřího Sopka a jeho vrstevníky se prostředkem obživy stalo restaurování památek. I když se vlastní tvorbě mohl věnovat prakticky jen o víkendech, o jeho obrazy byl dál zájem, jak mezi sběrateli, tak i odbornou veřejností, o čemž svědčí zastoupení jeho děl ve sbírkách Národní galerie i regionálních galerií. Více příležitostí vystavovat nicméně dostal až v druhé polovině 80. let.

Od roku 1990 byl Jiří Sopko vedoucím ateliérů malby na pražské Akademii výtvarných umění a v jeho čele stál až do roku 2016. Asistentem mu byl Igor Korpaczewski a mezi jeho někdejší studenty patří Robert Šalanda nebo Alice Nikitinová. V letech 2003 až 2010 současně zastával post rektora školy. Průřezovou retrospektivu mu v roce 1995 připravila Galerie hlavního města Prahy, velké výstavy zaměřené převážně na novější tvorbu měl v roce 2002 v Jízdárně Pražského hradu a o pět let později v Galerii Rudolfinum.

tiskové materiály: <https://uschovna.cz/zasilka/VZCEI96GR6LTFNZE-ST6/5UP8IABSE6>

| **Jiří Sopko: retrospektiva**  **12. 3. – 29. 5. 2022**  Museum Kampa  Kurátoři: Linda K. Sedláková, Jan Skřivánek  **Doprovodný program:** [www.museumkmapa.cz/udalosti/](http://www.museumkmapa.cz/udalosti/) |
| --- |

**Hlavní partner Musea Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Musea Kampa:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

**Mediální partneři Musea Kampa**: Blesk, Rádio Impuls, BigMedia, Dopravní podnik hlavního města Prahy

**Další informace:**

Jana Pelouchová, m: 724 22 88 38, e-mail: jana.pelouchova@museumkampa.cz

Jan Skřivánek, m: 603 212 327, e-mail: jan.skrivanek@museumkampa.cz

Linda K. Sedláková, m: 723 215 296, e-mail: sedlakova@gemaart.cz