***TISKOVÁ ZPRÁVA 16. 11. 2021***

**Kolář na Kampě**

**19. 11. 2021 – 27. 2. 2022**

**Museum Kampa hostí od pátku 19. listopadu výstavu Jiřího Koláře, která představuje výběr ze sbírky muzea a z firemní kolekce Pražské plynárenské. K vidění je více než 160 umělcových koláží, objektů a textilních prací, které nabízejí průřez více než padesáti lety jeho tvorby. Název výstavy *Slovník metod* odkazuje ke stejnojmenné knize Jiřího Koláře, která poprvé vyšla ve Francii právě před třiceti lety. Výstavu bude možné navštívit do konce února příštího roku.**

*„S výjimkou Františka Kupky není žádný umělec v našich sbírkách zastoupen tak početným souborem děl jako Jiří Kolář. Mám proto velkou radost, že po čase máme znovu možnost ukázat výběr z jeho prací veřejnosti,“* říká Jiří Pospíšil, předseda správní rady Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových. *„Před dvěma lety jsme měli úspěch s Kolářovu výstavu ve Washington DC, u nás v muzeu ale měl Jiří Kolář samostatnou výstavu naposled před sedmi lety, když jsme si připomínali sté výročí jeho narození,“* dodává Pospíšil

Soubor děl Jiřího Koláře, který shromáždili manželé Meda a Jan Mládkovi, je patrně největší a nejreprezentativnější sbírkou jeho děl. Výrazem dlouholetého přátelství mezi umělcem a Medou Mládkovou je i skutečnost, že Jiří Kolář Museu Kampa v roce 2002 odkázal svou vlastní kolekci obrazů a grafik. Kolářova díla zaujímají prominentní místo i ve sbírce Pražské plynárenské, která se od 90. let systematicky věnuje sběratelství české koláže. Byla to ostatně právě Pražská plynárenská, která v roce 1999 sponzorovala české vydání *Slovníku metod*.

*„Jiří Kolář je jednou z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění. Kolářovy práce – v čele se souborem Kalendář, který bude v Museu Kampa také k vidění – představují zlatý fond naší sbírky. Výstava dává divákům možnost lepšího pochopení mnohovrstevnatosti Kolářova díla a jsme rádi, že je to možné i díky našim zápůjčkám,“* konstatuje Martin Pacovský, šéf společnosti Pražská plynárenská.

Kniha *Slovník metod* je svědectvím Kolářovy systematičnosti a analytického přístupu k vlastní práci. Umělec v ní v abecedním pořádku představuje 110 různých metod tvorby koláží. Jednou je klíčem použitý materiál, jindy způsob organizace obrazové plochy či techniky jejího členění a narušování. Výstava nepracuje s chronologickým řazením, vystavené práce jsou tříděny podle použitých metod, bez ohledu na dobu svého vzniku. Na výběru z obou sbírek je možné ilustrovat necelou třetinu metod zmiňovaných v autorově *Slovníku*.

Výstavu kurátorsky připravil Jan Skřivánek, který v září vystřídal Helenu Musilovou na postu šéfkurátora Musea Kampa. Architektonické řešení je dílem Lyndy Zein a Tomáše Džadoně, pod grafikou výstavy jsou podepsáni Rostislav Vaněk a David Faigl. Profesor Vaněk s Jiřím Kolářem spolupracoval na českém vydání *Slovníku metod* i monografie *Příběhy Jiřího Koláře*. Obě knihy vydalo v roce 1999 nakladatelství Gallery. Text: J. Skřivánek

|  |
| --- |
| **Jiří Kolář: Slovník metod**  **19. 11. 2021 – 27. 2. 2022**  Museum Kampa  Kurátor: Jan Skřivánek  **Doprovodný program:** [www.museumkmapa.cz/udalosti/](http://www.museumkmapa.cz/udalosti/) |

**Výstava byla připravena ve spolupráci se společností  Pražská plynárenská a. s.**

**Hlavní partner Musea Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Musea Kampa:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

**Mediální partneři Musea Kampa**: Blesk, Rádio Impuls, BigMedia, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Media Channel

**Další informace:**

Jana Pelouchová, m: 724 22 88 38, e-mail: jana.pelouchova@museumkampa.cz