



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

TISKOVÁ ZPRÁVA

Jiří Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěří! To mi věřte!

17. 7. – 30. 9. 2021

Museum Kampa připravilo na léto rodinnou výstavu Jiřího Šalamouna, který je mnoha divákům známý především jako autor ilustrací Maxipsa Fíka, Hoffmanova Pana Tau nebo Tolkienova Hobita. Výstava představí průřez tvorbou tohoto všestranného výtvarníka a autora mnoha grafických listů, plakátů, knižních ilustrací a výtvarných návrhů k animovaným filmům.

Žijící legenda knižní ilustrace a animovaného filmu, emeritní profesor a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace a knižní grafiky na UMPRUM Jiří Šalamoun (*1935) se do povědomí několika generací zapsal především jako autor výtvarné podoby Maxipsa Fíka. Dobrotivý mluvící pes z kresleného animovaného večerníčku se v posledních čtyřiceti letech stal doslova národním hrdinou a jako takovému mu je v autorově doposud nejrozsáhlejší retrospektivní výstavě v Museu Kampa právem věnována podstatná část expozice.

Jiří Šalamoun ale v žádném případě není tvůrcem jediného opusu: byl výtvarníkem řady dalších animovaných filmů, vytvořil desítky volných litografií a plakátů a vydal také dvě sbírky básní a jednu sbírku záznamů snů. Především však graficky upravil a svými obrázky doprovodil více než stovku knih publikovaných nejen u nás, ale také v Německu či v Polsku. Za jeho nejpozoruhodnější počiny jmenujme například *Posledního Mohykána* J. F. Coopera, *Kroniku Pickwickova klubu* Charlese Dickense, *Historii města Houpětína* Saltykova-Ščedrina, *Hobita* J. J. R. Tolkiena, *Pohřební písně* J. J. Ryby či *Vraždy v ulici Morgue* E. A. Poea. Právě kriminální a hororový žánr, tajemno a magie patří mezi autorova nejoblíbenější témata, která se objevují i v jeho autorských knihách a volných litografiích, často zpracovaných formou komiksu.

„Ilustrace, ať už dětská či pro dospělé, je zcela respektovaná součást výtvarného umění. A já jsem velmi rád, že tentokrát v Museu Kampa představujeme tvorbu předního českého ilustrátora a všestranného výtvarníka Jiřího Šalamouna, jehož dílo všichni známe skrze ilustrace Maxipsa Fíka, Hoffmanova Pana Tau nebo Tolkienova Hobita. Výstava však představuje i méně známá díla jeho tvorby, takže jsem si jistý, že budou návštěvníci mile překvapeni. A tak Vás tímto všechny – jak malé, tak velké – srdečně zvou do našeho muzea,“ řekl Jiří Pospíšil, předseda správní rady Museu Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových.

Hlavní ingrediencí Šalamounových ilustrací je především humor - vesměs trochu potouchlý a subversivní – číší z nich i skepse a zároveň nadhled nad malichernostmi života, velkorysá fantazie



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

i pedantský cit pro detail. Dějiny každodennosti 20. století se v jeho díle odrážejí jako v zrcadlovém bludišti, které komicky umocňuje některé aspekty reality.

V Šalamounově nezaměnitelném osobitém rukopisu se mísí bezelstná spontaneita dětských kreseb s naivní sentimentalitou lidových malůvek a s krutou přímočarostí tabulí kramářských písní. Šalamoun je autor nad jiné kreativní (pro každý námět volí jedinečný výtvarný jazyk), hravý (objevování nových cest mu činí až dětinskou radost), poctivý (téma důsledně analyzuje) a vynalézavý. Všechny tyto aspekty jeho všestranné tvorby představí výstava v Museu Kampa, která potrvá do 30. září 2021.

Paralelně s výstavou vychází v nakladatelství K–A–V–K–A monografie *Nic k zahazení*. Publikace, která podává dosud nejucelenější přehled o Šalamounově díle, přináší široký průřez autorovou tvorbou s přihlédnutím k vzájemným inspiracím a impulsům mezi ilustrací, grafikou a filmem. Publikace bude představena při slavnostním zahájení výstavy 16. července 2021 v 19 hodin v Museu Kampa.

Jiří Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěří! To mi věřte!

17. 7. – 30. 9. 2021

Kurátoři: Terezie Zemánková, Michaela Drtinová, Luboš Drtina

Doprovodný program: museumkampa.cz/udalosti/

Další informace:

jana.pelouchova@museumkampa.cz, m: 724 22 88 38

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Městská část Praha 1, Ministerstvo kultury ČR

Mediální partneři Musea Kampa: Blesk, Rádio Impuls, BigMedia