



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Peter Orišek – Kryštof Hošek**

***Sóma Séma***

**20. 10. 2020 – 7. 2. 2021**

**Museum Kampa připravilo ne zcela obvyklou dvojvýstavu výrazných sochařských individualit, které od sebe dělí celá generace. Mladší z obou vystavujících autorů, Kryštof Hošek, byl během své dosavadní tvůrčí kariéry s Oriškovou tvorbou v úzkém vztahu, zejména díky dlouholetým rodinným vazbám, a v řadě Hoškových realizací toto propojení můžeme rozpoznat.**

Expozice sochaře Petera Oriška v konírně Musea Kampa veřejnosti prezentuje autorovu uměleckou pozůstalost, která je v této podobě vystavena poprvé a je proto svým způsobem pro mnohé diváky objevná. Peter Orišek byl dlouhá léta opomíjen, v období tzv. normalizace tvořil mimo oficiální proudy, ale výrazněji se nezapojil ani do akcí neoficiální či disidentské scény. To je příčinou toho, že jeho tvorba není dostatečně známá, i když patří k tomu nejoriginálnějšímu, co zde v daném období vzniklo.

Soubor komorních voskových modelů vystavených v Museu Kampa tvoří unikátní průřez jeho celoživotní tvorbou. V kontextu evropského figurálního sochařství jsou zcela ojedinělým souborem rovněž větší plastiky s epoxidovými vnitřními průhledy z přelomu šedesátých a sedmdesátých let a to nejen z hlediska technologie, s níž Peter Orišek přichází v tehdejší době jako jeden z prvních.

Závěrečná část expozice připomíná také první výstavu Petra Oriška z roku 1969 v pražském Mánesu, kterou vstoupil na českou výtvarnou scénu, a která měla zásadní význam pro směřování následné autorovy tvorby.

Z děl Kryštofa Hoška je třeba vyzdvihnout sochy *Victory*, *Lajk* a *Revolution Evolution*, jejichž vystavení v současné době, kdy jsou muzea a kulturní instituce nuceně uzavřená, mění jejich původní sdělení a vede k ještě hlubší, aktuálnější výpovědi. Monumentální gesta v podobě kostry lidské ruky (*Lajk*, *Victory*) dostávají v kontextu aktuální pandemické situace další rozměr a dávají podnět k zamyšlení nad současným světem.

Sochy Kryštofa Hoška promlouvají k lidem navenek, expozice Petera Oriška se dotýká úzkosti, duše člověka. Oba autoři pracují primárně s figurou či s jejími fragmenty, východiskem většiny jejich děl je hyperrealistický tvůrčí přístup. Významná v tvorbě obou autorů je silná obsahová složka, tedy plastika pojatá jako artefakt, skrze nějž je možné vyprávět příběhy nebo ukázat jasný postoj. A možná ještě jedna



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

společná věc provázela a provází oba autory – náleží mezi tvůrce, jejichž práce vyvolává rozporuplné postoje a emoce, od absolutního přijetí až po odmítavé reakce.

*Malíř a sochař **Peter Orišek (1941–2015)** patřil k fenomenálním sochařům, od poloviny šedesátých let spolupůsobil podobu figurace v Československu a v České republice. Velmi brzy našel vlastní tvarosloví, kombinující prvky surrealismu, pop-artu, nové figurace či hyperrealismu, vystavěné i na vypjaté expresivnosti se silným existenciálním podtextem. Výstava v prostoru Konírny zprostředkuje dosud neznámé práce z ateliéru, především voskové modely, které ukazují fascinující Oriškových svět plný neskutečných, zvláštních, hybridních bytostí, krutosti, násilí, vášní, lásky... tedy všeho, co tvoří i skutečný lidský svět. Několik kreseb uvádí Oriška i jako znamenitého kreslíře schopného pozoruhodné obrazové zkratky.*

*Sochař **Kryštof Hošek (\*1984)** prezentuje výběr z aktuální tvorby na nádvoří a na náplavce muzea. Zmiňovali jsme obdobná východiska s Oriškem – k surrealismu, pop-artu a osobní mytologii můžeme přidat hlavně silný akcent k současnému politickému nebo společenskému dění. Jeho práce, například *Národ sobě (2013)*, *Poserství míru (2014)*, *portrét Václava Havla (2016)* či v Museu Kampa vystavená *Victory (2019)* vedou diváka k novému promýšlení už ustálených symbolů a jejich významů.*

**Peter Orišek – Kryštof Hošek: *Sóma Séma***

**20. 10. 2020 – 7. 2. 2021**

Kurátor: Ivan Neumann

Doprovodný program: [museumkampa.cz/udalosti/](http://museumkampa.cz/udalosti/)

**Další informace:** [jana.pelouchova@museumkampa.cz](mailto:jana.pelouchova@museumkampa.cz), m: 724 22 88 38

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Městská část Praha 1, Ministerstvo kultury ČR

Mediální partneři Musea Kampa: Blesk, Rádio Impuls, BigMedia