



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Alfons Mucha a Pasta Oner: Elusive Fusion

23. 6. – 25. 10. 2020

Museum Kampa připravilo speciální letní výstavu světoznámého secesního malíře Alfonse Muchy a jednoho z nejúspěšnějších mladých umělců Pasty Onera. Na výstavě bude kromě více než dvou desítek děl Alfonse Muchy vystaveno také impozantní velkoformátové dílo „Doba římská a příchod Slovanů“, které vzniklo v roce 1900 pro světovou výstavu v Paříži a předznamenalo vznik Slovanské epeje.

Výstava Elusive fusion přinese protnutí dvou významných umělců. Alfons Mucha a Pasta Oner mají leccos společného. Oba autory totiž fascinoval svět luxusních značek, krásy, elegance a přepychu. Zatímco Alfons Mucha se na konci 19. století v centru společenského i kulturního života podílel na formování tohoto světa, Pasta Oner z něho po více než sto letech již plnými doušky čerpá a pohrává si s odkazy na nejrůznější obrazová schémata, s ikonickými produkty jako jsou Coca-Cola nebo nejdražší šampaňské. Oba autory spojuje i fascinace dámskou tváří, její schopností vyjádřit nadšení, obdiv, pohrdání, úsměšek i touhu. V jejich díle se jedinečným způsobem projevuje krása a touha po dokonalosti, tedy témata, která prochází staletími.

Karel Srp, jeden z nejvýznamnějších českých kunsthistoriků, který výstavu připravuje, chce představit určitý dialog mezi těmito autory. Výstava ukáže, v čem se tvorba těchto autorů přibližuje a kde naopak vzdaluje.

Na výstavě je možné vidět přes dvacet pět nejznámějších plakátů Alfonse Muchy a více než desítku děl výtvarníka Pasty Onera. Veřejnosti je představena výstava s širokým záběrem pohledu na Muchovu tvorbu především díky spolupráci s Nadací Richarda Fuxy, který spravuje největší světovou sbírku plakátů Alfonse Muchy, jejímž základem byla původní sbírka plakátů A. Muchy sestavená Ivanem Lendlem. Nadaci se podařilo sbírku rozšířit o podstatné akvizice plakátů a kreseb, z nichž některé jsou naprostými unikáty. Díla z této sbírky jsou na výstavě v Museu Kampa vystavena. Vzhledem k rozsahu spolupráce na této výstavě se Nadace Richardy Fuxy stala i hlavním partnerem výstavy.

Největším lákadlem výstavy je velkoformátové dílo Alfonse Muchy z roku 1900. Jedná se o část výzdoby vzniklé pro pavilon Bosny a Hercegoviny postavený na světové výstavě v Paříži v roce 1900. Toto jedinečné Muchovo dílo (7 x 3,5 m) rozvíjí mytologické téma střetu antické a slovanské kultury. Toto dílo



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

předznamenává Muchovu práci na Slovanské epopeji. Zároveň se objevuje v dílech Pasty Onera. Toto velmi významné, avšak málo známé Muchovo dílo, bylo zapůjčeno ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

Další významné zápůjčky na výstavu poskytlo Západočeské muzeum v Plzni.

*JUDr. Jiří Pospíšil, předseda správní rady Nadace Jana a Medy Mládkových o výstavě řekl: „Výstava bude objevná tím, že představí zcela nový pohled na díla Alfonse Muchy a možná i jiný pohled na vycházející hvězdu českého umění Pastu Onera. Oba malovali podobnou technikou i přesto, že je od sebe dělí více než sto let jejich tvorby. Ve své době byli či jsou oba autoři mnohými obdivováni, ale současně také zatracováni. Bude proto pouze na návštěvních, aby si obrázek o díle obou těchto osobností udělali sami. Na jedné straně vrcholného představitele secese Alfonse Muchu ocení spíše starší ročníky, kdežto Pasta Oner je v současné době ikonickým malířem pro mladou generaci. Na této výtvarně konfrontační výstavě si všichni návštěvníci přijdou na své. Srdečné všechny zvu do Museu Kampa na tuto jedinečnou kulturní akci.“*

Další významnou expozicí Muchova díla bude na konci srpna Nadací Richarda Fuxy připravovaná výstava v Obecním domě. Na ní bude představena Muchova tvorba v podobě náležející novému tisíciletí. Kromě slavné sbírky plakátů, kterou zkompletoval Ivan Lendl, budou mít návštěvníci možnost zhlédnout rozpořbované projekce, které rozšíří vizuální zážitek z Muchova díla o nečekaný rozměr.

## **Alfons Mucha a Pasta Oner: Elusive Fusion**

**23. 6. – 25. 10. 2020**

Kurátor: Karel Srp

Spolupráce: Helena Musilová

**Doprovodný program:** [www.museumkampa.cz/udalosti/](http://www.museumkampa.cz/udalosti/)

- 8.7. Komentovaná prohlídka s Pastou Onerem a Helenou Musilovou, od 17:00
- 10.10. Čím víc, tím líp: barvy, tvary, slova, od 15:00 rodinná dílna pro děti od 8 let,
- 10.10. Lektorská komentovaná prohlídka, od 15:30
- 21. 10. Komentovaná prohlídka s Pastou Onerem a Helenou Musilovou, od 18:00

### **Další informace:**

Jana Pelouchová, tel.: 257 286 144, m: 724 22 88 38, e-mail: jana.pelouchova@museumkampa.cz

**Hlavní partner výstavy:** Nadační fond Richarda Fuxy

**Hlavní partner Museu Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Museu Kampa:** Hlavní město Praha, Městská část Praha 1, Ministerstvo kultury ČR

**Mediální partneři Museu Kampa:** Blesk, Rádio Impuls, BigMedia

**Poděkování:** UPM, Západočeské muzeum v Plzni, TV Barrandov, Media Channel