**PABLO PICASSO: VÁŠEŇ A VINA**

Praha 10. 9. - Museum Kampa představí výstavu ikony světového umění Pabla Picassa (1181 – 1973). Cyklus La Suite Vollard o 100 výjevech ze života umělce a jeho zápasu o tvorbu, který vznikal ve třicátých letech, lze pokládat za svého druhu deník autora. Díla zapůjčená z Musea Reina Sophia v Madridu jsou v Praze vystavena vůbec poprvé.

**Výstava proběhne ve dnech 15. 9. 2018 – 15. 1. 2019 v hlavní budově Musea Kampa v Praze.**

Výstava Vášeň a vina představuje rozsáhlý grafický cyklus La Suite Vollard ze sbírek prestižního Musea Královny Sofie v Madridu. Picassova práce, jak sám přiznává, je deníkem, který odráží jeho životní příběh. Grafické listy z La Suite Vollard hovoří o bouřlivém období rozchodu s jeho první ženou, ruskou baletkou Olgou Chochlovou, a o vášnivém vztahu k mladičké Marii-Thérėse Walter, ale jsou také úvahami o smyslu umění. Jednotlivé tisky pojaté v neoklasickém stylu, odrážejí Picassovy erotické a umělecké posedlosti, manželské potíže a stále temnější politickou situaci v Evropě. V návaznosti na tuto grafickou sérii vzniklo nejslavnější Picassovo dílo *Guernica*.

Picasso se v cyklu proměňuje v řeckého sochaře pracujícího na idylickém ostrově. Otázky tvorby intenzivně narušuje jeho další alter ego, smyslný a destruktivní Minotaurus. Žádná vášeň ale nezůstává dlouho bez následků, bez viny a trestu. Ve výstavě je možno spatřit všech 100 listů, které Picasso vyryl a vyleptal pro svého přítele a galeristu Ambroise Vollarda.

Autory výstavy jsou kurátor **Fernando Castro Borrego** a **Martina Vítková** kurátorka Musea Kampa. Na aktuální instalaci spolupracovali architekt **Mirek Vavřina**, autor videí **David Kořínek**, autor kresby v expozici **Luděk Rathouský** a mnozí další.

Architektura v podobě velmi současného labyrintu je vystavěna na půdorysu detailu jedné z Picassových grafik. Té, v níž sochař a jeho modelka spočívají na pokrčených lůžkovinách. Vstupem do výstavy se tak divák noří do záhybu, kde se dají objevit fragmenty upřímné tvůrčí radosti a následného tělesného naplnění a samozřejmě i viny a pokání.

Výstavu doplní katalog *Pablo Picasso Vášeň a vina* s textem kurátora výstavy **Fernando Castro Borregy.** Publikaci vydalo nakladatelství Universum.

**Výstavu připravilo Museum Kampa ve spolupráci s Museem Královny Sofie v Madridu a SpainArt - Společností na podporu španělského umění a kulturní spolupráce.**

Komentovaná prohlídka se španělským kurátorem výstavy **Fernando Castro Borregem** je naplánována na **sobotu 15. 9. 2018 v 15 hodin**. Můžete se těšit nejen na zasvěcení do Picassova života 30. let, kdy se stal bohatým, slavným a nevěrným, ale i na zajímavou analýzu díla, včetně psychoanalytického pohledu. **Prohlídka bude tlumočena. Místa je nutné z kapacitních důvodů předem rezervovat** na [rezervace@museumkampa.cz](mailto:rezervace@museumkampa.cz)

Další doprovodné programy k výstavě budou aktuálně uveřejněné na webových stránkách Musea Kampa.

Další informace:

Jana Pelouchová e-mail: [jana.pelouchova@museumkampa.cz](mailto:jana.pelouchova@museumkampa.cz) m: (420) 724 22 88 38