

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012


museum kampa
nadace jana a medy
mládkových



GENERÁLNÍ PARTNER MUSEA KAMPA



© VYDALO MUSEUM KAMPA – NADACE JANA
A MEDY MLÁDKOVÝCH V ZÁŘÍ ROKU 2013

EDITOR: JANA PELOUCHOVÁ, TEREZA MLÉČKOVÁ, JIŘÍ LAMMEL
TEXT / TEXTS: SIMONA FIALOVÁ, JIŘÍ MACHALICKÝ,
JIŘÍ LAMMEL, JOSEF TOMŠEJ

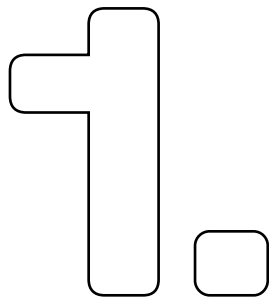
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA. ŽÁDNÁ ČÁST TÉTO
PUBLIKACE NESMÍ BÝT REPRODUKOVÁNA, UKLÁDÁNA
DO VYHLEDÁVACÍCH SYSTÉMŮ ANI DÁLE ŠÍŘENA JAKOUKOLI
FORMOU ČI JAKÝMKOLI ELEKTRONICKÝMI, MECHANICKÝMI
NEBO JINÝMI PROSTŘEDKY BEZ PŘEDCHOZÍ ŽÁDOSTI O SVOLENÍ
VLASTNÍKŮ AUTORSKÝCH PRÁV A VYDAVATELE.

ZAKLADATELÉ MUSEA KAMPA



PARTNEŘI MUSEA KAMPA





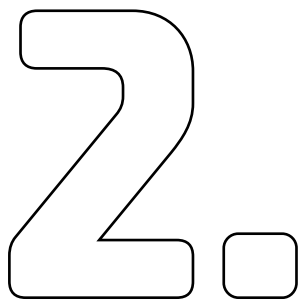
„VYDRŽÍ-LI KULTURA, PŘEŽIJE NÁROD.“ JAN MLÁDEK

POSLÁNÍM MUSEA KAMPA - NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH

JE PODPOROVAT ROZVOJ VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V ČESKÉ REPUBLICE, SEZNAMOVAT VEŘEJNOST S MODERNÍM VÝTVARNÝM UMĚNÍM A PŘÍSPÍVAT K POSÍLENÍ POVĚDOMÍ O KULTURNÍ TRADICI V OBLASTI VÝTVARNÉHO UMĚNÍ.

HLAVNÍMI ÚKOLY NADACE JSOU SPRÁVA KULTURNÍ PAMÁTKY SOVOVY MLÝNY A PODPORA PROVOZU MUSEA KAMPA, KTERÉ ZDE SÍDLÍ A V NĚMŽ SE NACHÁZÍ SBÍRKA MODERNÍHO UMĚNÍ. SBÍRKA V MAJETKU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHA JE OD ROKU 2001 ZAPŮJČENA NADACI DO BEZPLATNÉHO UŽÍVÁNÍ.

HLAVNÍMI CÍLI NADACE JSOU ZALOŽENÍ A PODPORA DOKUMENTAČNÍHO CENTRA MODERNÍHO UMĚNÍ STŘEDNÍ EVROPY, PODPORA A POŘÁDÁNÍ VÝSTAV SVĚTOVÉHO UMĚNÍ, FINANCOVÁNÍ SEMINÁŘŮ, KONFERENCÍ A PŘEDNÁŠEK A POSKYTOVÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ VÝTVARNÝM UMĚLCŮM, KRITIKŮM A HISTORIKŮM UMĚNÍ. PODPOROVAT A POŘÁDAT UMĚLECKÉ, VĚDECKÉ, KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY A AKCE VČETNĚ AKCÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A PROVOZOVÁNÍ OBJEKTŮ PRO TYTO ÚČELY. ZŘÍZENÍ A PROVOZOVÁNÍ KULTURNĚ SPOLEČENSKÉHO CENTRA V OBJEKTU WERICHOVY VILY, NACHÁZEJÍCÍHO SE V PRAZE 1, UL. U SOVOVÝCH MLÝNŮ 7 (DÁLE JEN „WERICHOVA VILA“), JEHOŽ ÚČELEM JE PŘIPOMÍNAT ODKAZ JANA WERICHA A DALŠÍCH VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ SPJATÝCH S WERICHOVOU VILOU.



NÁZEV NADACE:

**MUSEUM KAMPA - NADACE
JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH**

SÍDLO:

U SOVOVÝCH MLÝNŮ 503/2,
118 00 PRAHA 1 - MALÁ STRANA

TELEFON: +420 257 286 147

FAX: +420 257 286 113

WWW.MUSEUMKAMPA.CZ

IČ: 49370499

ČESTNÍ ČLENOVÉ SPRÁVNÍ RADY

MADELEINE ALBRIGHT

PATTY BIRCH IN MEMORIAM

VÁCLAV BOŠTÍK IN MEMORIAM

AVNA CASSINELI

VÁCLAV HAVEL IN MEMORIAM

JAN HORAL IN MEMORIAM

THOMAS M. MESSER IN MEMORIAM

RUDOLF ZAHRADNÍK

SPRÁVNÍ RADA

MEDA MLÁDKOVÁ,

PŘEDSEDKYNĚ SPRÁVNÍ RADY

FILIP DVOŘÁK

JIŘÍ EMLER

PETR HEJMA

JANA HRSTKOVÁ

VÍT KOLÁŘ

FILIP MELZER

PAVEL NEPALA

JOSEF PLESKOT

JIŘÍ POSPÍŠIL

JAN SVĚTLÍK

BOHUSLAV SVOBODA

MARIE ŠEDIVÁ

ZDENĚK TŮMA

DOZORČÍ RADA

SIMONA FIALOVÁ,

PŘEDSEDKYNĚ DOZORČÍ RADY

MARTIN DIVIŠ

JAN KOZUBEK

HANA MARVANOVÁ

JAN SMETANA

ONDŘEJ ŠŤASTNÝ

ALEKSANDRA UDŽENIJA

ŘEDITEL NADACE

JIŘÍ LAMMEL

ŽIVOT NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH

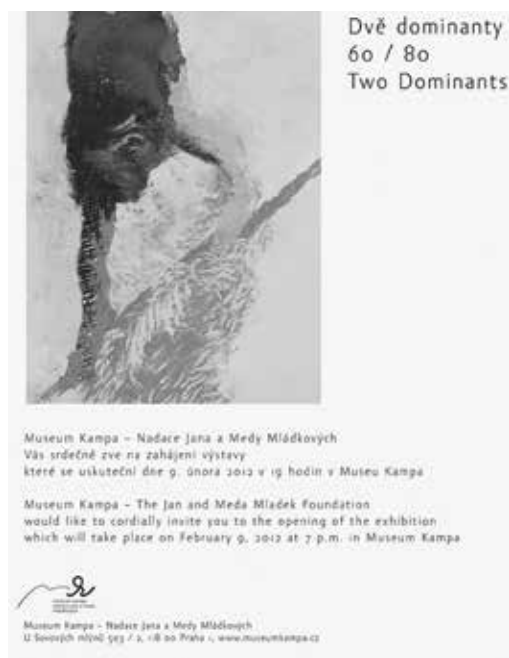
V ROCE 2012. ZAČÁTEK ROKU OBOHATIL NAŠE MUSEUM O NEJDŮLEŽITĚJŠÍ AKVIZICI OD ZALOŽENÍ NADACE. PANÍ MLÁDKOVÁ ZÍSKALA PRO PRAHU KONVOLUT OBRAZŮ, PRACÍ NA PAPIŘE A ARCHIVNÍ DOKUMENTACE FRANTIŠKA KUPKY Z MAJETKU AMERICKÉ HISTORIČKY UMĚNÍ PANÍ LILLI LONNGREN ANDERS. TENTO SOUBOR BYL NADACÍ ZAKOUPEN DÍKY SPOLEČNOSTI VÍTKOVICE A. S., KTERÁ POSKYTLA ÚVĚR NA TUTO AKVIZICI. SPOLEČNOST VÍTKOVICE SE RÁZEM STALA GENERÁLNÍM PARTNEREM MUSEA KAMPA. PŘEPRAVU DÍLA ZAJISTIL JUDR. JIŘÍ POSPÍŠIL ZVLÁŠTNÍM SPECIÁLEM Z WASHINGTONU DO PRAHY. TATO UDÁLOST SE TĚŠILA VELKÉ POZORNOSTI MÉDIÍ. SOUBOR MALBY A KRESBY BYL Z ČÁSTI VYSTAVEN JEŠTĚ TÉHOŽ ROKU V SALMOVSKÉM PALÁCI NG NA VÝSTAVĚ CESTA K AMORFĚ POD KURATELOU PANÍ HELENY MUSILOVÉ. Z VÝSTAVNÍHO PROGRAMU BYCH ZDE KROMĚ VÝSTAV V KONÍRNĚ (VIZTE DÁLE), JMENOVAL VÝSTAVU GRAFICKÉHO DÍLA FRANCISCA GOYI POD NÁZVEM GOYOVY VIZE. GRAFICKÉ DÍLO ZAPŮJČILA NÁRODNÍ GALERIE A TUTO VÝSTAVU ZHLÉDLO 16 121 NÁVŠTĚVNÍKŮ. CELKEM V ROCE 2012 NAVŠTÍVILO MUSEUM 37 773 MILOVNÍKŮ UMĚNÍ. HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ZA ROK 2012 BYL VYROVNANÝ. ZDE NADACE HOSPODAŘILA S VÝNOSEM 181 TIS., I DÍKY VÝNOSU Z HOTELU DENISA. OTÁZKA RESTAURACE A SOUDNÍCH SPORŮ S BÝVALÝM NÁJEMCEM SE OBRÁTILA VE PROSPĚCH NADACE S POZITIVNÍMI VÝSLEDKY U DVOU SOUDŮ A TO VE PŘÍ O URČENÍ NEPLATNOSTI VÝPOVĚDI NÁJEMCI A VE PŘÍ O VYKLIZENÍ PROSTOR RESTAURACE. PRAVOMOCNĚ VŠAK AŽ ZAČÁTKEM ROKU 2013.

JIŘÍ LAMMEL

ŘEDITEL NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH

3.

KOMPLETNÍ SEZNAM VÝSTAV V ROCE 2012: 3.1 KONÍRNA



OTAKAR SLAVÍK
DVĚ DOMINANTY
10. ÚNORA - 9. DUBNA 2012
NÁVŠTĚVNOST: 6348

JEDEN Z NEJVÝRAZNĚJŠÍCH PŘEDSTAVITELŮ PROUDU NOVÉ FIGURACE, KTERÁ KONCEM ŠEDESÁTÝCH LET REAGOVALA NA PŘEDEŠLOU NADVLÁDU ABSTRAKCE. V MUSEU KAMPA JE ZASTOUPEN HLAVNĚ MALBOU Z OSMDESÁTÝCH LET, Z DOBY PO ODCHODU DO VÍDNĚ, KTERÝ NÁSLEDOVAL PO PODPISU CHARTY 77. VÝSTAVA BYLA ZAMĚŘENÁ PŘÁVĚ NA OBDOBÍ SEDMDESÁTÝCH A OSMDESÁTÝCH LET, KDY AUTOR DOSAHOVAL DALŠÍHO TVŮRČÍHO VRCHOLU A KDY JEHO TVORBA NABÝVALA NA DRAMATIČNOSTI, A KDY SE V OBRAZECH MALOVANÝCH NÁNOSY BAREV ZDŮRAZNIL JEHO SMYSL PRO GÉSTO I BAREVNÉ VZTAHY. OBRAZY BYLY ZAPŮJČENY Z POZŮSTALOSTI A SOUKROMÝCH SBÍREK. K VÝSTAVĚ BYL VYDÁN DVOJJAZYČNÝ LETÁK V ČEŠTINĚ A ANGLIČTINĚ.



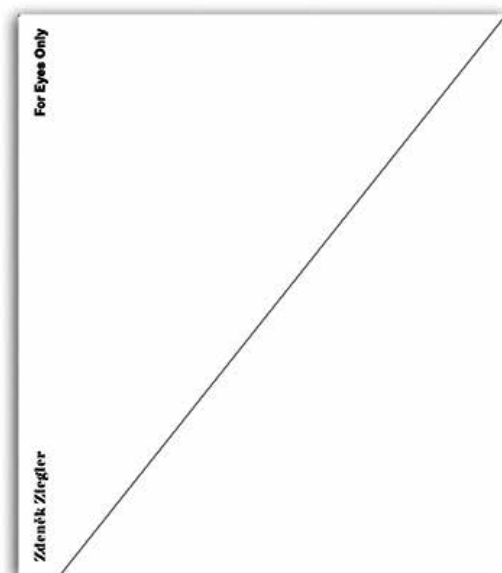
JAN KUBÍČEK
SYSTÉMY A GEOKONSTRUKCE
19. DUBNA - 17. ČERVNA 2012
NÁVŠTĚVNOST: 5323

VÝSTAVA SE USKUTEČNILA MIMO PŘEDPOKLÁDANÝ PROGRAM. PŘIPRAVOVALI JSME JI VE SPOLUPRÁCI S GALERIÍ JAROSLAVA KRBUŠKA, KTERÁ AUTORA VÝHRADNĚ ZASTUPUJE. VŠECHNA DÍLA BYLA ZAPŮJČENA Z MAJETKU AUTORA A TÝKALA SE NĚKOLIKA OBRAZOVÝCH CYKLŮ Z ŠEDESÁTÝCH AŽ OSMDESÁTÝCH LET.



**EVA KMENTOVÁ
RUCE, PRSTY, RTY
22. ČERVNA - 2. ZÁŘÍ 2012
NÁVŠTĚVNOST: 7982**

VÝSTAVA VÝZNAMNÉ ČESKÉ AUTORKY OBSAHOVALA PRÁCE NA PAPIŘE A OBJEKTY ZE SÁDRY Z OBDOBÍ ŠEDESÁTÝCH A SEDMDESÁTÝCH LET. VÝSTAVA BYLA PŘIPRAVENA VE SPOLUPRÁCI S DCEROU EVOU KMENTOVÉ, PHDR. POLANOU BREGANTOVOU A SYNEM JASANEM ZOUBKEM. SPOJILA SE DÍLA ZE DVOU SBÍREK, A SICE Z RODINY UMĚLKYNĚ A SBÍRKY JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH. K VÝSTAVĚ BYL VYDÁN LETÁK S TEXTEM JIŘÍHO MACHALICKÉHO A TISKOVINA S DOPISY MEZI MEDOU MLÁDKOVOU A EVOU KMENTOVOU, OBOJE ČESKO - ANGLICKY.

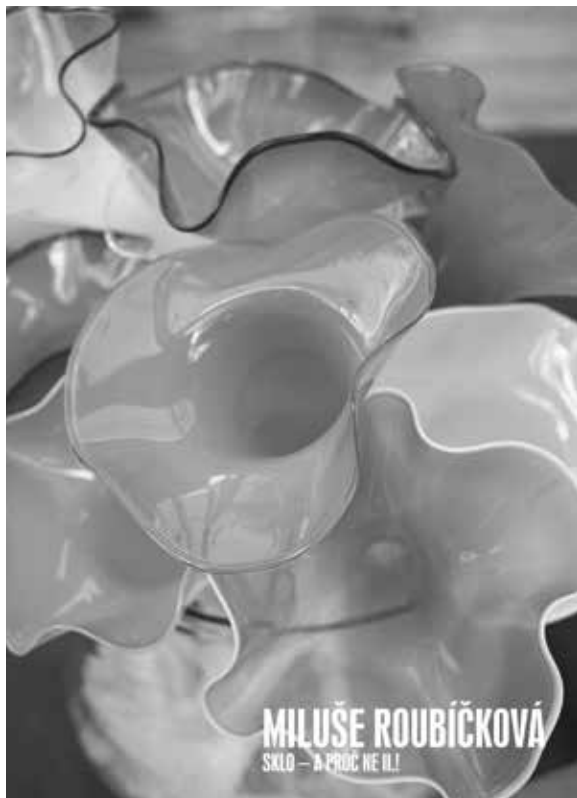


**ZDENĚK ZIEGLER
FOR EYES ONLY
7. ZÁŘÍ - 7. ŘÍJNA 2012
NÁVŠTĚVNOST: 5025**

VÝSTAVA BYLA USPOŘÁDANÁ K OSMDESÁTÝM NAROZENINÁM JEDNOHO Z NAŠICH NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH PŘEDSTAVITELŮ UŽITÉ GRAFIKY. JDE O VÝBĚR Z JEHO CELožIVOTNÍ TVORBY, TO ZNAMENÁ Z NÁVRHŮ PLAKÁTŮ, KNIŽNÍCH ÚPRAV, BIBLIOFILÍ, KATALOGŮ, LOG A DALŠÍCH GRAFICKÝCH NÁVRHŮ A TISKOVIN. EXPONÁTY BYLY ZAPŮJČENY OD AUTORA A Z NĚKOLIKA DALŠÍCH SOUKROMÝCH SBÍREK. K VÝSTAVĚ BYLA VYDÁNA UMĚLCOVA MONOGRAFIE.

**FRANTA (FRANTIŠEK MERTL)
OBRAZY / SOCHY
12. ŘÍJNA - 9. PROSINCE 2012
NÁVŠTĚVNOST: 4629**

KONCEPCI SPOLU S MALÍŘEM PRO MUSEUM KAMPA PŘIPRAVIL DOC. JIŘÍ ŠETLÍK, KTERÝ SE JIŽ V MINULOSTI DÍLEM TOHOTO ČESKÉHO UMĚLCE ŽIJÍCIHO VE FRANCII ZABÝVAL. JEDŇALO SE O REPREZENTATIVNÍ VÝBĚR OBRAZŮ A SOCH.



MILUŠE ROUBÍČKOVÁ
SKLO: A PROČ NE II.
14. PROSINCE 2012 – 17. ÚNORA 2013
NÁVŠTĚVNOST: 4521

MILUŠE ROUBÍČKOVÁ PATŘÍ K ZAJÍMAVÝM UMĚLCŮM PRACUJÍCÍM SE SKLEM. JEJÍ JEMNĚ HUMORNÉ OBJEKTY SE SVÝM POJETÍM BLÍŽÍ POP ARTU, ZA JINÝCH OKOLNOSTÍ, TEDY KDYBYCHOM TEHDY PATŘILI KE SVOBODNÉMU SVĚTU, BY SE JEJÍ TVORBA JISTĚ VÝRAZNĚJI VŘADILA DO MEZINÁRODNÍCH SOUVISLOSTÍ. NA VÝSTAVĚ BYL PREZENTOVÁN VÝBĚR Z NĚKOLIKA TÉMAT, JIMIŽ SE V PRŮBĚHU SVÉ TVORBY ZABÝVALA. JEDNALO SE VĚTŠINOU O VE SKLE ZTVÁRNĚNÉ PŘEDMĚTY KAŽDODENNÍ POTŘEBY.

3.2 SÁL POD TERASOU



RENÉ ROUBÍČEK
SKLO: A PROČ NE I.
14. PROSINCE 2012 – 1. DUBNA 2013
NÁVŠTĚVNOST: 5781

RENÉ ROUBÍČEK SLAVIL V LOŇSKÉM ROCE 90. NAROZENINY, MUSEUM KAMPA USPOŘÁDALO JEHO VÝSTAVU Z VRCHOLNÝCH OBJEKTŮ VZNIKLYCH OD KONCE PADESÁTÝCH LET AŽ DO SOUČASNOSTI. VÝSTAVA SE USKUTEČNILA V PROSTORU POD TERASOU, KDE JE JINAK UMÍSTĚNA ČÁST STÁLE EXPOZICE. JDE O VÝZNAMNÁ DÍLA, KTERÁ REPREZENTOVALA ČESKOSLOVENSKO NA EXPO V BRUSELU, DÁLE JE NA VÝSTAVĚ NAPŘÍKLAD UKÁZKA LUSTRU, KTERÝCH VYROBIL ROUBÍČEK CELOU ŘADU A KTERÝMI SE PROSLAVIL NEJEN U NÁS, ALE I VE SVĚTĚ. JDE VŠAK VLASTNĚ O SOCHAŘSKÉ OBJEKTY OŽIVUJÍCÍ DANÝ PROSTOR. NEJNOVĚJŠÍMI VYSTAVENÝMI DÍLY JSOU OBJEKTY Z KOVU, KTERÉ AUTOR TVOŘÍ V POSLEDNÍCH LETECH.

3.3 SCHULZOVO KŘÍDLO



FRANCISCO DE GOYA - GOYOVY VIZE
29. ČERVEN - 9. ŘÍJNA 2012
NÁVŠTĚVNOST: 16 121

VÝSTAVA GRAFICKÝCH CYKLŮ FRANCISCA GOYI Z GRAFICKÉ SBÍRKY NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE SE USKUTEČNILA V RÁMCI PŘEDSTAVENÍ VELKÝCH OSOBNOSTÍ EVROPSKÉHO A SVĚTOVÉHO UMĚNÍ. DIVÁCI MAJÍ MOŽNOST VIDĚT VÝBĚR VÍCE NEŽ 80 LEPTŮ A AKVATINT Z ČTYŘ UMĚLCOVÝCH CYKLŮ (CAPRICHOS, PROVERBIOS, HRUZY VÁLKY, TAUROMACHIE), DO NICHŽ SE PROMÍTÁJÍ JEHO POZORUHODNÉ VIZE A JEHO MIMOPRÁVNÁ PŘEDSTAVIVOST, REAGUJÍCÍ OVŠEM NA TEHDEJŠÍ REALITU. CYKLY JSOU ZAPŮJČENÉ Z GRAFICKÉ SBÍRKY NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE. K VÝSTAVĚ VYŠLA SKLÁDAČKA A KATALOG S TEXTY JIŘÍHO MACHALICKÉHO.

3.4 POKOJÍČEK

VÁCLAV HAVEL
OBČAN A DRAMATIK
5.10.1936 - 18.12.2011
11. LEDNA - 25. BŘEZNA 2012
NÁVŠTĚVNOST: 4825

VÝSTAVU PŘIPRAVILA HELENA ALBERTOVÁ, BÝVALÁ ŘEDITELKA DIVADELNÍHO ÚSTAVU V PRAZE. VYBRALA DOKUMENTÁRNÍ FOTOGRAFIE Z DIVADELNÍCH INSCENACÍ Z RŮZNÝCH OBDOBÍ. VÝSTAVA BYLA PŘEDSTAVENA JIŽ V MINULOSTI NA MNOHA MÍSTECH CELÉHO SVĚTA, SHODOU NÁHOD BYLA VOLNÁ PRÁVĚ V OKAMŽIKU, KDY MUSEUM KAMPA CHTĚLO ZEPŠNULÉMU VÁCLAVU HAVLOVI TÍMTO ZPŮSOBEM VZDÁT POCTU.

ALEŠ HNÍZDIL
13. DUBNA - 15. ČERVENCE
MALÁ TERASA, MALÁ GALERIE
NÁVŠTĚVNOST: 2689

ALEŠ HNÍZDIL PŘIPRAVIL KONKRÉTNĚ PRO PROSTORY MUSEA KAMPA PROJEKT, KTERÝ SEŠTÁVAL ZE DVOU ČÁSTÍ. PRVNÍ ČÁST REPREZENTUJÍ OBJEKTY UMÍSTĚNÉ NA NÁDVORÍ A V PROSTORU VYMEZENÉM MALOU TERASOU. OBJEKTY SE SKLÁDALY JEDNAK Z KAMENŮ A JEDNAK Z LEHKÉ KONSTRUKCE, KTERÁ SE ROZECHVÍVALA PROUDĚNÍM VĚTRU. KROMĚ TOHO BYLA K VIDĚNÍ PO URČITOU DOBU DOPLŇUJÍCÍ EXPOZICE V TZV. MALÉ GALERII MUSEA KAMPA, KDE SE V JEMNĚ PŮSOBÍCÍ INSTALACI OPĚT ŘEŠIL STEJNÝ PROBLÉM - VZTAH MEZI TĚŽKOU HMOTOU A LEHKOU A KŘEHKOU KONSTRUKCÍ, MEZI PŘESNĚ VYMEZENÝM MÍSTEM A NEKONEČNÝM PROSTOREM VESMÍRU. ALEŠ HNÍZDIL JE OPĚT JEDNÍM Z UMĚLCŮ, JEJICHŽ VÝVOJ MEDA MLÁDKOVÁ ASI DVĚ DESETILETÍ SLEDUJE. JEDNÍM ZE SVÝCH JEMNĚ METAFORICKÝCH OBJEKTŮ JE ZASTOUPĚN VE STÁLÉ EXPOZICI MUSEA KAMPA. K VÝSTAVĚ BYL VYDÁN KATALOG.

ČSDS, o.p.s., Národní muzeum
a Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových
Vás zvou na slavnostní otevření výstavy

H. Gordon Skilling Život a dílo

K 100. výročí narození významného kanadského historika,
politologa a slavisty

Vernisáž spojená se křtem stejnojmenné knihy
se koná 29. května 2012 v 19 hodin v Museu Kampa
Výstava potrvá do 5. 8. 2012

Výstava se koná pod záštitou ministra zahraniční
pana Karla Schwarzenberga
a
primátora Hlavního města Prahy
pana Bohuslava Svobody



U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1 - Malá Strana
www.museumkampa.cz

HAROLD GORDON SKILLING - ŽIVOT A DÍLO 30. KVĚTNA - 2. ZÁŘÍ 2012 NÁVŠTĚVNOST: 9109

OD 30. KVĚTNA DO 2. SRPNA PROBÍHALA V MUSEU KAMPA VÝSTAVA K 100. VÝROČÍ NAROZENÍ VÝZNAMNÉHO KANADSKÉHO HISTORIKA, POLITOLOGA A SLAVISTY H. GORDONA SKILLINGA (1912-1991), KTERÝ VĚNOVAL VÝZNAMNOU ČÁST SVÉ AKADEMICKÉ KARIÉRY ZEMÍM VÝCHODNÍ EVROPY, PŘEDEVŠÍM ČESKOSLOVENSKU. OD KONCE TRICÁTÝCH LET 20. STOLETÍ UDRŽOVAL S ČESKOSLOVENSKEM PRAVIDELNÉ KONTAKTY A V DOBĚ KOMUNISMU SE PŘÁTELIL S ČESKÝMI I SLOVENSKÝMI DISIDENTY A PODPOROVAL JE. NEJVYŠŠÍHO Z ŘADY OCENĚNÍ OD DEMOKRATICKÉHO ČESKOSLOVENSKA SE MU DOSTALO 8. KVĚTNA 1992, KDY MU PREZIDENT VÁCLAV HAVEL UDĚLIL ŘÁD BÍLÉHO LVA.

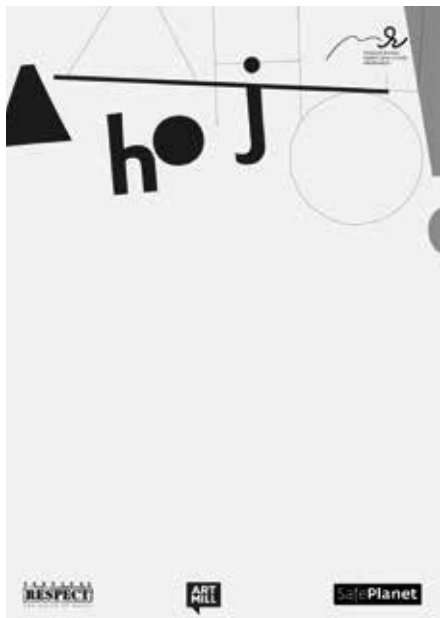


KNIHY AULOS 20 LET SPOLUPRÁCE SE ZDEŇKEM ZIEGLEREM 7. ZÁŘÍ - 7. ŘÍJNA NÁVŠTĚVNOST: 5597

VÝSTAVA ZNÁMÉHO NAKLADATELSTVÍ, KTERÉ SE SYSTEMATICKY VĚNUJE VYDÁVÁNÍ BIBLIOFILÍ PŘEDNÍCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ JAKO JSOU ZDENĚK SYKORA, ADRIENA ŠIMOTOVÁ A MNOZÍ DALŠÍ. VĚTŠINU KNIH VYTVOŘILO NAKLADATELSTVÍ PŘÁVĚ VE SPOLUPRÁCI S GRAFIKEM ZDEŇKEM ZIEGLEREM, TUDÍŽ SE VÝSTAVA NAKLADATELSTVÍ AULOS USKUTEČNILA VE STEJNÉM TERMÍNU JAKO VÝSTAVA ZDEŇKA ZIEGLERA.

SHANTI TVŮRČÍ RETROSPEKTIVA VE SPOLUPRÁCI S PRAŽSKOU ZOOLOGICKOU ZAHRADOU 9. LISTOPADU 2012 - 29. LEDNA 2013 NÁVŠTĚVNOST: 8079

MUSEUM KAMPA USKUTEČNILO VE SPOLUPRÁCI S PRAŽSKOU ZOOLOGICKOU ZAHRADOU VÝSTAVU OBRAZŮ, KTERÉ VYTVOŘILA SLONICE SHANTI. VÝTĚŽEK Z PRODEJE TĚCHTO OBRAZŮ BYL POUŽIT PRO ÚČELY PROJEKTU POMÁHÁME JIM PŘEŽÍT. PENÍZE SE POUŽIJÍ NA VETERINÁRNÍ PŘÍSTROJE PRO SLONÍ ZOO V PINNAWALE NA SRÍ LANCE.



**OSN SAFE PLANET CAMPAIGN
MEZINÁRODNÍHO PROJEKTU AHOJ!
POŘÁDANÝ U PŘÍLEŽITOSTI 15.
ROČNÍKU RESPECT FESTIVALU
14. ČERVNA – 17. ČERVNA 2012**

ART DIALOGUE, PORADCE OSN SAFE PLANET KAMPANĚ V UMĚNÍ, VZDĚLÁVÁNÍ A AKTIVNÍ POMOCI, SPOLU S DALŠÍMI ORGANIZACEMI SPOUŠTÍ AHOJ! VOR NA ŘEKU VLTAVU ZA ÚČELEM ZVYŠOVÁNÍ POVĚDOMÍ O PLASTICKÉM A CHEMICKÉM ZNEČIŠTĚNÍ PLANETY V RÁMCÍ HUDEBNÍHO FESTIVALU RESPECT WORLD V PRAZE.

SOCHA BARBARY BENISH Z ARTMILLU „VĚŽ“ BYLA UMÍSTĚNA U MUSEA KAMPA NA NÁBŘEŽÍ VLTAVY. DO VĚŽE MOHLI NÁVŠTĚVNÍCI VKLÁDAT SVÉ STARÉ MOBILNÍ TELEFONY A DALŠÍ ELEKTRONIKU.

PROJEKT PODPOŘILI: VELVYSLANECTVÍ USA V PRAZE, VELVYSLANECTVÍ NORSKÉHO KRÁLOVSTVÍ V ČR, RACHOT PRODUCTION, SGYRES A ARTDIALOG.

4.

PŘEHLED ČINNOSTI LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ V ROCE 2012

ZHODNOCENÍ CELOROČNÍ ČINNOSTI LEKTORSKÉ ODDĚLENÍ MUSEA KAMPA POKRAČOVALO VE SVÉM DLUHODOBÉM ZÁMĚRU, KTERÝM JE PŘIBLÍŽIT ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI UMĚNÍ VYSTAVENÉ V MUSEU KAMPA. TENTO ZÁMĚR JE ROZVÍJEN S OHLEDEM NA POTŘEBY A TRENDY, JEŽ JSME V NAŠEM MUZEU ZAZNAMENALI, A JEŽ JSOU SOUČÁSTÍ JINÝCH, PŘEDEVŠÍM ZAHRANIČNÍCH MUZEJNÍCH PROGRAMŮ. SVÝCH CÍLŮ JSME DOSAHOVALI PROSTŘEDNICTVÍM JIŽ ZAVEDENÝCH ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ A VÝTVARNÝCH DÍLEN PRO RODIČE S DĚTMI, ALE I ODBORNÝMI PŘEDNÁŠKAMI A BESEDAMI S UMĚLCI. ZAMĚŘENÍM A SPECIALIZACÍ PROGRAMŮ JSME SE VŽDY PŘIBLÍŽILI KONKRÉTNÍ VĚKOVÉ, KULTURNÍ ČI SOCIÁLNÍ SKUPINĚ – TAK, ABY SE ČINNOST LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ VĚNOVALA CO NEJŠIRŠÍ ČÁSTI SPOLEČNOSTI.

PŘEHLED HLAVNÍCH PROGRAMŮ: ANIMAČNÍ PROGRAMY

V ROCE 2012 JSME NABÍZELI OSM ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ URČENÝCH NEJEN PRO ŠKOLNÍ, FIREMNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY, ALE I RODINY S DĚTMI. NÁPLŇ ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ VYCHÁZÍ Z CHARAKTERU STÁLÝCH SBÍREK MUSEA KAMPA, ALE I Z KRÁTKODOBÝCH VÝSTAV. SKLÁDAJÍ SE Z TEORETICKÉHO VÝKLADU LEKTORA A VÝTVARNÉ DÍLNY, VE KTERÉ SE ÚČASTNÍCI KREATIVNĚ VYJADŘUJÍ K PROBÍRANÉMU TÉMATU. TYTO PROGRAMY MODIFIKUJEME DLE KONKRÉTNÍCH POTŘEB CÍLOVÉ SKUPINY. PROGRAMY SVOU HRAVOSTÍ PŘEDSTAVUJÍ PROSTORY A SBÍRKU MUSEA KAMPA V PODOBĚ, KTERÁ RUŠÍ STEREOTYP O MUZEU JAKO O NUDNÉ, FORMÁLNÍ A PLYTKÉ INSTITUCI V OČÍCH PŘEDEVŠÍM MLADÉ GENERACE.

NABÍZENÉ WORKSHOPY:

BYLO JEDNOU JEDNO KRÁLOVSTVÍ, POHÁDKA O NEPOTŘEBNÉM HRNÍČKU, POJĎME SE DÍVAT ABSTRAKTNĚ, HRAŇATÝ SVĚT OTTY GUTFREUNDA, NÁHODA V HLAVNÍ ROLI, POLITICKY ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ, UMĚNÍ ZN. LEVNĚ, V KŮŽI ARCHITEKTA.

ANOTACE NEJNAVŠTĚVOVANĚJŠÍCH WORKSHOPŮ:

BYLO JEDNOU JEDNO KRÁLOVSTVÍ
PROGRAM PRO NEJMENŠÍ NÁVŠTĚVNÍKY. DĚTI JSOU SOUČÁSTÍ POHÁDKY, KTERÁ JE SEZNAMUJE SE STÁLOU SBÍRKOU, MATERIÁLY, UČÍ JE POZOROVAT A POPISOVAT DÍLA, SPOLUPRACOVAT A KOMUNIKOVAT VE SKUPINĚ.

POHÁDKA O NEPOTŘEBNÉM HRNÍČKU
PROGRAM PRO NEJMENŠÍ NÁVŠTĚVNÍKY. PŘI TOMTO WORKSHOPU SE DĚTI SEZNAMUJÍ S TÍM, ŽE I STARÉ A NEPOTŘEBNÉ PŘEDMĚTY SE NEMUSÍ NUTNĚ A HLEDY VYHODIT. JE JIM PŘEDSTAVENO A TEORETICKY VYLOŽENO DÍLO K. NEPRAŠE, R. KRATINY, V. JANOUŠKOVÉ A M. ABAKANOWICZ.

POJĎME SE DÍVAT ABSTRAKTNĚ
V TOMTO WORKSHOPU SE NÁVŠTĚVNÍCI SEZNAMUJÍ S ABSTRAKTNÍ MALBOU A DÍLEM F.

KUPKY. ZKUSÍ SI ZNÁZORNIT HUDBU A POHYB POMOCÍ TRADIČNÍHO MEDIA – BARVY. VEDLE TĚCHTO PROGRAMŮ NABÍZÍME **STUDENTSKÝ BLOK – UMĚNÍ DRUHÉ POLOVINY DVACÁTÉHO STOLETÍ**, KTERÝ ŘEŠÍ VŠEOBECNĚ ZNÁMÝ PROBLÉM NEDOSTATKU ČASU VE VÝUCE DĚJIN UMĚNÍ NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH. V JEHO TŘECH ČÁSTECH SE STUDENTI SEZNAMUJÍ S VÝVOJEM ČESKÉHO UMĚNÍ PO DRUHÉ VĚTOVÉ VÁLCE. LEKTORSKÉ ODDĚLENÍ DÁLE ORGANIZOVALO **DEN DĚTÍ**, KTERÝ SE ODEHRÁL NA NÁDVOŘÍ MUSEA.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO VEŘEJNOST
JIŽ TŘETÍ ROK PROBÍHÁ PRAVIDELNÝ

CYKLUS KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK.

LEKTORKY V NĚM NÁVŠTĚVNÍKA SEZNAMUJÍ S KURÁTORSKÝM ZÁMĚREM, KONCEPcí A DÍLEM KRÁTKODOBÝCH VÝSTAV A STÁLÉ SBÍRKY - F. KUPKY A O. GUTFREUNDA. SPOLEČNĚ NAVŠTĚVUJÍ EXPOZICI STŘEDOEVROPSKÉHO UMĚNÍ, KTERÁ OBSAHUJE DŮLEŽITÁ DÍLA Z OBDOBÍ ŠEDESÁTÝCH AŽ OSMDESÁTÝCH LET 20. STOLETÍ PŘEVÁŽNĚ ČESKÝCH, SLOVENSKÝCH, POLSKÝCH, MAĎARSKÝCH ČI JUGOSLÁVSKÝCH AUTORŮ.

MUZEJNÍ KUFŘÍK

MUZEJNÍ KUFŘÍK JE URČEN PRO RODINY S DĚTMI. SKLÁDÁ SE Z ČESTOVNÍHO KUFŘÍKU, KTERÝ OBSAHUJE NEJRŮZNĚJŠÍ VÝTVARNÉ POTŘEBY A TAKY KNÍŽKU S ÚKOLY. DĚTI PUTUJÍ „SPOLU S PANÍ MEDOU“ PROSTOREM A SBÍRKAMI NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH, PLNÍ ÚKOLY, SEZNAMUJÍ SE S MODERNÍM UMĚNÍM, HISTORIÍ BUDOVY A PŘÍBĚHY PANÍ MEDY MLÁDKOVÉ. KNÍŽKU SI MOHOU ODNĚST JAKO PAMÁTKU NA NÁVŠTĚVU MUSEA. TENTO PROJEKT JE JEDINEČNÝM V ČESKÉM PROSTŘEDÍ - I PROTO SE TĚŠÍ VELKÉ OBLIBĚ. NÁVŠTĚVNÍKŮM JE K DISPOZICI V ČESKÉM JAZYCE PO CELÝ ROK.



BESEDY S UMĚLCI

BESEDY S UMĚLCI MĚLY V MINULÝCH LETECH POZITIVNÍ OHLAS. POKRAČOVALI JSME V NICH I V ROCE 2012 – CYKLUS „SETKÁNÍ S UMĚLCI“ PŘEDSTAVIL PŘEDNÍ OSOBNOSTI ČESKÉ VÝTVARNÉ SCÉNY. POSTUPNĚ JSME SE SETKALI S E. OVČÁČKEM (LEDEN), I. KAFKOU (ÚNOR), O. ZOUBKEM (ČERVENEC), Z. ZIEGLEREM A SPISOVATELEM K. HVÍŽDALOU (ŘÍJEN) A F. MERTLEM (LISTOPAD). V MODEROVÁNÍ TĚCHTO BESED NÁS PODPOŘIL VYNIKAJÍCÍ J. ŠETLÍK. TAŽO SETKÁNÍ SI OBLÍBILA MLADÁ, STŘEDNÍ, ALE I STARŠÍ GENERACE. VĚŘÍME, ŽE BESEDA S MOŽNOSTÍ PŘÍMÉ KONFRONTACE/DISKUZE S UMĚLCEM POZITIVNĚ ZAPŮSOBILA NA MNOHO NÁVŠTĚVNÍKŮ.

5.

AKVIZIČNÍ ČINNOST

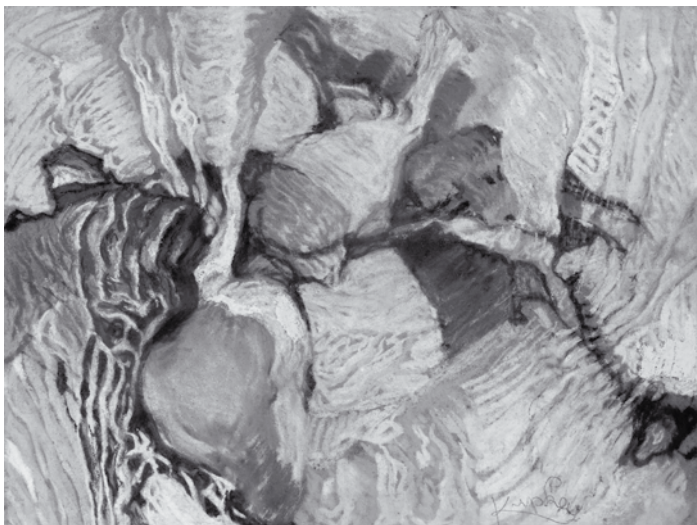
V ROCE 2012 NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH ZÍSKALA ROZSÁHLÝ SOUBOR PRACÍ FRANTIŠKA KUPKY Z MAJETKU PANÍ LILLI LONNGREN ANDERS. TENTO NÁKUP BYL REALIZOVANÝ DÍKY SPOLEČNOSTI VÍTKOVICE A. S. ZÁROVEŇ NADACE ZÍSKALA DVĚ DŮLEŽITÉ PRÁCE ZBYŇKA SEKAŘA A FRANTIŠKA KYNČLA. OBA UVEDENÍ UMĚLCI DOSUD NEBYLI VE SBÍRCE ZASTOUPENI.



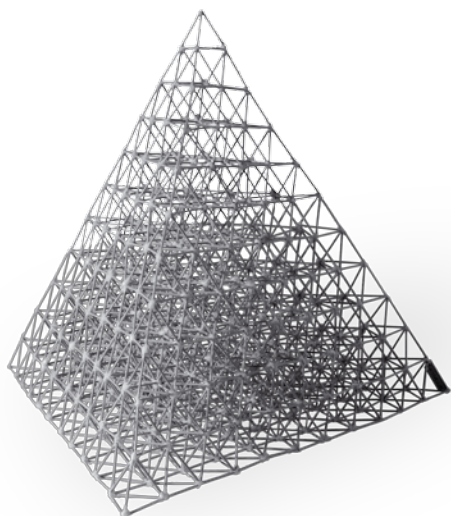
FRANTIŠEK KUPKA
KUPKOVA NEVLASTNÍ DCERA ANDREE, 1906
OLEJ NA PLÁTNĚ, 64,8 X 52,1 CM
SIGNOVÁNO VPRÁVO DOLE



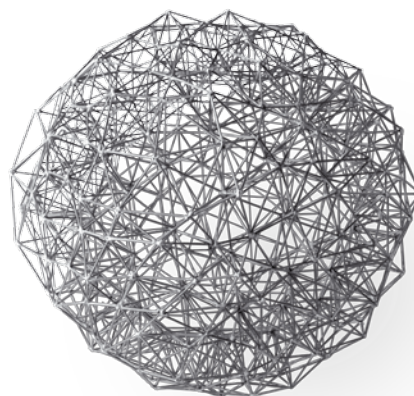
FRANTIŠEK KUPKA
ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE
PASTEL, PAPIR, 64,8 X 52,1CM
SIGNOVÁNO VPRÁVO DOLE



FRANTIŠEK KUPKA
ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE
PASTEL, PAPIR, 64,8 X 52,1CM
SIGNOVÁNO VPRÁVO DOLE



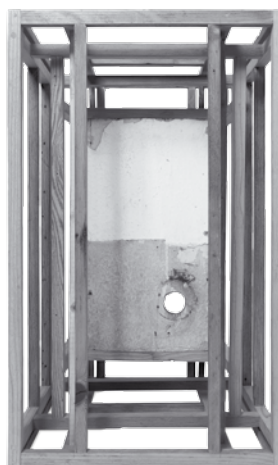
FRANTIŠEK KYNCL
ORGANICKÁ PROSTOROVÁ STRUKTURA
80. LÉTA
BAMBUS, EPOXID, AKRYL



FRANTIŠEK KYNCL
PROSTOROVÁ STRUKTURA (KOULE)
80. LÉTA
BAMBUS, EPOXID
PRŮMĚR CCA. 50CM



ZBYNĚK SEKAL
PISTALY, 1967
ŽELEZO, DŘEVO
41 X 42, 2 X 6, 1CM



ZBYNĚK SEKAL
SCHRÁNKA, 80. LÉTA
DŘEVO, BARVA
63 X 38 X 38,51CM

6.

RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL

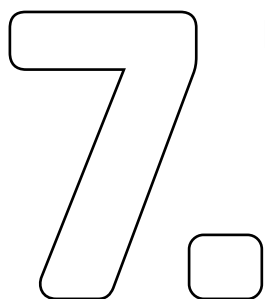
V UPLYNULÉM ROCE NADACE RESTAUROVALA TŘI OBRAZY FRANTIŠKA KUPKY Z NOVÉHO NÁKUPU SBÍRKY LILLI LONNGREN ANDERS. RESTAUROVÁNÍ PROVÁDĚLA PANÍ THEODORA POPOVÁ NA PRACOVIŠTI AVU S KONZULTACÍ PANA PROF. STRETTIHO.



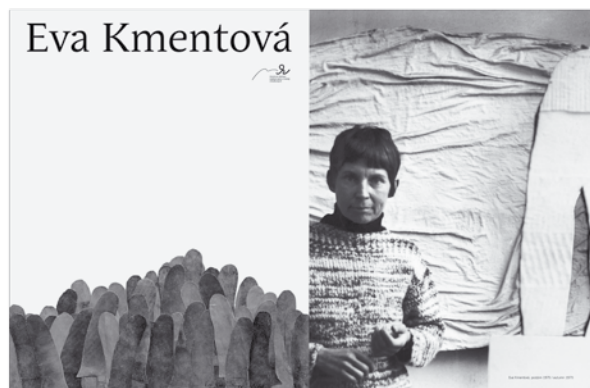
FRANTIŠEK KUPKA
PORTRÉT MLADÉ ŽENY, 1893
OLEJ NA PLÁTNĚ, 35,6 X 31,8 CM
NA ZADNÍ STRANĚ: VIENNA A RAZÍTKO KUPKA
NEZNAČENO



FRANTIŠEK KUPKA
PORTRÉT MLADÉ ŽENY, POČÁTEK 20. STOLETÍ
OLEJ NA PAPIŘE, 37,5 X 34,9 CM
NEZNAČENO



NAKLADATELSKÁ ČINNOST

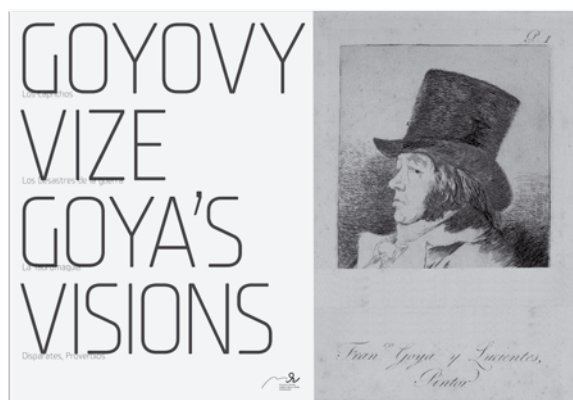


**EVA KMENTOVÁ
RUCE, PRSTY, RTY
HANDS, FINGERS, LIPS**

© VYDALO MUSEUM KAMPA –
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
V PRAZE ROKU 2012

© TEXTY: MEDA MLÁDKOVÁ,
EVA KMENTOVÁ

PŘEKLAD: ADRIAN DEAN
ISBN : 978-80-87344-11-8



**GOYOVY VIZE
GOYA'S VISIONS**

© VYDALO MUSEUM KAMPA – NADACE
JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
V PRAZE ROKU 2012

© TEXTY: JIŘÍ MACHALICKÝ

PŘEKLAD: SANDRA PRŮŠA

ISBN : 978-80-87344-15-6



**FRANTA
OBRAZY / SOCHY
PAINTINGS / STATUES**

© VYDALO MUSEUM KAMPA – NADACE JANA
A MEDY MLÁDKOVÝCH V PRAZE ROKU 2012

© TEXTY: MILAN KUNDERA, JIŘÍ ŠETLÍK, FRANTA

PŘEKLAD: SANDRA PRŮŠA

ISBN: 978-80-87344-16-3





**FRANTIŠEK KUPKA
FROM THE JAN AND MEDA MLADEK COLLECTION**

© VYDALO MUSEUM KAMPA –
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
V PRAZE ROKU 2012

© TEXTY: MEDA MLADEK, JAN SEKERA

EDITORI: JIŘÍ LAMMEL, SANDRA PRŮŠA

ANGLICKÝ PŘEKLAD: RICHARD

DRURY, SANDRA PRŮŠA

INDEX: SANDRA PRŮŠA, JANA PELOUCHOVÁ

FRANCOUZSKÝ PŘEKLAD: PAVEL CHALUPA

© FOTO: ONDŘEJ POLÁK, OTO PALÁN,

ARCHIV MUSEA KAMPA

ISBN: 978-80-87344-08-8



**RENÉ ROUBÍČEK
SKLO – A PROČ NE I. ! GLASS – AND WHY NOT I. !
MILUŠE ROUBÍČKOVÁ
SKLO – A PROČ NE II. ! GLASS – AND WHY NOT II. !**

© VYDALO MUSEUM KAMPA –
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
V PRAZE ROKU 2012

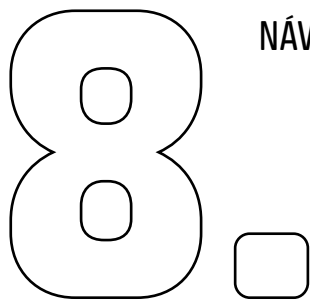
© TEXTY: JIŘÍ ŠETLÍK

PŘEKLAD: ADRIAN DEAN

FOTO: ARCHIV AUTORŮ

ISBN: 978-80-87344-17-0



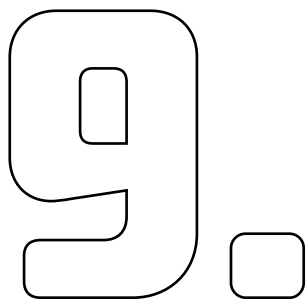


NÁVŠTĚVNOST A TRŽBA ZA VSTUPNÉ

	TRŽBA ZA VSTUPNÉ 2011	POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ 2011	TRŽBA ZA VSTUPNÉ 2012	POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ 2012
LEDEN	339 575,-	1835	316 699,-	1798
ÚNOR	317 182,-	1964	413 972,-	2679
BŘEZEN	505 247,-	3348	505 764,-	3171
DUBEN	773 472,-	5053	693 754,-	4104
KVĚTEN	744 132,-	4296	576 491,-	3140
ČERVEN	951 032,-	4815	451 085,-	2680
ČERVENEC	994 975,-	5190	832 703,-	4934
SRPEN	848 506,-	4315	940 558,-	5869
ZÁŘÍ	480 841,-	2772	808 746,-	5313
ŘÍJEN	589 725,-	3196	629 379,-	3873
LISTOPAD	411 672,-	2161	435 338,-	2667
PROSINEC	425 889,-	2188	492 274,-	2858
CELKEM	7 382 248,-	41 133	7 096 763,-	43 086

NÁVŠTĚVNOST

V ROCE 2012 NAVŠTÍVILO MUSEUM KAMPA 43 086 PLATÍCÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ. TRADIČNĚ NEJVĚTŠÍ NÁVŠTĚVNOST JSME ZAZNAMENALI V SRPNU (5 869 NÁVŠTĚVNÍKŮ) A V ZÁŘÍ (5 313 NÁVŠTĚVNÍKŮ), KDY JSME VYSTAVOVALI GOYU.



**PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE
MUSEUM KAMPA
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
V PLNÉM ROZSAHU
K 31. 12. 2012**

1. OBECNÉ ÚDAJE

1.1 NÁZEV ÚČETNÍ JEDNOTKY A JEJÍ POPIS

NÁZEV: MUSEUM KAMPA

– NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH

SÍDLO: PRAHA 1, U SOVOVÝCH MLÝNŮ 503/2

IČ: 493 70 499

PRÁVNÍ FORMA: NADACE ZAPSANÁ U MĚSTSKÉHO SOUDU
V PRAZE, V REJSTŘÍKU NADACÍ, ODDÍL N, VLOŽKA 142;

DATUM VZNIKU: 26. ÚNORA 1999

HLAVNÍ PŘEDMĚT ČINNOSTI:

—————> PODPOROVAT ROZVOJ VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V ČESKÉ REPUBLICE,
—————> SEZNAMOVAT VEŘEJNOST S MODERNÍM VÝTVARNÝM UMĚNÍM
A PŘÍSPÍVAT K ZNOVUVYTVOŘENÍ A POSÍLENÍ VĚDOMÍ O KUL-
TURNÍ TRADICI V UVEDENÉ OBLASTI UMĚNÍ

—————> PODPOROVAT PROVOZOVÁNÍ SBÍRKY MODERNÍHO UMĚNÍ
20. STOLETÍ, KTEROU OBEC HLAVNÍ MĚSTO PRAHA PŘENECHÁ
NADACI DO BEZPLATNÉHO UŽÍVÁNÍ NA ZÁKLADĚ SMLOUVY
O VÝPŮJČCE V SOULADU SE ZÁMĚREM ŽRIZOVATELKY NADA-
CE ZAJISTIT JEJÍ ZPŘÍSTUPNĚNÍ VEŘEJNOSTI V GALERII JANA
A MEDY MLÁDKOVÝCH.

STATUTÁRNÍ ORGÁNY NADACE

SPRÁVNÍ RADA

MEDA MLÁDKOVÁ,
PŘEDSEDKYNĚ SPRÁVNÍ RADY

FILIP DVOŘÁK
JIŘÍ EMLER
PETR HEJMA
JANA HRSTKOVÁ
VÍT KOLÁŘ
FILIP MELZER
PAVEL NEPALA
JOSEF PLESKOT
JIŘÍ POSPÍŠIL
JAN SVĚTLÍK
BOHUSLAV SVOBODA
MARIE ŠEDIVÁ
ZDENĚK TŮMA

DOZORČÍ RADA

SIMONA FIALOVÁ,
PŘEDSEDKYNĚ DOZORČÍ RADY

MARTIN DIVIŠ
JAN KOZUBEK
HANA MARVANOVÁ
JAN SMETANA
ONDŘEJ ŠŤASTNÝ
ALEKSANDRA UDŽENIJA

—————> PŘÍSPĚT K ZÁCHRANĚ KULTURNÍ PAMÁTKY OBJEKTU SOVOVÝCH
MLÝNŮ, NACHÁZEJÍCÍHO SE V PRAZE 1,
UL. U SOVOVÝCH MLÝNŮ S CÍLEM VYUŽITÍ TOHOTO OBJEKTU
K UMÍSTĚNÍ GALERIE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH A PRO VÝ-
KON ČINNOSTÍ NADACE.

—————> SPRAVOVAT SBÍRKU JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH, KTEROU
NADACI DAR VĚNOVALA ŽRIZOVATELKA NADACE (DÁLE JEN
NADAČNÍ SBÍRKA), PEČOVAT O NADAČNÍ SBÍRKU,
CHRÁNIT JI A DÁLE JI ROZŠÍŘOVAT.

NADAČNÍ JMĚNÍ: 114.012 200,- Kč

—————> NEPENĚŽITÝ VKLAD, SESTÁVAJÍCÍ ZE 17 BRONZOVÝCH
PLASTIK OTTY GUTFREUNDA ZE SBÍRKY JANA A MEDY
MLÁDKOVÝCH 13.050.000,- Kč.

—————> NEPENĚŽITÝ VKLAD – NADAČNÍ DAR, KTERÝ TVOŘÍ
SBÍRKA VÝTVARNÝCH DĚL DÁRCŮ JIRÍHO A BĚLY
KOLÁŘOVÝCH 19.144.000,- Kč.

—————> NEPENĚŽNÍ VKLAD – NADAČNÍ DAR, KTERÝ TVOŘÍ
1086 UMĚLECKÝCH DĚL NADAČNÍ SBÍRKY, KTERÉ
NADACE OBDRŽELA OD DR. MEDY MLÁDEK,
PREZIDENTKY NADACE 58.238.500,- Kč

—————> NEPENĚŽNÍ VKLAD – NADAČNÍ DAR, V PODOBĚ BUDOVY
Č.P. 825 NA POZEMKU PARC. Č. 1103 V K.Ú.
BUBUNEČ, HL. MĚSTA PRAHA, KTERÝ NADACE OBDRŽELA
OD MUDR. JIRÍHO EMLERA 23.579.700,- Kč

1.2 POPIS ZMĚN A DODATKŮ PROVEDENÝCH V ÚČETNÍM OBDOBÍ V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU

V PRŮBĚHU SLEDOVANÉHO OBDOBÍ DOŠLO V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU K VÝMAZU ČLENŮ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY A ZÁPISU NOVÝCH ČLENŮ.

1.3 VYBRANÉ ÚDAJE O ZAMĚSTNANCÍCH

VYBRANÉ ÚDAJE O ZAMĚSTNANCÍCH V TIS. KČ

	2010	2011	2012
PRŮMĚRNÝ POČET ZAMĚSTNANCŮ PŘEPOČTENÝ - Z TOHO ŘÍDÍCÍCH PRACOVNÍKŮ	19 1	19 1	15 1
ODMĚNY ČLENŮM STATUTÁRNÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI	0	0	0
ODMĚNY ČLENŮM DOZORČÍCH ORGÁNŮ SPOLEČNOSTI	0	0	0
VÝŠE CELKOVÝCH OSOBNÍCH NÁKLADŮ NA ZAM. (V TIS. KČ) - Z TOHO NA ŘÍDÍCÍ PRACOVNÍKY (V TIS. KČ)	3 962 479	4 003 480	4 393 481
ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ A ZDRAVOTNÍ POJIŠTĚNÍ - Z TOHO NA ŘÍDÍCÍ PRACOVNÍKY (V TIS. KČ)	1 131 163	1 218 163	1 325 120
SOCIÁLNÍ NÁKLADY	30	18	25
OSOBNÍ NÁKLADY CELKEM	5 765	5 882	5 743

1.4 VÝŠE ÚVĚŘŮ A PŮJČEK ČLENŮM STATUTÁRNÍCH ORGÁNŮ

ŽÁDNÉ ÚVĚRY, PŮJČKY ANI ZÁRUKY NEBYLY OVLÁDAJÍCÍM OSOBÁM POSKYTNUTY, A TO ANI V PENĚZÍCH ANI V NATURÁLNÍ PODOBĚ.

1.5 ZÁVAZKY VŮČI STÁTNÍM ORGÁNŮM

ZÁVAZKY VŮČI STÁTNÍM ORGÁNŮM V TIS. KČ

	2011	2012
ZÁVAZKY POJISTNÉHO NA SOCIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ A PŘÍSPĚVKU NA STÁTNÍ POLITIKU ZAMĚSTNANOSTI	124	133
ZÁVAZKY POJISTNÉHO NA VEŘEJNÉ ZDRAVOTNÍ POJIŠTĚNÍ	53	57
EVIDOVANÉ DAŇOVÉ NEDOPLATKY U MÍSTNĚ PŘÍSLUŠNÉHO FINANČNÍHO ORGÁNU	0	56

JEDNÁ SE O ZÁVAZKY V SOUVISLOSTI S ODVODY Z MEZD ZA PROSINEC 2012, KTERÉ BYLY UHRAZENY DO TERMÍNU SPLATNOSTI V LEDNU 2013. VŠECHNY OSTATNÍ ODVODY BYLY ŘÁDNĚ A VČAS UHRAZENY.

1.6 ZPŮSOB ZJIŠTĚNÍ ZÁKLADU DANĚ Z PŘÍJMŮ

činnost	popis	Náklady				Výnosy		Hospodářský výsledek	základ daně	poznámka (předmět daně, mimo předmět daně)
		% náročnosti	daňové	nedaňové	část režijního nákladu	zdanitelné	osvobozené			
	režijní náklady	0,00%	9 951 331,80	67 963,50	0,00			-67 963,50		danově neuznatelný náklad
hlavní	výstavy	70,00%	2 573 315,22		6 965 932,26	7 586 150,49		-1 953 096,99		mimo předmět daně
	lektorská činnost	1,00%	95 492,59		99 513,32	118 160,16		-76 845,75		mimo předmět daně
	prodej katalogy, knihy	5,00%	461 642,87		497 566,59	1 417 087,00		457 877,54	457 877,54	předmět daně
	Dary	2,00%	0,00		199 026,64		649 618,50	450 591,86		mimo předmět daně
	Granty	0,00%	1 090 000,00		0,00		1 090 000,00	0,00		mimo předmět daně
hospodářská	reklama, pronájem	15,00%	392 017,63		1 492 699,77	1 279 999,80		-604 717,60	-604 717,60	předmět daně
	prodej šperků	2,00%	100 662,62		199 026,64	162 374,88		-137 314,38	-137 314,38	předmět daně
	pronájem Denisa - do 11.4.2012	1,25%	100 833,70		124 391,65	808 553,42		583 328,08	679 594,08	předmět daně, zvýšeno o odpis 96.266 Kč
	pronájem Denisa - od 12.4.2012	3,75%	263 565,30		373 174,94	0,00	2 113 446,58	1 476 706,33		osvobozeno
	úroky z běžného účtu	0,00%			0,00		63,59	63,59		osvobozeno
CELKEM		100,00%	15 096 825,23		9 951 331,80	15 225 454,42		128 629,19	395 439,65	

1.7 POUŽITÍ DAŇOVÝCH ÚLEV A ZPŮSOB UŽITÍ PROSTŘEDKŮ ZÍSKANÝCH Z TĚCHTO ÚLEV

NADACE POUŽILA V DANÉM OBDOBÍ PROSTŘEDKY ZÍSKANÉ DOSAŽENOU ÚSPOROU DAŇOVÉ POVINNOSTI KE KRYTÍ NÁKLADŮ (VÝDAJŮ) SOUVISEJÍCÍCH S ČINNOSTMI, Z NICHŽ ZÍSKANÉ PŘÍJMY NEJSOU PŘEDMĚTEM DANĚ, A TO NA NÁSLEDUJÍCÍ ČINNOSTI:

I. ORGANIZACE A POŘÁDÁNÍ VÝSTAV	1.953.097 Kč
II. LEKTORSKÁ ČINNOST	76.845 Kč
CELKEM	2.029.942 Kč

TÍM NADACE VYUŽILA PROSTŘEDKY ZÍSKANÉ ÚSPOROU DAŇOVÉ POVINNOSTI V PŘEDCHOZÍCH TŘECH LETECH, A TO V PLNÉ VÝŠI.

1.8 ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ Z PŘEDCHÁZEJÍCÍCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ

SPRÁVNÍ RADA ROZHODLA O PŘEVEDENÍ ZISKU Z MINULÉHO OBDOBÍ VE VÝŠI 179.112,13 Kč DO NEROZDĚLENÉHO ZISKU MINULÝCH LET. TÍM SE CELKOVÝ ZISK MINULÝCH LET ZVÝŠIL NA HODNOTU 15.889.601,76 Kč.

2. POUŽITÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOB OCEŇOVÁNÍ A ODPISOVÁNÍ

2.1. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY

V OBLASTI ÚČETNICTVÍ JE DODRŽOVÁN ZÁKON O ÚČETNICTVÍ V PLATNÉM ZNĚNÍ, VYHLÁŠKA Č. 500/2002 SB. A ČESKÉ ÚČETNÍ STANDARDY. DÁLE JSOU VYTVOŘENA A DODRŽOVÁNA VNITRNÍ PRAVIDLA PRO ÚČETNÍ EVIDENCI.

2.2. ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

A) ZÁSOB NAKUPOVANÝCH A VYTVOŘENÝCH VE VLASTNÍ REŽII

NAKUPOVANÉ ZÁSOBY JSOU OCEŇOVÁNY V POŘIZOVACÍ CENĚ, VE VLASTNÍ REŽII NADACE ZÁSOBY NEPOŘIZOVALA. PŘI ÚČTOVÁNÍ ZÁSOB SE POUŽÍVÁ ZPŮSOB B EVIDENCE ZÁSOB.

B) DLOUHODOBÉHO HMOTNÉHO A NEHMOTNÉHO MAJETKU VYTVOŘENÉHO VLASTNÍ ČINNOSTÍ

TENTO PŘÍPAD SE NEVYSKYTUJE.

C) CENNÝCH PAPÍRŮ A MAJETKOVÝCH ÚČASTÍ

TENTO PŘÍPAD SE NEVYSKYTUJE.

D) PŘÍCHOVKŮ A PŘÍRŮSTKŮ ZVÍŘAT

TENTO PŘÍPAD SE NEVYSKYTUJE.

2.3. OPRAVY MAJETKU

OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ V TIS. KČ	2011	2012
OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ MAJETKU	607	301

SPOLEČNOST NETVOŘILA REZERVY NA OPRAVY MAJETKU.

2.4. OPRAVNÉ POLOŽKY K POHLEDÁVKÁM

PRAVIDLA PRO TVORBU OPRAVNÝCH POLOŽEK:

- K POHLEDÁVKÁM ZA DLUŽNÍKY V KONKURSNÍM A VYROVNACÍM ŘÍZENÍ JSOU TVOŘENY OPRAVNÉ POLOŽKY VE VÝŠI 100 %,
- K POHLEDÁVKÁM PO SPLATNOSTI NAD 18 MĚSÍCŮ JSOU TVOŘENY OPRAVNÉ POLOŽKY VE VÝŠI 70 % NEUHRAZENÉ ROZVAHOVÉ HODNOTY POHLEDÁVKY,
- K POHLEDÁVKÁM PO SPLATNOSTI VÍCE NEŽ 6 MĚSÍCŮ JSOU TVOŘENY OPRAVNÉ POLOŽKY VE VÝŠI 50 % NEUHRAZENÉ ROZVAHOVÉ HODNOTY POHLEDÁVKY.

2.5. ODPISOVÉ PLÁNY A METODY PRO DLOUHODOBÝ MAJETEK

VÝŠE ÚČETNÍCH ODPISŮ SE ŠTANOVUJE NA ZÁKLADĚ PŘEDPOKLÁDANÉ DOBY ŽIVOTNOSTI JEDNOTLIVÝCH DRUHŮ MAJETKU. DAŇOVÉ ODPISY JSOU POČÍTÁNY NA ZÁKLADĚ PRAVIDEL DANÝCH ZÁKONEM O DANÍCH Z PŘÍJMŮ. U TECHNICKÉHO ZHODNOCENÍ SE NÁKLADY NA NĚJ VYNALOŽENÉ PŘÍČTOU KE VSTUPNÍ CENĚ PŘEDMĚTU A POKRAČUJE SE V ODPISOVÁNÍ ŠTANOVENOU METODOU. NOVĚ POŘÍZENÝ DLOUHODOBÝ MAJETEK JE ZAŘAZEN DO NĚKTERÉ Z NÁSLEDUJÍCÍCH SKUPIN S PŘEDPOKLÁDANOU DOBOU ODEPISOVÁNÍ:

SKUPINA	POPIS	DOBA ODEPISOVÁNÍ
SW	SOFTWARE	36 MĚSÍCŮ
0	POZEMKY A UMĚLECKÁ DÍLA	NEODEPISUJE SE
1	KANCELÁŘSKÉ STROJE, VÝPOČETNÍ TECHNIKA	3 ROKY
2	OSOBNÍ AUTOMOBILY, NÁBYTEK	5 LET
3	KLIMATIZACE, TREZORY	10 LET
4	OPLOCENÍ, DŘEVĚNÉ KONSTRUKCE	20 LET
5	BUDOVY	60 LET

DROBNÝ HMOTNÝ MAJETEK V POŘIZOVACÍ CENĚ DO 40 000 KČ A DROBNÝ NEHMOTNÝ MAJETEK V POŘIZOVACÍ CENĚ DO 60 000 KČ NENÍ POVAŽOVÁN ZA DLOUHODOBÝ MAJETEK A JE ÚČTOVÁN PŘÍMO DO SPOTŘEBY. PRO ROZHODOVÁNÍ O TECHNICKÉM ZHODNOCENÍ PLATÍ PRAVIDLA ŠTANOVENÁ ZÁKONEM O DANI Z PŘÍJMŮ. UMĚLECKÁ DÍLA, SBÍRKY, MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY, PŘEDMĚTY KULTURNÍ HODNOTY A PŘEDMĚTY Z DRAHÝCH KOVŮ JSOU POVAŽOVÁNY ZA DLOUHODOBÝ MAJETEK VŽDY BEZ OHLEDU NA JEJICH POŘIZOVACÍ CENU A DOBU POUŽITELNOSTI.

2.6. PŘEPOČET CIZÍCH MĚN NA ČESKOU MĚNU

PŘI ZJIŠTOVÁNÍ A ÚČTOVÁNÍ O KURSOVÝCH ROZDÍLECH JE POSTUPOVÁNO TAK, ŽE MAJETEK A ZÁVAZKY VYJÁDŘENÉ V CIZÍ MĚNĚ JSOU PŘEPOČÍTÁVÁNY K OKAMŽIKU OCENĚNÍ NA ČESKOU MĚNU AKTUÁLNÍM KURZEM DEVIZOVÉHO TRHU VYHLÁŠENÝM ČESKOU NÁRODNÍ BANKOU. PRO VALUTOVOU POKLADNU JE POUŽÍVÁN DENNÍ KURZ ČNB. PRO PŘEPOČET KE KONCI ROZVAHOVÉHO DNE BUDE VŽDY POUŽIT KURZ VYHLÁŠENÝ PRO POSLEDNÍ DEN ÚČETNÍHO OBDOBÍ.

2.7. REÁLNÁ HODNOTA U MAJETKU A ZÁVAZKŮ

OCENĚNÍ REÁLNŮU HODNOTOU UVEDENÉ V § 27 ZÁKONA O ÚČETNICTVÍ NEBYLO U ŽÁDNÉ POLOŽKY MAJETKU ANI ZÁVAZKŮ POUŽITO.

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY K 31. 12. 2012

3.1. VYSVĚTLENÍ VÝZNAMNÝCH POLOŽEK V ROZVAZE K 31. 12. 2012

V ROCE 2012 BYLA NADACI DAROVÁNY OD PANÍ MEDY MLÁDKOVÉ DVĚ NEMOVITOSTI VE WASHINGTON DC, SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ.

PRVNÍ NEMOVITOSTÍ JE REZIDENCE NA ADRESE 2920 DUMBARTON STR. N.W. WASHINGTON, D.C. NADACE VYNALOŽILA NÁKLADY SPOJENÉ S NABYTÍM UVEDENÉ NEMOVITOSTI, A TO PŘEDEVŠÍM V PODOBĚ PRÁVNÍCH SLUŽEB, KTERÉ BYLY KLASIFIKOVÁNY JAKO SOUČÁST VSTUPNÍ CENY A NEMOVITOST BYLA VLOŽENA DO MAJETKU NADACE **V CELKOVÉ VÝŠI 56.529 TIS. KČ.**

DRUHOU NEMOVITOSTÍ JE BUDOVA NA PARCELÁCH V ST. THOMAS, U.S. VIRGIN ISLANDS. TATO NEMOVITOST DOSUD NEBYLA ZAŘAZENA, PŘEVODY A OCENĚNÍ NEMOVITOSTÍ NENÍ PLNĚ DOKONČENO. NEMOVITOST BUDE ZAŘAZENA V DALŠÍM ÚČETNÍM OBDOBÍ. V ROCE 2012 BYLY NA TUTO NEMOVITOST VYNALOŽENY NÁKLADY **V CELKOVÉ VÝŠI 124 TIS. KČ.**

NADACE DÁLE VYNALOŽILA **3.517 TIS. KČ** NA NÁKLADY SPŘÍZNĚNÉ NADACI CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ART FOUNDATION, SÍDLÍCÍ V GEORGETOWN, SPOJENÉ STÁTY. TYTO NÁKLADY BUDOU NADACI UHRAZENY V NÁSLEDUJÍCÍCH LETECH.

NA ÚHRADU VŠECH TĚCHTO NÁKLADŮ NA NEMOVITOSTI NA ÚZEMÍ SPOJENÝCH STÁTŮ BYLY PŘIJATY PŮJČKY OD SPOLEČNOSTI C.E.B. S.R.O.

[2.000 TIS. KČ] A KOOPERATIVA INSUARENCE **[6.000 TIS. KČ]**.

V ROCE 2011 POŘÍDILA NADACE SBÍRKU UMĚLECKÝCH DĚL FRANTIŠKA KUPKY OD PANÍ LILLI LONNGREN ZA **500 TIS. USD**. NA TUTO KOUPI BYLA PŘIJATA PŮJČKA OD VÍTKOVICE, A.S. **[4.710 TIS. KČ]**.

DALŠÍ VÝZNAMNOU POLOŽKU V ROCE 2012 PŘEDSTAVUJE ZAKOUPENÍ NĚKOLIKA UMĚLECKÝCH DĚL, KTERÁ BYLA VLOŽENA DO MAJETKU NADACE V CELKOVÉ VÝŠI **1.533 TIS. KČ**. JEDNÁ SE PŘEDEVŠÍM O UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY Z DÍLA AUTORŮ PANÍ ADRIENY ŠIMOTOVÉ, ZBYŇKA SEKAŘA A DALŠÍCH.

OD ROKU 2010 SPOLEČNOST VYUŽÍVÁ KE KRYTÍ NÁKLADŮ SPOJENÝCH S NADAČNÍ ČINNOSTÍ PŘÍJMY Z PRONÁJMU HOTELU DENISA V PRAZE, KTERÝ NADACI DAROVAL MUDR. EMLER V ROCE 2009. V ROCE 2012 BYLO ZAHÁJENO ÚČETNÍ ODEPISOVÁNÍ TĚTO NEMOVITOSTI.

**DALŠÍM VÝZNAMNÝM ZDROJEM PRO KRYTÍ NÁKLADŮ NADAČNÍ
A VÝSTAVNÍ ČINNOSTI JSOU POSKYTNUTÉ DARY A DOTACE:**

DARY

DŮVOD DOTACE	POSKYTOVATEL	BĚŽNÉ OBDOBÍ
CHOD MUSEA	GOURMET SERVICES	80
KAMPA, INSTA-	ERSTEN OESTERREICH. SPAR-C	122
LACE SBÍRKY	GALERIE KODL	20
	EVENT ARENA	180
	ČGS	150
	THE ASPEN INSTITUTE	75
	MEDA MLÁDKOVÁ	739
	LIBERTY INCENTIVES	32
	ROYAL DANISH EMBASSY	110
	JÍŘINA NEPALOVÁ	250
	ASPEN	31
	GALERIE KODL	10
	FUJIFILM EUROPE GMBH, ORG.	60
	NATIONAL TRUST	25
	THE BOSTON CONSULTING GROUP	95
	OSTATNÍ	20
	ČSOB	200
	RENOMIA	200
	PŘÁTELE MUSEA KAMPA	51
	DARY CELKEM	2450

VÝSTAVNÍ A	HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	480
LEKTORSKÁ	ČINNOST MINISTERSTVO KULTURY	100
ČINNOST	MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1	20
	MAGISTRÁT HMP - GOYA	250
	MAGISTRÁT HL. MĚSTA PRAHA	240
	DOTACE CELKEM	1090

KRÁTKODOBÉ POHLEDÁVKY – Z OBCHODNÍHO STYKU

HODNOTA KRÁTKODOBÝCH POHLEDÁVEK K 31. 12. 2012 ČINÍ 4 142 TIS. KČ, Z TOHO:

30-90 DNŮ PO SPLATNOSTI **941**

91-180 DNŮ PO SPLATNOSTI **62**

NADACE VYKAZUJE POHLEDÁVKY PO SPLATNOSTI VÍCE NEŽ 3 ROKY A TO V CELKOVÉ HODNOTĚ 3 139 TIS. KČ. JEDNÁ SE O POHLEDÁVKY ZA SPOLEČNOSTÍ ZOO 1320 S.R.O., KTERÉ BYLA NÁJEMCEM RESTAURACE V LOKALITĚ SOVOVY MLÝNY. SE SPOLEČNOSTÍ ZOO 1320 S.R.O. VEDE NADACE SOUDNÍ SPOR, KTERÝ K ROZVAHOVÉMU DNI STÁLE NEBYL UKONČEN.

OPRAVNÉ POLOŽKY K POHLEDÁVKÁM ZA SPOLEČNOSTÍ ZOO 1320 S.R.O. BYLY TVOŘENY VE VÝŠI 70% NETTO HODNOTY (PO ZAPOČTENÍ UHRAZENÉ KAUCE), TJ. V CELKOVÉ VÝŠI **1.569 TIS. KČ.**

KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY – Z OBCHODNÍHO STYKU

HODNOTA KRÁTKODOBÝCH ZÁVAZKŮ K 31.12.2011 ČINÍ 850 TIS. KČ.

HODNOTA ZÁVAZKŮ PO SPLATNOSTI ČINÍ 0 KČ.

ZÁVAZKY S DOBOU SPLATNOSTI DELŠÍ NEŽ 3 ROKY ÚČETNÍ JEDNOTKA NEVYKAZUJE.

ODLOŽENÁ DAŇ

HODNOTA ODLOŽENÉ DANĚ ZA ROK 2012 NEBYLA Z DŮVODU OPATRNOSTI ÚČTOVÁNA.

3.2. PŘEHLED VÝZNAMNÝCH UDÁLOSTÍ PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

SPOLEČNOST POKRAČUJE VE STEJNÝCH TRENDECH, PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY NEBYLY ZJIŠTĚNY VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI.

3.3. VÝNOSY Z BĚŽNÉ ČINNOSTI

A)

TRŽBY V TUZEMSKU V TIS.	2011	[ÚDAJE V TIS. KČ] 2012
TRŽBY ZE VSTUPNÉHO	6.162	5.758
TRŽBY Z PRONÁJMU PROSTOR (HOTEL DENISA)	3.387	2.922
TRŽBY Z REKLAMNÍ ČINNOSTI	500	1.280
TRŽBY ZA PRODEJ ZBOŽÍ	1.188	1.580

B)

OSTATNÍ VÝNOSY V TIS.	2011	[ÚDAJE V TIS. KČ] 2012
OSTATNÍ TRŽBY	85	145
DARY	1.178	2.450
GRANTY A DOTACE	1.451	1.090

4. ZÁVĚR

KE DNI SCHVÁLENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY NEJSOU ZNÁMY ŽÁDNÉ ANI POTENCIONÁLNÍ ZTRÁTY, RIZIKA A ZNEHODNOCENÍ, KTERÉ NEBYLY ZOHLEDNĚNY V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.

BUDOVA SOVOVÝCH MLÝNU, KDE SÍDLÍ NADACE, ZASÁHLY ZÁPLAVY V ČERVNU 2013. TÍM VZNIKNOU NADAČÍ VÝDAJE NA ÚKLID A OPRAVY BUDOV.

BUDOVA JE V MAJETKU HL. MĚSTA PRAHY, KTERÁ BUDE NÁKLADY V PLNĚ VÝŠI KRYT. NAVÍC BYLO ZALOŽENO SPECIÁLNÍ KÓTO PRO DOBROVOLNÉ DÁRCE. NADACE PROTO NEPŘEDPOKLÁDÁ JAKÝKOLIV NEGATIVNÍ VLIV NA JEJÍ HOSPODAŘENÍ.

VEŠKERÝ MAJETEK SPOLEČNOSTI JE POJIŠTĚN A JE VYUŽÍVANÝ K DOSAŽENÍ, ZAJIŠTĚNÍ A UDRŽENÍ PŘÍJMU.

NADACE VEDE SOUDNÍ SPOR SE SPOLEČNOSTÍ ZOO 1320 S.R.O. V TOMTO SPORU NADACE PŘEDPOKLÁDÁ ÚSPĚCH VE VŠECH VĚCÍCH SPORU.

SPOLEČNOST NEMÁ ZÁVAZKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI VŮČI STÁTU ANI ORGÁNŮM SOCIÁLNÍHO A ZDRAVOTNÍHO ZABEZPEČENÍ.

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2012
(v celých tisících Kč)

IČO
49370499

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Museum Kampa - Nadace Jan
U Sovových mlýnů 2
Praha 1
118 00

AKTIVA			Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
a			b	1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem			Součet I.až IV.	144 026	203 188
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
	2. Software	(013)	3		
	3. Ocenitelná práva	(014)	4		
	4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5	151	134
	5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
	6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
	7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8	400	834
Součet I.1. až I.7.			9	551	968
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	1. Pozemky	(031)	10		4 534
	2. Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	113 102	115 735
	3. Stavby	(021)	12	30 175	82 171
	4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	(022)	13	1 852	1 852
	5. Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
	6. Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15		
	7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	1 388	1 533
	8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
	9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		124
	10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
Součet II.1. až II.10.			20	146 517	205 949
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21		
	2. Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	(062)	22		
	3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
	4. Půjčky organizačním složkám	(066)	24		
	5. Ostatní dlouhodobé půjčky	(067)	25		
	6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
	7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27		
Součet III.1. až III.7.			28		
IV. Oprávk k dlouhodobému majetku celkem	1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
	2. Oprávky k softwaru	(073)	30		
	3. Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
	4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	-151	-134
	5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
	6. Oprávky ke stavbám	(081)	34	-448	-820
	7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věc	(082)	35	-1 055	-1 242
	8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
	9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
	10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	-1 388	-1 533
	11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		
Součet IV.1. až IV.11.			40	-3 042	-3 729

AKTIVA

a		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
		b	1	2
B. Krátkodobý majetek celkem		Součet B.I. až B.IV.	41	7 401
I. Zásoby celkem	1. Materiál na skladě	(112)	42	
	2. Materiál na cestě	(119)	43	
	3. Nedokončená výroba	(121)	44	
	4. Polotovary vlastní výroby	(122)	45	
	5. Výrobky	(123)	46	
	6. Zvířata	(124)	47	
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	1 359
	8. Zboží na cestě	(139)	49	
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	
Součet I.1. až I.9.		51	1 359	1 511
II. Pohledávky celkem	1. Odběratelé	(311)	52	3 481
	2. Směnky k inkasu	(312)	53	
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54	
	4. Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	842
	5. Ostatní pohledávky	(315)	56	64
	6. Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57	
	7. Pohledávky za institucemi soc. zabezpečení a zdrav. pojištění	(336)	58	
	8. Daň z příjmů	(341)	59	
	9. Ostatní přímé daně	(342)	60	
	10. Daň z přidané hodnoty	(343)	61	
	11. Ostatní daně a poplatky	(345)	62	
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63	
	13. Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozp. orgánů územ. samospr	(348)	64	
	14. Pohledávky za účastníky sdružení	(358)	65	
	15. Pohledávky z pevných terminových operací	(373)	66	
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67	
	17. Jiné pohledávky	(378)	68	3
	18. Dohadné účty aktivní	(388)	69	
	19. Opravná položka k pohledávkám	(391)	70	-1 238
Součet II.1. až II.19.		71	3 152	7 007
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	1. Pokladna	(211)	72	294
	2. Ceniny	(213)	73	
	3. Účty v bankách	(221)	74	2 539
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75	3 838
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76	
	6. Ostatní cenné papíry	(256)	77	
	7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78	
	8. Peníze na cestě	(261)	79	
Součet III.1. až III.8.		80	2 833	4 106

a		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
		b	1	2
IV. Jiná aktiva celkem	1. Náklady příštích období	(381)	81	47
	2. Příjmy příštích období	(385)	82	10
	3. Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83	
Součet IV.1. až IV.3.		84	57	22
Aktiva celkem		Součet A. až B.	85	151 427
				215 834

PASIVA

		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
a		b	3	4
A. Vlastní zdroje celkem		Součet A.I. až A.II.		
I.	1. Vlastní jmění (901)	86	143 987	200 304
Jmění	2. Fondy (911)	87	144 166	114 012
celkem	3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (921)	88		70 284
Součet I.1. až I.3.		89		
		90	144 166	184 296
II.	1. Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	118
Výsledek	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92		x
hospodaření	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	-179	15 890
Součet II.1 až II.3.		94	-179	16 008
B. Cizí zdroje celkem		Součet B.I. až B.IV.		
I.Rezervy	1. Rezervy (941)	95	7 440	15 530
Hodnota I.1.		96		
		97		
II.	1. Dlouhodobé bankovní úvěry (951)	98		6 000
Dlouhodobé	2. Vydané dluhopisy (953)	99		
závazky	3. Závazky z pronájmu (954)	100		
celkem	4. Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
	6. Dohadné účty pasivní (389)	103		
	7. Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
Součet II.1. až II.7.		105		6 000
III.	1. Dodavatelé (321)	106	316	850
Krátkodobé	2. Směnky k úhradě (322)	107		
závazky	3. Přijaté zálohy (324)	108		
celkem	4. Ostatní závazky (325)	109	6 376	6 235
	5. Zaměstnanci (331)	110	338	389
	6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		
	7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a zdrav. pojištění (336)	112	177	190
	8. Daň z příjmů (341)	113	-210	-537
	9. Ostatní přímé daně (342)	114	46	56
	10. Daň z přidané hodnoty (343)	115	278	15
	11. Ostatní daně a poplatky (345)	116	3	2
	12. Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)	117		
	13. Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)	118		
	14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a vkladů (367)	119		
	15. Závazky k účastníkům sdružení (368)	120	11	12
	16. Závazky z pevných termínových operací (373)	121		
	17. Jiné závazky (379)	122	14	2
	18. Krátkodobé bankovní úvěry (231)	123		
	19. Eskontní úvěry (232)	124		
	20. Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125		
	21. Vlastní dluhopisy (255)	126		
	22. Dohadné účty pasivní (389)	127		316
	23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	128		2 000
Součet III.1. až III.23.		129	7 349	9 530

		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni
a		b	3	4
IV.	1. Výdaje příštích období (383)	130	91	
Jiná	2. Výnosy příštích období (384)	131		
pasiva	3. Kurzové rozdíly pasívní (387)	132		
Součet IV. až IV.3.		133	91	
Pasiva celkem		Součet A. až B.	151 427	215 834

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení:
Telefon:				

Nadace:	Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
Sídlo:	118 00 Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2
Identifikační číslo:	493 70 499
Rozvahový den:	31.12.2012
Účel nadace:	Podporovat rozvoj výtvarného umění v České republice, seznamovat veřejnost s moderním výtvarným uměním a přispívat k znovuvytvoření a posílení povědomí o kulturní tradici v uvedené oblasti umění; podporovat provozování Sbírk moderního umění 20. století, kterou obec Hlavní město Praha přenechalo Nadaci do bezplatného užívání na základě smlouvy o výpůjčce v souladu se záměrem zřizovatelky Nadace zajistit její zpřístupnění veřejnosti v Galerii Jana a Medy Mládkových; přispět k záchraně kulturní památky objektu Sovových mlýnů, nacházejícího se v Praze 1, ul. U Sovových mlýnů s cílem využití tohoto objektu k umístění Galerie Jana a Medy Mládkových a pro výkon činnosti Nadace; spravovat Sbírk Jana a Medy Mládkových, kterou Nadaci jako nadační dar věnovala zřizovatelka Nadace (dále jen "Nadační sbírka"), pečovat o Nadační sbírku, chránit ji a dále ji rozšiřovat.

Zpráva o účetní závěrce

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky nadace, která se skládá z rozvahy k 31.12.2012, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2012 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o nadaci jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán nadace je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsmes přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv nadace k 31.12.2012 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření v souladu s českými účetními předpisy.

INTEREXPERT neziskový sektor, spol. s r.o.
Mikulandská 2, 110 00 Praha 1
Oprávnění KA ČR 511

Ing. Karolína Neuvirtová, jednatelka a auditorka
Oprávnění KA ČR 2176

Datum: 21-06-2013
Podpis auditora:

