

„VYDRŽÍ-LI
KULTURA,
PŘEŽIJE
NÁROD.“

JAN
MLÁDEK

20__10



© VYDALO MUSEUM KAMPA – NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH NA JAŘE ROKU 2011

EDITOR: JANA PELOUCHOVÁ, JIŘÍ LAMMEL

TEXT: EVA ČEŠKOVÁ, MARKÉTA HOLUBOVÁ, JIŘÍ MACHALICKÝ, MONIKA DOLEŽALOVÁ, JIŘÍ LAMMEL

VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA. ŽÁDNÁ ČÁST TÉTO PUBLIKACE NESMÍ BÝT REPRODUKOVÁNA, UKLÁDÁNA DO VYHLEDÁVACÍCH SYSTÉMŮ ANI DÁLE ŠÍŘENA JAKOUKOLI FORMOU ČI JAKÝMKOLI ELEKTRONICKÝMI, MECHANICKÝMI NEBO JINÝMI PROSTŘEDKY BEZ PŘEDCHOZÍ ŽÁDOSTI O SVOLENÍ VLASTNÍKŮ AUTORSKÝCH PRÁV A VYDAVATELE.

1. POSLÁNÍ NADACE	→6
2. INFORMACE O NADACI	→6
3. VÝSTAVNÍ ČINNOST	→8
4. ČINNOST LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ V ROCE 2009	→12
5. VYDAVATELSKÁ ČINNOST	→14
6. NÁVŠTĚVNOST A MUZEJNÍ OBCHOD	→16
7. MUSEUM KAMPA A MÉDIA	→17
8. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA	→18

2

INFORMACE O NADACI

NÁZEV NADACE:
MUSEUM KAMPA - NADACE JANA A MEDY
MLÁDKOVÝCH

SÍDLO:
U SOVOVÝCH MLÝNŮ 503/2,
118 00 PRAHA 1 - MALÁ STRANA
TELEFON: +420 257 286 147
FAX: +420 257 286 113
WWW.MUSEUMKAMPA.CZ
IČ: 49370499

SPRÁVNÍ RADA:
PHDR. MEDA MLÁDKOVÁ,
PŘEDSEDKYNĚ SPRÁVNÍ RADY

VÁCLAV HAVEL, ČESTNÝ ČLEN SPRÁVNÍ RADY
MADELEINE ALBRIGHT,
ČESTNÁ ČLENKA SPRÁVNÍ RADY
VÁCLAV BOSTIK IN MEMORIAM,
ČESTNÝ ČLEN SPRÁVNÍ RADY
THOMAS M. MESSER, ČESTNÝ ČLEN SPRÁVNÍ RADY
AVNA CASSINELLI, ČESTNÁ ČLENKA SPRÁVNÍ RADY
PATTY BIRCH, ČESTNÁ ČLENKA SPRÁVNÍ RADY
JIRÍ EMLER, ČESTNÝ ČLEN SPRÁVNÍ RADY

ING. FILIP DVOŘÁK
GABRIEL EICHLER
MUDR. OLDŘICH UTTENDORFSKÝ
DOC. ING. ZDENĚK TŮMA, CSC
PROF. ING. RUDOLF ZAHRADNÍK, DRSC
MUDR. PAVEL BÉM
ING. PETR HEJMA
MILENA KALINOVSKÁ
JAMES DEMETRION
ING. ARCH. JOSEF PLESKOT
DR. DIETER RONTÉ
DR. SUZANNE PAGÉ

DOZORČÍ RADA:
ING. JIRÍ NEKOVÁŘ, PŘEDSEDA DOZORČÍ RADY

JUDR. MONIKA RUTLAND
ING. PETR SEIDL
PAUL VALKA
STEVEN KUPKA
ING. ZDENĚK HRUBÝ, CSC
JUDR. TOMÁŠ HOMOLA

1

POSLÁNÍ NADACE

POSLÁNÍM MUSEA KAMPA - NADACE JANA A MEDY
MLÁDKOVÝCH JE PODPOROVAT ROZVOJ VÝTVARNÉHO
UMĚNÍ V ČESKÉ REPUBLICE, SEZNAMOVAT VEŘEJNOST
S MODERNÍM VÝTVARNÝM UMĚNÍM A PŘÍSPÍVAT K
POSÍLENÍ POVĚDOMÍ O KULTURNÍ TRADICI V OBLASTI
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ.

HLAVNÍMI ÚKOLY NADACE JSOU SPRÁVA KULTURNÍ
PAMÁTKY SOVOVÝ MLÝNY A PODPORA PROVOZU
MUSEA KAMPA, KTERÉ ZDE SÍDLÍ A V NĚMŽ SE NACHÁ-
ZÍ SBÍRKA MODERNÍHO UMĚNÍ. SBÍRKA V MAJETKU
HLAVNÍHO MĚSTA PRAHA JE OD ROKU 2001 ZAPŮJČE-
NA NADACI DO BEZPLATNÉHO UŽÍVÁNÍ.

HLAVNÍMI CÍLI NADACE JSOU ZALOŽENÍ A PODPO-
RA DOKUMENTAČNÍHO CENTRA MODERNÍHO UMĚNÍ
STŘEDNÍ EVROPY, PODPORA A POŘÁDÁNÍ VÝSTAV
SVĚTOVÉHO UMĚNÍ, FINANCOVÁNÍ SEMINÁŘŮ, KON-
FERENCÍ A PŘEDNÁŠEK A POSKYTOVÁNÍ PŘÍSPĚV-
KŮ VÝTVARNÝM UMĚLCŮM, KRITIKŮM A HISTORI-
KŮM UMĚNÍ. PODPOROVAT A POŘÁDAT UMĚLECKÉ,
VĚDECKÉ, KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY
A AKCE VČETNĚ AKCÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A PROVOZO-
VÁNÍ OBJEKTŮ PRO TYTO ÚČELY.

ZŘÍZENÍ A PROVOZOVÁNÍ KULTURNĚ SPOLEČENSKÉHO
CENTRA V OBJEKTU WERICHOVY VILY, NACHÁZEJÍCÍ-
HO SE V PRAZE 1, UL. U SOVOVÝCH MLÝNŮ 7 (DÁLE
JEN „WERICHOVA VILA“), JEHOŽ ÚČELEM JE PŘIPOMÍ-
NAT ODKAZ JANA WERICHA A DALŠÍCH VÝZNAMNÝCH
OSOBNOSTÍ SPJATÝCH S WERICHOVOU VILOU.

→6

V ROCE 2010 OTEVŘENO

OD PROSINCE 2009 V MUSEU KAMPA PROBĚHLA ROZSÁHLÁ INVESTIČNÍ VÝSTAVBA HMP. JEDNÁ SE O STAVBU KLIMATIZAČNÍCH JEDNOTEK BUDOVY D, E A F. STAVBA ZASÁHLA TĚMĚŘ DO VŠECH PROSTOR SOVOVÝCH MLÝNŮ A OCHROMILA CELÉ MUSEUM. DÍKY POCHOPENÍ INVESTORA (TCP A. S.) SE PODAŘILO MUSEUM OTEVŘÍT VEŘEJNOSTI. STAVBA SKLONČILA V KVĚTNU KOLAUDACÍ, BEZ ÚČASTI NADACE. SVOU ENERGETICKOU NÁROČNOSTÍ NOVÁ KLIMATIZACE ZNAČNĚ PŘEKONÁVÁ MOŽNOSTI NADACE A JE TUDÍŽ NEPROVOZOVÁNA. PŘÍNOSEM TÉTO INVESTICE BYLA GENERÁLNÍ OPRAVA VALNÉ VĚTŠINY VODOROVNÝCH KONSTRUKCÍ. NEDOTČENÉ POVRCHY JSME GENERÁLKOVALI SVĚPOMOCÍ. HLAVNÍM EKONOMICKÝM DŮVODEM, PROČ MÍT V TĚCHTO CHVÍLÍCH ZA KAŽDOU CENU OTEVŘENO, BYL NEPŘERUŠENÝ TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ. NA VSTUPNÉM NADACE UTRŽILA TĚMĚŘ 4 MIL. KČ.

VÝSTAVNÍ ČINNOST NEBYLA V TOMTO KRITICKÉM ROCE (KROMĚ STÁLÉ EXPOZICE) DOTČENA. VZPOMENU POUZE JEDNU VÝSTAVU – SVOBODA WILSON LIGHT UP THE LIGHTS, PŘI INSTALACI VÝSTAVY DOŠLO K ZCELA JINÉMU ZPŮSOBU UVAŽOVÁNÍ A JINÉMU PŘÍSTUPU K PROSTORU U POKLADNY A POD LÁVKOU. OVĚŘILI JSME SI, ŽE V TĚCHTO PROSTORÁCH JE MOŽNÉ JAKÉKOLIV INVENČE. TATO VÝSTAVA BYLA SLEDOVANÝM KULTURNÍM PODNIKEM I SVĚTOVOU SCÉNOU.

PO PERSONÁLNÍ ZMĚNĚ ŘEDITELE A PO ZDRCUJÍCÍM FINANČNÍM PROPADU ROKU 2009 BYLO MOJÍ PRIORITOU STABILIZOVAT EKONOMIKU. PODAŘILO SE SNÍŽIT NÁKLADY NADACE TĚMĚŘ O 3 MIL. KČ A ZÁROVEŇ AKTIVOVAT DLE SMLOUVY HOTEL DENISA (DAR DR. JIŘÍHO EMLERA). NEGATIVNÍ ČÁST ROZPOČTU NADACE ZPŮSOBILLO ANGAŽMÁ NÁJEMCE RESTAURACE (OD ÚNORA 2009 ZAPLATIL POUZE JEDENKRÁT PLNÉ NÁJEMNÉ), CELÁ KAUKA DO DNEŠNÍHO DNE NENÍ VYŘEŠENA.

V ROCE 2010 JSME SE ZÚČASTNILI VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ NA PRONÁJEM PLYNÁRENSKÉHO DOMEČKU. VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ BYLO TĚSNĚ PŘED KOMUNÁLNÍMI VOLBAMI (PODZIM 2010) ZRUŠENO. JE TEDY PATRNÉ, ŽE DVANÁCTILETÉ ÚSILÍ OPĚT VYŠLO V NIVEČ.

PO DŮKLADNÉM PROSTUDOVÁNÍ PROJEKTU REKONSTRUKCE WERICHOVY VILY JSEM DOSPĚL K ZÁVĚRU, ŽE JE NUTNO VZHLEDEM K ZNAČNÉMU NAVÝŠENÍ ROZPOČTU, PROJEKT PŘEPRACOVAT – COŽ SE PÉČÍ ARCH. JOSEFA PLESKOTA A ARCH. IVO KOUKOLA ZDAŘILO. VZHLEDEM K TOMU, ŽE PO VOLBÁCH DOŠLO K ZEMĚTŘESENÍ NA ODBORU INVESTIC MČ PRAHA 1, SE CELÁ TATO AKCE MINIMÁLNĚ O PŮL ROKU POSUNULA.

K POZITIVNÍM UDÁLOSTEM ROKU 2010 ŘADÍM PŘEDVŠÍM ROZSÁHLÝ ČLÁNEK V MAGAZÍNU GEO (FRANCOUZSKÉ VYDÁNÍ), KDE SE MUSEUM PŘEDSTAVILO VE SPOLEČNOSTI TĚCH NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH INSTITUCÍ EVROPY A VYTVOŘENÍ NOVÉHO LOGOTYPU MUSEA, VYCHÁZEJÍCÍHO Z NOVÉHO FONTU *Š 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*. TOTO PÍSMO JSME VYDALI KNIŽNĚ A TATO KNIŽKA BYLA OCENĚNA TŘETÍ NEJKRÁSNĚJŠÍ KNIHOU ČESKÉ REPUBLIKY ZA ROK 2010.

JIŘÍ LAMMEL,
ŘEDITEL NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH



VÝSTAVNÍ ČINNOST 3. 1. PŘEHLED VÝSTAVNÍ ČINNOSTI V ROCE 2009

MUSEUM KAMPA – NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH USPOŘÁDALO V ROCE 2010 ŘADU ZAJÍMAVÝCH VÝSTAVNÍCH PROJEKTŮ. MEZI NEJVÝZNAMNĚJŠÍ A DIVÁCKY NEJPŘÍTAŽLIVĚJŠÍ PATŘILY VÝSTAVY JIŘÍHO SOZANSKÉHO, LADISLAVA NOVÁKA, JOSEFA SVOBODY A ROBERTA WILSONA A ALEŠE VESELÉHO, KTERÉ PŘEDSTAVILY TVORBU UMĚLCŮ SPOJENÝCH SE SBÍRKAMI MUSEA KAMPA A DLOUHODOBĚ SLEDOVANÝCH MEDOU MLÁDKOVOU. V CELOROČNÍM PROGRAMU ŠLO O NAPLNĚNÍ ZÁMĚRU INSTITUTE SLEDOVAT PŘEDEVŠÍM GENERACI 60. – 80. LET, KTERÁ VEDLE KUPKY A GUTFREUNDA TVOŘÍ ZÁKLAD SBÍREK.

POSILÁNÍM MUSEA KAMPA JE PODPOROVAT ROZVOJ VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V ČESKÉ REPUBLICE, SEZNAMOVAT VEŘEJNOST S MODERNÍM A SOUČASNÝM VÝTVARNÝM UMĚNÍM A PŘÍSPÍVAT KE ZNOVUVYTVOŘENÍ A POSÍLENÍ POVĚDOMÍ O KULTURNÍ TRADICI V UVEDENÉ OBLASTI.

TOHOTO POSLÁNÍ DOSAHUJE MUSEUM KAMPA JAK PÉČÍ O SVÉ SBÍRKY A STÁLOU EXPOZICI, TAK REALIZACÍ KRÁTKODOBÝCH VÝSTAV. V JEJICH RÁMCÍ SE PŘEDSTAVILI ČEŠTÍ I ZAHRANIČNÍ AUTOŘI. ROK 2010 BYL Z HLEDISKA VÝSTAVNÍHO PROGRAMU ÚSPĚŠNÝ. MUSEUM KAMPA SE TĚŠILO NEJEN ZÁJMU NÁVŠTĚVNÍKŮ A ODBORNÉ VEŘEJNOSTI, ALE SILNĚMU ZÁJMU MÉDIÍ.

3. 2. KOMPLETNÍ PŘEHLED VÝSTAV ZA ROK 2009

JIŘÍ SOZANSKÝ: SKELETY

10. ČERVNA – 26. ZÁŘÍ 2010

NÁVŠTĚVNOST: 9855 NÁVŠTĚVNÍKŮ

VÝSTAVA JIŘÍHO SOZANSKÉHO NAZVANÁ PŘÍPADNĚ SKELETY, SE DLOUHO PŘIPRAVOVALA A POSTUPNĚ DOZRÁVALA. AUTOR PRO NI VYTVÁŘEL A NECHÁVAL V BRONZU ODLÍT NĚKOLIK DŮLEŽITÝCH SOCH. PŘÍPRAVY I INSTALACE BYLY PO VŠECH STRÁNKÁCH VELMI NÁROČNÉ. PŘEDSTAVILY SE TU MONUMENTÁLNĚ CÍTĚNÉ SOCHY, KTERÉ REAGUJÍ, JAK UŽ JE TO U SOZANSKÉHO ZVYKEM, NA RŮZNÉ MEZNÍ SITUACE, AŽ UŽ V OSOBNÍM ŽIVOTĚ NEBO V CELOSPOLEČENSKÉM MĚŘÍTKU. NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ KONCEPCE SE STALY KRESBY OD RANÉHO OBDOBÍ AŽ DO SOUČASNOSTI, KTERÉ VŠAK SE SOCHAMI POCHOPITELNĚ VÝZNAMOVĚ SOUVISEJÍ. VÝSTAVA SE Tedy STALA DO URČITÉ MÍRY RETROSPEKTIVOU, JSOU TU ZASTOUPENA RŮZNÁ TVŮRČÍ OBDOBÍ S OHLEDEM NA ZVOLENÉ TÉMA MEZNÍCH SITUACÍ. K VÝSTAVĚ BYL VYDÁN KATALOG S NĚKOLIKA NOVÝMI TEXTY A ŘADOU REPRODUKČÍ.



POHLED DO EXPOZICE VÝSTAVY ALEŠE VESELÉHO

ALEŠ VESELÝ KRESBOMALBY

1. KVĚTNA – 31. KVĚTNA 2010

NÁVŠTĚVNOST: 2622 NÁVŠTĚVNÍKŮ

VÝSTAVA PŘEDSTAVILA KOLEKCI ROZMĚRNÝCH KRESEB (OBRAZŮ) NA PAPÍŘE A PLÁTNĚ, ZE SBÍREK MUSEA KAMPA – NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH. KRESBY NEBYLY DLOUHO VYSTAVENY A TENTOKRÁT TAK V SOUVISLOSTI SE DVĚMA STARŠÍMI OBJEKTY, KTERÉ JSOU JINAK SOUČÁSTÍ STÁLÉ EXPOZICE, VYTVOŘILY SAMOSTATNÝ SEVRĚNÝ CELEK A ZÁROVEŇ VLASTNĚ SOUČÁST EXPOZIC. TÍMTO ZPŮSOBEM SE PŘÍPOMNĚLA DŮLEŽITÁ A PŘITOM NEPŘÍLIŠ ZNÁMÁ ETAPA V UMĚLCOVĚ TVORBĚ. TEXT K VÝSTAVĚ NAPSAL SÁM AUTOR, KTERÝ TAK DOSTAL PŘÍLEŽITOST VYJÁDŘIT SE K TÉMATU PÍSEMNE A AUTENTICKY ZAZNAMENAT, JAK CELÁ ŘADA VZNIKALA A JAKÝ MÁ VÝZNAM V KONTEXTU AUTOROVA DÍLA A TEHDEJŠÍ DOBY.

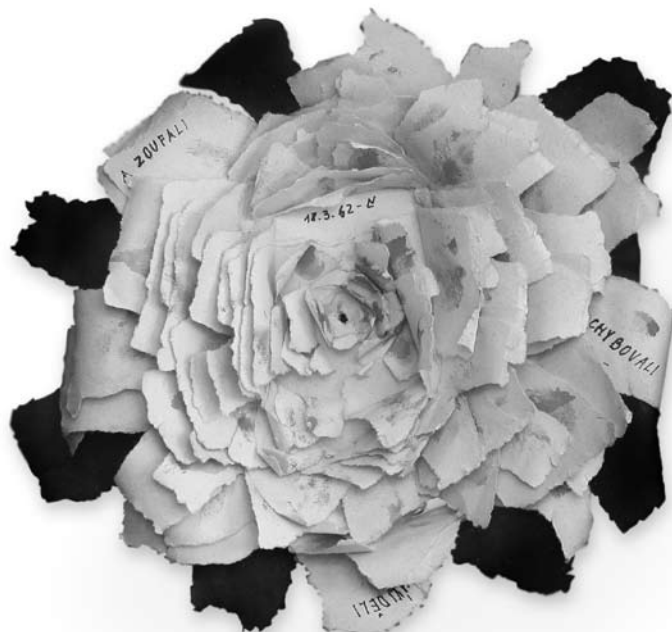


LADISLAV NOVÁK: POCHYBOVALI JSME, NENÁVIDĚLI A ZOUFALI

1. ŘÍJNA – 5. PROSINCE 2010

NÁVŠTĚVNOST: 4243 NÁVŠTĚVNÍKŮ

VE SBÍRKÁCH JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH JE PŘES 100 DĚL LADISLAVA NOVÁKA, JEHOŽ TVORBU MANŽELÉ MLÁDKOVI OD ŠEDESÁTÝCH LET AŽ PO POZDNÍ OBDOBÍ SLEDOVALI. VÝSTAVA SE USKUTEČNILA VE DVOU PROSTORÁCH, V KONÍRNĚ A MALÉ GALERII. BYLA ROZDĚLENA JEDNAK CHRONOLOGICKY A JEDNAK PODLE TÉMAT A TECHNICKÝCH POSTUPŮ, KTERÉ AUTOR VYMÝŠLEL A OBJEVOVAL. PROJEKT BYL PŘÍNOSNÝ V TOM, ŽE TATO VÝZNAMNÁ A KVALITNÍ KOLEKCE NEBYLA DOSUD ODBORNĚ ZPRACOVÁNA A V PRAZE PREZENTOVÁNA. DOKONCE NEBYLA ZASTOUPENA ANI NA VELKÉ UMĚLCOVĚ POSMRTNÉ RETROSPEKTIVĚ V PRAŽSKÉ NÁRODNÍ GALERII, TAKŽE MĚLA VLASTNĚ TENTOKRÁT PREMIÉRU (V MINULOSTI BYLA JEJÍ ČÁST VYSTAVENA JEN PŘI PŘÍLEŽITOSTI SMETANOVY LITOMYŠLE). BYLA NA NÍ ZASTOUPENA UMĚLCOVA NEJLEPŠÍ OBDOBÍ OD EXPERIMENTŮ POČÁTKU 60. LET (ZE SBÍRKY VĚNOVANÉ MUSEU KAMPA JIRÍM KOLÁŘEM) PŘES DÍLA OD DRUHÉ POLOVINY 60. LET AŽ PO 90. LÉTA (ZE SBÍREK JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH). K VÝSTAVĚ VYŠEL KATALOG S NĚKOLIKA DESÍTKAMI BAREVNÝCH REPRODUKČÍ.



LADISLAV NOVÁK, POCHYBOVALI JSME, NENÁVIDĚLI A ZOUFALI, 1962, TRHANÝ PAPÍR.

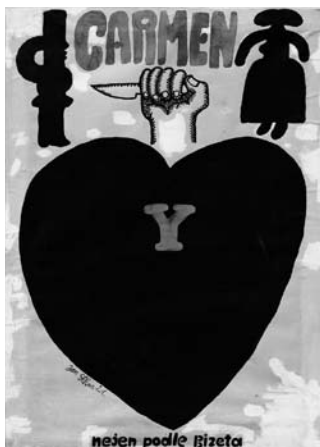


PLAKÁTY PRO DIVADLO YPSILON

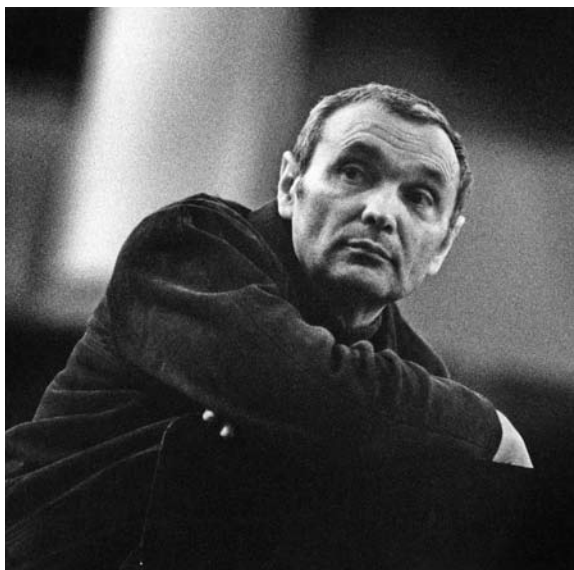
17. PROSINCE 2010–20. BŘEZNA 2011

NÁVŠTĚVNOST: 994 NÁVŠTĚVNÍKŮ

V PROSTORU KONÍRNY SE U PŘÍLEŽITOSTI 45. VÝROČÍ ZALOŽENÍ STUDIA YPSILON USKUTEČNILA VÝSTAVA PLAKÁTŮ JANA SCHMIDA, KTERÝ JIMI SPOLUUTVÁŘEL CHARAKTER SLAVNÉHO DIVADLA PO CELOU DOBU JEHO TRVÁNÍ. PROJEKT PŘIPOMÍNÁ VÝBĚREM NEJZDAŘILEJŠÍCH PLAKÁTŮ NEJDŮLEŽITĚJŠÍ INSCENACE. K VÝSTAVĚ VYŠEL POMĚRNĚ OBSAŽNÝ KATALOG S NĚKOLIKA TEXTY VZNIKLYMI PRO TUTO PŘÍLEŽITOST.



JAN SCHMID, PLAKÁTY PRO DIVADLO Y



JOSEF SVOBODA, FOTO / PHOTO © RUDOLF STARK

JOSEF SVOBODA A ROBERT WILSON: SVĚTLO!

14. LISTOPADU 2010 – 6. ÚNORA 2011
NÁVŠTĚVNOST: 5194 NÁVŠTĚVNÍKŮ
VÝSTAVA PŘEDSTAVUJE DVA Z NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH SVĚTOVÝCH SCÉNOGRAFŮ. JOSEF SVOBODA BYL JISTĚ JEDNÍM Z NEJZÁKLADNĚJŠÍCH PRŮKOPNÍKŮ MODERNÍ SCÉNOGRAFIE A JEHO METODY JSOU DODNES V CELÉM SVĚTĚ UZNÁVANÉ A SVÝMI NÁSLEDOVNÍKY UŽÍVANÉ. JEDNÍM Z NICH JE ROBERT WILSON, KTERÝ V PRAZE V POSLEDNÍCH LETECH NĚKOLIKRÁT PRACOVAL NA DIVADELNÍCH INSCENACÍCH. SÁM SE K ODKAZU JOSEFA SVOBODY HLÁSÍ A UVÍTAL MOŽNOST, ŽE BY SE OBA UMĚLCI SPOLU PŘEDSTAVILI V MUSEU KAMPA TĚSNĚ PO JEHO PREMIÉRE V PRAŽSKÉM NÁRODNÍM DIVADLE. MEDA MLÁDKOVÁ SI JIŽ LÉTA PŘÁLA USPOŘÁDAT SVOBODOVU VÝSTAVU A TAK BYLA VELMI RÁDA, ŽE SE TO KONEČNĚ PODAŘILO A NAVÍC V NAZNAČENÝCH SOUVISLOSTECH. KONCEPCE SE UJAL DANIEL DVOŘÁK, SVOBODŮV ŽÁK A CTITEL JEHO DÍLA. NA PROJEKTU SPOLUPRACOVAL TAKÉ TÝM ROBERTA WILSONA. VÝSTAVU DOPROVODIL V PRŮBĚHU VÝSTAVY KATALOG, VE KTERÉM JE ZAZNAMENÁNA I CELÁ VÝSTAVA. A STAL SE TAK DŮLEŽITÝM DOKUMENTEM, KTERÝ MAPUJE TVORBU OBOU SLAVNÝCH UMĚLCŮ.



ROBERT WILSON VYSVĚTLUJE TECHNIKU POHYBU BĚHEM ZKOUŠKY SYMPTÔMES, VARŠAVA © LESLEY LESLIE-SPINKS, 2007
ROBERT WILSON DEMONSTRATING MOVEMENT TECHNIQUE DURING REHEARSAL FOR SYMPTÔMES, WARSAW © LESLEY LESLIE-SPINKS, 2007



GEORG BASELITZ FOLK. THING. ZERO

OD 11. LISTOPADU 2010
VÝSTAVA BRONZOVÉ SOCHY, UMÍSTĚNÉ NA NÁDVOŘÍ MUSEA. JEDNÁ SE O DLOUHODOBOU ZÁPŮJČKU Z VÝZNAMNÉ RAKOUSKÉ SOUKROMÉ SBÍRKY.

GEORG BASELITZ, FOLK. THING. ZERO, BRONZ, V. 3,11 M.

3.3 KOMPLETNÍ PŘEHLED ZÁPŮJČEK V ROCE 2010 ČESKÁ REPUBLIKA

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ZDENĚK SÝKORA 90
(19. 2.–2. 5. 2010)

1 DÍLO ZDENKA SÝKORY
VÝSTAVA USPOŘÁDANÁ U PŘÍLEŽITOSTI DEVADESÁTÝCH NAROZENIN ZDENKA SÝKORY JEJ PŘEDSTAVILA PŘEDVŠÍM JAKO MALÍŘE, KTERÝ SE JIŽ VÍCE NEŽ PADESÁT LET SYSTEMATICKY VĚNUJE ZKOUMÁNÍ JAZYKA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. V REPREZENTATIVNÍM VÝBĚRU BYLY VEDLE PROGRAMOVANÝCH STRUKTURÁLNÍCH PRACÍ Z ŠEDESÁTÝCH LET PREZENTOVANÉ POZDĚJŠÍ LINIOVÉ OBRAZY, ZALOŽENÉ NA PRINCIPU NÁHODNOSTI. INSTALACE DĚL Z PRESTIŽNÍCH ZAHRANIČNÍCH I DOMÁCÍCH SBÍREK UKÁZALA JEHO CELOŽIVOTNÍ DÍLO JAKO SOUDRŽNÝ CELEK.

ARCHIV VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX
FREE CULTURE (SVOBODNÁ KULTURA)
(18. 3.–16. 5. 2010)

3 DÍLA JIŘÍHO KOLÁŘE
EXPOZICE ZAMĚŘENÁ NA NÁRŮST SVĚTOVÉHO HNUTÍ ZA ALTERNATIVNÍ VYUŽITÍ AUTORSKÉHO PRÁVA SE KONALA U PŘÍLEŽITOSTI ZPŘÍSTUPNĚNÍ INFORMAČNÍHO SYSTÉMU ABART POD LICENCÍ CREATIVE COMMONS (CC), JENŽ SE ZABÝVÁ PROBLEMATIKOU "VLASTNICTVÍ" UMĚLECKÉ TVORBY, MOŽNOSTMI SDÍLENÍ DĚL A INFORMACÍ V POČÍTAČOVÉM SVĚTĚ, ŠÍŘENÍM ZDROJŮ PO WEBOVÉ SÍTI, PŘÍMOU DOSTUPNOSTÍ DIGITALIZOVANÝCH ZDROJŮ A ARCHIVŮ A NÁRŮSTEM KOLEKTIVNÍ TVOŘIVOSTI.

OBLASTNÍ GALERIE VYSOČINY V JIHLAVĚ
ANTONÍN STŘÍŽEK. STARÉ A NOVÉ OBRAZY
(23. 2. 2010–2. 5. 2010)
1 DÍLO ANTONÍNA STŘÍŽKA
RETROSPEKTIVNÍ VÝSTAVA ČESKÉHO MALÍŘE POSTMODERNÍ GENERACE.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ROKY VE DNECH / ČESKÉ UMĚNÍ 1945–1957
(20. 5. 2010–12. 9. 2010)
10 DĚL JIŘÍHO KOLÁŘE
1 DÍLO KAMILA LHOTÁKA ZE SBÍRKY JIŘÍHO A BĚLY KOLÁŘOVÝCH: PORTRÉT JIŘÍHO KOLÁŘE, 1949
VÝSTAVA REFLEKTUJÍCÍ VÝTVARNÉ FENOMÉNY, TEMATICKÉ A NÁZOROVÉ OKRUHY, OSOBNOSTI A UDÁLOSTI, KTERÉ VYTVOŘEJÍ OBRAZ DOBY A PŘEDSTAVUJÍ ZÁSADNÍ HODNOTY ČESKÉHO UMĚNÍ DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ.

DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA
REALITA JE VÍC NEŽ FIKCE (ASAMBLÁŽ
JAKO TVŮRČÍ PRINCIP V ČESKÉM / ČESKO-SLOVENSKÉM UMĚNÍ 60. A 70. LET)
(10. 9. 2010–14. 11. 2010)
2 DÍLA LADISLAVA NOVÁKA ZE SBÍRKY JIŘÍHO A BĚLY KOLÁŘOVÝCH
VÝSTAVA SE ZABÝVALA ASAMBLÁŽÍ JAKO TVŮRČÍM PRINCIPEM: VYŠLA Z ÚVAHY, ŽE SESKUPOVÁNÍ A STMELOVÁNÍ REÁLNÝCH TROJROZMĚRNÝCH PRVKŮ DO RELIÉFNÍCH A OBJEKTOVÝCH ÚTVARŮ JE PŘEDEVŠÍM SESKUPOVÁNÍ IDEJÍ – PROCESEM OSOBNÍCH ZKOUMÁNÍ A POZNÁVÁNÍ, JEŽ UMOŽŇUJÍ NETRADIČNÍ POSTUPY.

GALERIE BENEDIKTA REJTA V LOUNECH
ZDENĚK SÝKORA
(23. 10. 2010–27. 02. 2011)
JUBILEJNÍ VÝSTAVA ZDENKA SÝKORY, USPOŘÁDANÁ U PŘÍLEŽITOSTI AUTOROVÝCH 90. NAROZENIN, PŘEDSTAVILA NEJDŮLEŽITĚJŠÍ ETAPY JEHO UMĚLECKÉHO A NÁZOROVÉHO RŮSTU OD 60. LET MINULÉHO STOLETÍ AŽ PO SOUČASNOST.

ZAHRANIČNÍ ZÁPŮJČKY

LUDWIG MUSEUM – MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
BUDAPEŠŤ, MAĎARSKO
GYÖRGY KEPES AND FRANK J. MALINA FROM TECHNOLOGY TO THE ARTS AND BACK
(3. 9.–21. 11. 2010)
1 DÍLO FRANKA MALINY
VÝSTAVA PŘEDSTAVILA DÍLA DVOU UMĚLCŮ A PARALELY V JEJICH TVORBĚ, RESPEKTIVE PROPOJENÍ UMĚNÍ, VĚDY A TECHNOLOGIÍ.

3.4 RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL

V ROCE 2010 BYLO RESTAUROVÁNO JEDNO DÍLO ZE SBÍRKY JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH:



FRANTIŠEK KUPKA, ETUDE POUR LE ROMAN DU ROSE (HLEDÁNÍ ZJEDNODUŠENÉ FORMY), 1911–1924 OLEJ NA PLÁTNĚ, 80X67 CM. RESTAUROVÁNÍ PROVEDLA THEODORA POPOVÁ V ATELIERU AVU.

4 ↓

PŘEHLED ČINNOSTI LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ V ROCE 2010 4.1 ZHODNOCENÍ CELOROČNÍ ČINNOSTI

LEKTORSKÉ ODDĚLENÍ MUSEA KAMPA POKRAČOVALO V ROCE 2010 VE SVÉM DLOUHODOBÉM ZÁMĚRU, KTERÝM JE PŘIBLÍŽIT ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI UMĚNÍ VYSTAVENÉ V MUSEU KAMPA, ALE TAKÉ MODERNÍ UMĚNÍ VÜBEC. SVÝCH CÍLŮ JSME DOSAHOVALI NEJEN PROSTŘEDNICTVÍM JIŽ ZAVEDENÝCH ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ, ALE I ODBORNÝMI PŘEDNÁŠKAMI A BESEDAMI S VÝTVARNÝMI UMĚLCI. TYTO DÍLČÍ ČÁSTI PROGRAMU LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ SE ZAMĚŘUJÍ VŽDY NA URČITOU CÍLOVOU KATEGORII ABY TAK OBSÁHLY VEŠKERÉ VĚKOVÉ I ZÁJMOVÉ SKUPINY.

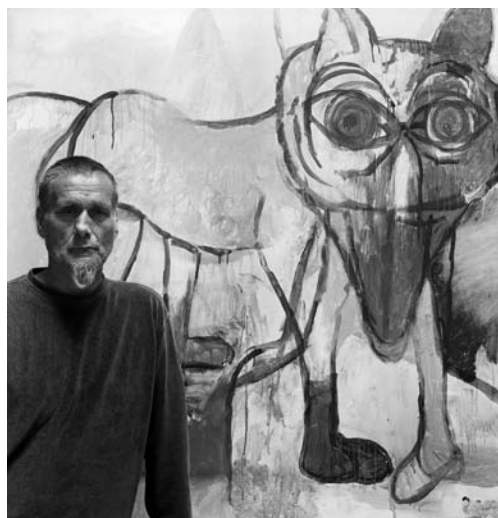
4.2 PŘEHLED HLAVNÍCH PROGRAMŮ

4.2.1 ANIMAČNÍ PROGRAMY

V ROCE 2010 JSME NABÍZELI DESET ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ URČENÉ NEJEN PRO ŠKOLNÍ TŘÍDY, ALE TAKÉ RODINY S DĚTMI, FIREMNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY. NÁPLŇ ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ VYCHÁZÍ Z CHARAKTERU SBÍREK MUSEA KAMPA I Z KRÁTKODOBÝCH VÝSTAV. SKLÁDAJÍ SE Z TEORETICKÉHO VÝKLADU A VÝTVARNÉ DÍLNY, VE KTERÉ SE ÚČASTNÍCI VYJADŘUJÍ K PROBRANÉMU TÉMATU. MLADÉ GENERACI SE TAK SNAŽÍME UKÁZAT, ŽE NÁVŠTĚVA MUZEA NEMUSÍ BÝT VŽDY NUDNOU ZÁLEŽITOSTÍ. MEZI NEJVÍCE NAVŠTĚVOVANÝ PROGRAM PATŘÍ JIŽ DRUHÝM ROKEM: POHYB V UMĚNÍ – ABSTRAKCE FRANTIŠKA KUPKY, KTERÝ SEZNAMUJE MLADÉ ZÁJEMCE O UMĚNÍ S VÝTVARNÝM PROJEVEM JEDNOHO Z PRŮKOPNÍKŮ ABSTRAKTNÍHO UMĚNÍ VE SVĚTĚ. DÁLE MÁME V NABÍDCE ANIMACE: ČESKÁ GROTESKA, MINIMALISMUS V ČESKÉM UMĚNÍ, OBJEKTY, SOCHY A INSTALACE, POLITICKY ANGAŽOVANÉ UMĚNÍ A ŽENY V ČESKÉM UMĚNÍ. PRO TY NEJMENŠÍ MÁME PŘICHYSTANÉ ČAROVNÉ PROGRAMY: BYLO JEDNOU JEDNO KRÁLOVSTVÍ, POHÁDKA O RYTMU A POHYBU ANEBU SVĚT FRANTIŠKA KUPKY. VEDLE TĚCHTO PROGRAMŮ NABÍZÍME STUDENTSKÝ BLOK – UMĚNÍ DRUHÉ POLOVINY DVACÁTÉHO STOLETÍ, KTERÝ ŘEŠÍ VŠEOBECNĚ ZNÁMÝ PROBLÉM NEDOSTATKU ČASU VE VÝUCE DĚJIN UMĚNÍ NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH. V JEHO ČTYŘECH ČÁSTECH SE STUDENTI SEZNÁMÍ S VÝVOJEM ČESKÉHO UMĚNÍ PO DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLCE. BLOK OTEVÍRÁ KULTURNĚ HISTORICKÝ ÚVOD PRO LEPŠÍ POCHOPENÍ POZDĚJI ZMIŇOVANÝCH UMĚLECKÝCH TENDENCÍ. DRUHÁ ČÁST VE FORMĚ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PO EXPOZICÍCH MUSEA KAMPA SEZNAMUJE STUDENTY S PŘEDNÍMI OSOBNOSTMI ČESKÉ VÝTVARNÉ SCÉNY A JEJICH DÍLY KTERÉ VZNIKLY ZA DOBY NORMALIZACE. VE TŘETÍ ČÁSTI SE PROSTŘEDNICTVÍM PROMÍTÁNÍ SEZNÁMÍ NÁVŠTĚVNÍCI PODROBNĚJI S TVORBOU JIŽ PROBRANÝCH AUTORŮ. STUDENTSKÝ BLOK JE ZAKONČEN VÝTVARNOU DÍLNOU A DISKUZÍ. ZÁJEMCŮM O TENTO PROGRAM NABÍZÍME TAKÉ MOŽNOST EXPORTU STUDENTSKÉHO BLOKU. NAŠI LEKTOŘI ŠKOLU NAVŠTÍVÍ A FORMOU PREZENTACE, PŘEDNÁŠKY I VÝTVARNÉ DÍLNY STUDENTŮM PROGRAM ZPROSTŘEDKUJÍ. VEŠKERÉ ANIMAČNÍ PROGRAMY POSKYTUJE LEKTORSKÉ ODDĚLENÍ MUSEA KAMPA PO CELÝ ROK.

4.2.2 PROGRAMY PRO DĚTI Z KLOKÁNKU HOSTIVICE

MUSEUM KAMPA SPOLUPRACUJE OD ROKU 2008 S OBČANSKÝM SDRUŽENÍM MOST K UMĚNÍ, KTERÉ JEDNÍM ZE SVÝCH PROJEKTŮ USILUJE O ZAPOJENÍ POTENCIÁLNĚ OHROŽENÉ A IZOLOVANÉ SKUPINY DĚTÍ Z KLOKÁNKU HOSTIVICE DO SPOLEČNOSTI. V MUSEU KAMPA TAK ČINÍ PROSTŘEDNICTVÍM UMĚNÍ, VE SNAZE ABY SE STALO PŘIROZENOU SOUČÁSTÍ VOLNÉ AKTIVITY DĚTÍ Z KLOKÁNKU. DĚTI JSOU ZÁBAVNOU FORMOU VZDĚLÁVANI V OBLASTI UMĚNÍ, KULTURY I ARCHITEKTURY. CÍLEM JE UTUŽIT JEJICH SEBEVĚDOMÍ A POZITIVNĚ PSYCHOLOGICKY NA DĚTI PŮSOBIT. V RÁMCI PROJEKTU SE V MUSEU KAMPA DĚTI ÚČASTNÍ SPECIFICKY PŘIPRAVENÝCH ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ ZAHRNÚJÍCÍ TEORETICKÝ VÝKLAD A VÝTVARNOU DÍLNU. ANIMACE JSOU OBMĚŇOVÁNY PRACOVNÍMI LISTY ČI SPECIÁLNÍMI AKCEMI JAKO JE NAPŘÍKLAD DEN DĚTÍ NEBO MUZEJNÍ KUFŘÍK. OD ROKU 2009 DISPONUJE MUSEUM KAMPA SPECIÁLNÍM PROJEKTEM „MUZEJNÍ KUFŘÍK“, KTERÝ JE URČEN PRO RODINY S DĚTMI. MUZEJNÍ KUFŘÍK SE SKLÁDÁ Z CESTOVNÍHO KUFŘÍKU OBSAHUJÍCÍHO ROZMANITÉ VÝTVARNÉ POTŘEBY A KNÍŽKY S ÚKOLY. NÁVŠTĚVNÍCI MUSEA PUTUJÍ „SPOLU S PANÍ MEDOU“ SBÍRKAMI NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH A POMOCÍ JEDNODUCHÝCH ÚKOLŮ SE SEZNAMUJÍ NEJEN S MODERNÍM UMĚNÍM, ALE TAKÉ S HISTORIÍ VZNIKU MUSEA KAMPA A PŘÍBĚHY PANÍ MEDY MLÁDKOVÉ. KNÍŽKU SI MOHOU ODNĚST JAKO PAMÁTKU NA NÁVŠTĚVU MUZEA. TENTO PROJEKT JE JEDINEČNÝM V ČESKÉM PROSTŘEDÍ A NÁVŠTĚVNÍKŮM JE VOLNĚ K DISPOZICI (V ČESKÉM JAZYCE) PO CELÝ ROK.



VÁCLAV STRATIL, FOTO: © G. FÁROVÁ



STANISLAV KOLÍBAL, FOTO: © G. FÁROVÁ



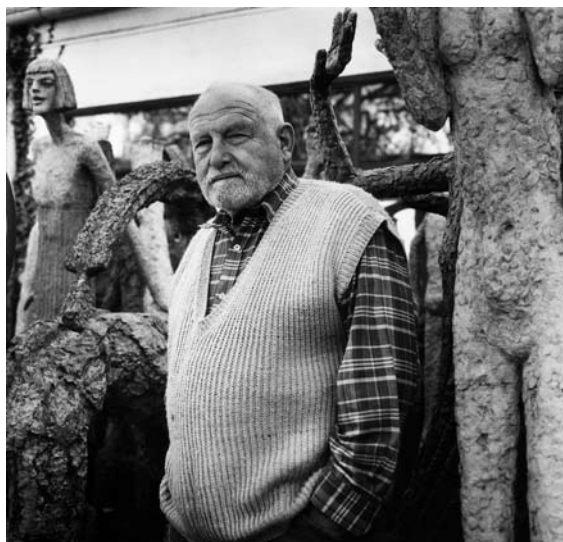
ALENA KUČEROVÁ, FOTO: © G. FÁROVÁ

4.2.3 BESEDY S UMĚLCI

V NÁVAZNOSTI NA POZITIVNÍ OHLAS LOŇSKÉHO CYKLU „SETKÁNÍ S UMĚLCI“ JSME SE ROZHODLI POKRAČOVAT V DISKUZÍCH S PŘEDSTAVITELI ČESKÉ VÝTVARNÉ SCÉNY. „BESEDY NA MLEJNĚ“ TAK UVÍTALY PŘEDNÍ OSOBNOSTI ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ JAKO JE JIŘÍ NAČERADSKÝ (ÚNOR), STANISLAV KOLÍBAL (BŘEZEN), ALENA KUČEROVÁ (DUBEN), OLBRAM ZOUBEK (KVĚTEN), VĚRA JANOUŠKOVÁ (ČERVEN), JIŘÍ SOZANSKÝ DOPLNĚN JIŘÍM T. KOTALÍKEM (ZÁŘÍ) A VÁCLAV STRATIL (LISTOPAD). TATO PŘÍMÁ SETKÁNÍ S UMĚLCI SI OBLÍBILA MLADÁ, STŘEDÍ I STARŠÍ GENERACE. DÍKY MOŽNOSTI BEZPŘÍMÉ DISKUTOVAT S AUTOREM PROŽILI NÁVŠTĚNÍCI V MUSEU KAMPA MNOHO PŘÍJEMNÝCH VEČERŮ.



JIŘÍ SOZANSKÝ, FOTO: © G. FÁROVÁ



OLBRAM ZOUBEK, FOTO: © G. FÁROVÁ



VĚRA JANOUŠKOVÁ, FOTO: © G. FÁROVÁ

VYDAVATELSKÁ ČINNOST



SÝKORKA

© 2010 VYDALO MUSEUM KAMPA, NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH NÁKLADEM 300 VÝTISKŮ Z TOHO 100 ČÍSLOVANÝCH A SIGNOVANÝCH AUTORY

© TEXT LENKA SÝKOROVÁ, ZDENĚK SÝKORA, MILAN SKŘIVÁNEK

PŘEKŁAD: SANDRA PRŮŠA

REPRODUKCE OBRAZŮ ZDENĚKA SÝKORY A ARCHIV LENKY A ZDENĚKA SÝKOROVÝCH

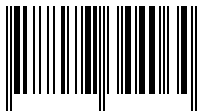
FOTO: VERONIKA HUDEČKOVÁ

DESIGN: JIŘÍ LAMMEL

POČET STRAN: 48

ISBN: 978-80-87344-07-1

9 788087 344071



JIŘÍ SOZANSKÝ: SKELETY

© 2010 VYDALO MUSEUM KAMPA, NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH KONCEPCE KATALOGU: JIŘÍ LAMMEL, SANDRA PRŮŠA

EDITOR: SANDRA PRŮŠA

© TEXTY: MEDA MLÁDKOVÁ, JIŘÍ SOZANSKÝ, MARIE LANGEROVÁ, JIŘÍ MACHALICKÝ

PŘEKŁAD: DAGMAR STEINOVÁ, SANDRA PRŮŠA

ČESKÁ JAZYKOVÁ REDAKCE: EVA VAŠÍČKOVÁ

ANGLICKÁ JAZYKOVÁ REDAKCE: SANDRA PRŮŠA

FOTOGRAFIE: OTO PALÁN, PAVEL VOPÁLKA,

ARCHIV AUTORA

GRAFICKÁ ÚPRAVA: JIŘÍ LAMMEL

POČET STRAN: 48

ISBN: 978-80-87344-04-0

9 788087 344040





LADISLAV NOVÁK: POCHYBOVALI
JSME, NENÁVIDĚLI A ZOUFALI
© 2010 VYDALO MUSEUM KAMPA,
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
KONCEPCE KATALOGU: JIŘÍ
LAMMEL, JIŘÍ MACHALICKÝ
EDITOR: SANDRA PRŮŠA
© TEXTY: MEDA MLÁDKOVÁ, JIŘÍ MACHALICKÝ
PŘEKŁAD: DAGMAR STEINOVÁ, SANDRA PRŮŠA
ČESKÁ JAZYKOVÁ REDAKCE: MARKÉTA HOLUBOVÁ
ANGLICKÁ JAZYKOVÁ REDAKCE: SANDRA PRŮŠA
FOTOGRAFIE: JIŘÍ LAMMEL
GRAFICKÁ ÚPRAVA: JIŘÍ LAMMEL
POČET STRAN: 36
ISBN: 978-80-87344-05-7

9 788087 344057



JOSEF SVOBODA - ROBERT WILSON:
SVĚTLO / LIGHT UP THE LIGHTS
© 2010 VYDALO MUSEUM KAMPA,
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
© TEXTY: MEDA MLÁDKOVÁ, PAVEL
SMUTNÝ, DANIEL DVOŘÁK, KAREL KUT
EDITORI: JAKUB SKŘEJPEK, SANDRA PRŮŠA
PŘEKŁAD: SANDRA PRŮŠA
ČESKÁ JAZYKOVÁ KOREKTURA:
EVA VAŠÍČKOVÁ
FOTO: OTO PALÁN, ARCHIV MUSEA KAMPA
DESIGN: JIŘÍ LAMMEL
POČET STRAN: 68
ISBN: 978-80-87344-08-8

9 788087 344088



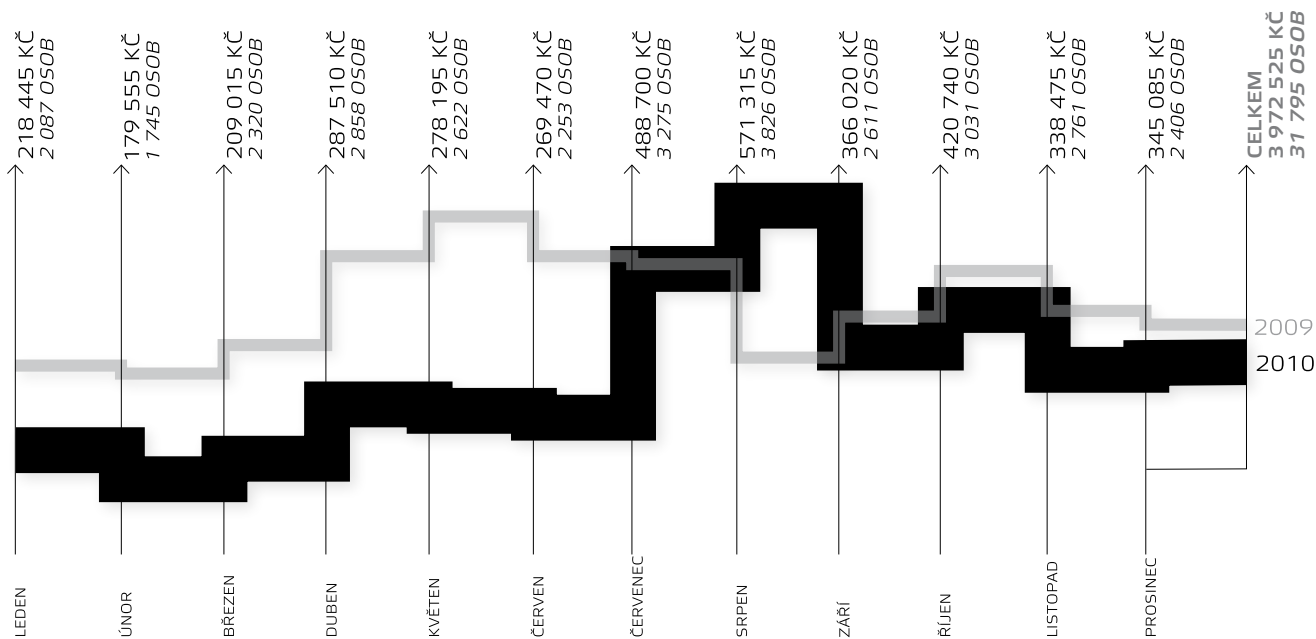
PLAKÁTY JANA SCHMIDA PRO STUDIO YPSILON
© 2010 VYDALO MUSEUM KAMPA,
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
EDITOR: SANDRA PRŮŠA
PŘEKŁAD: SANDRA PRŮŠA
ČESKÁ JAZYKOVÁ KOREKTURA: EVA VAŠÍČKOVÁ
FOTO: GABRIEL URBÁNEK
DESIGN: JIŘÍ LAMMEL
POČET STRAN: 40
ISBN: 978-80-87344-06-4

9 788087 344064

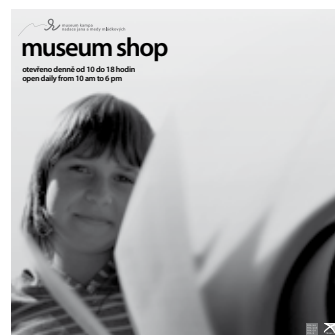


NÁVŠTĚVNOST

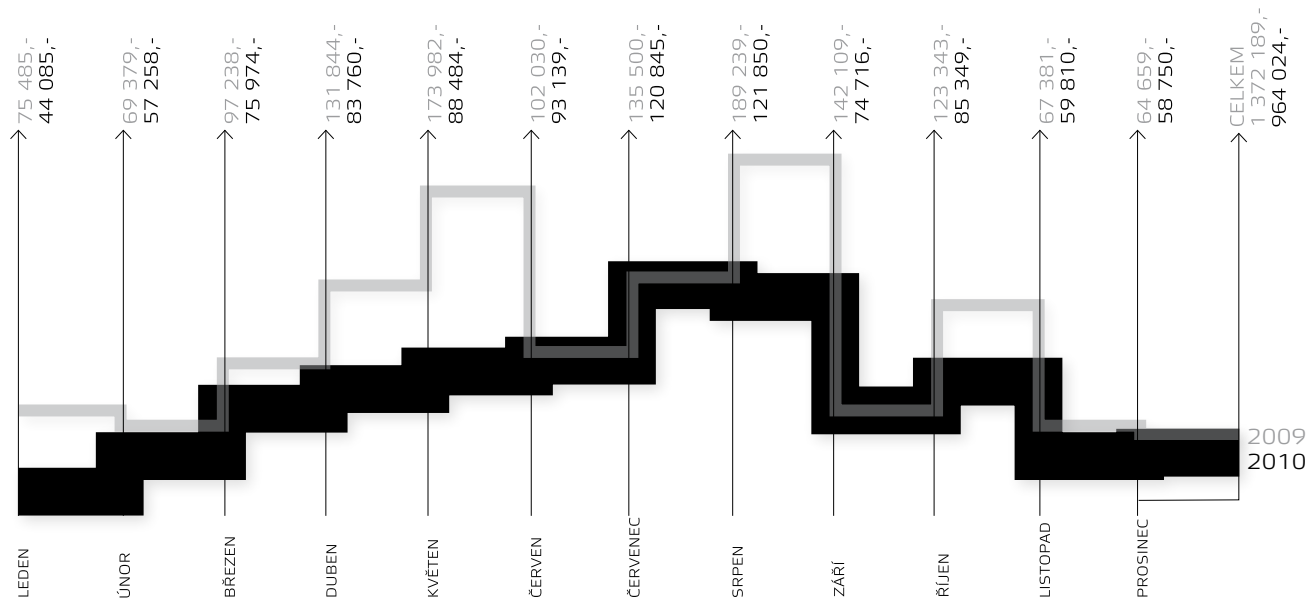
V ROCE 2010 NAVŠTÍVILO MUSEUM KAMPA 31 795 PLATÍCÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ, PŘESTOŽE AŽ DO KVĚTNA BYLO MUSEUM ZCELA OCHROMENO INVESTIČNÍ VÝSTAVBOU KLIMATIZACE. TRADIČNĚ NEJVĚŠÍ NÁVŠTĚVNOST JSME ZAZNAMENALI V ČERVENCI (3 275 NÁVŠTĚVNÍKŮ) A V SRPNU (3 826 NÁVŠTĚVNÍKŮ).



TRŽBY ZA VSTUPNÉ / POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ 2009 / 2010



VÝVOJ TRŽEB V MUZEJNÍM OBCHODĚ



TRŽBY MUZEJNÍ OBCHOD 2009 / 2010



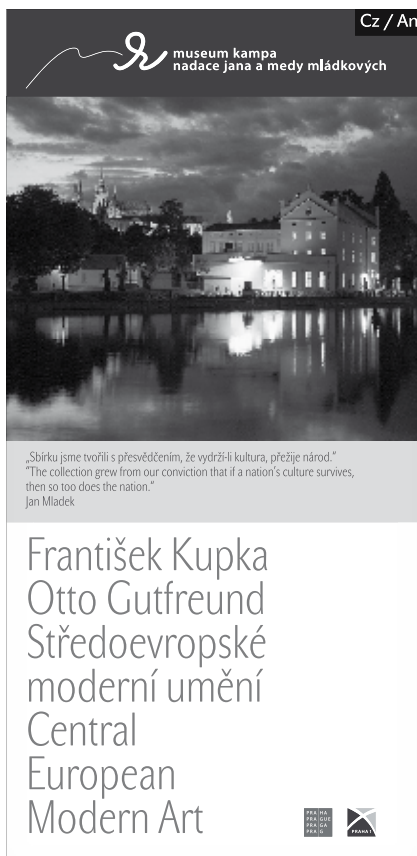
VÝZNAMNÝ A ROZSÁHLÝ ČLÁNEK VE FRANCOUZSKÉ MUTACI ČASOPISU GEO, KDE SE MUSEUM KAMPA ZAŘADIL MEZI 17 NEJKRÁSNEJŠÍCH EVROPSKÝCH MUZEJÍ.

MUSEUM KAMPA USILUJE O ZVÝŠENÍ MEDIALIZACE A ROZŠÍŘENÍ POVĚDOMÍ O ČINNOSTI A AKTIVITÁCH MUZEA MEZI ŠIROKOU VEŘEJNOST. NEJINAK TOMU BYLO I V ROCE 2010.

PRAVIDELNĚ BYLY UVEŘEJŇOVÁNY ČLÁNKY V CELOSTÁTNÍCH DENÍČÍCH, ROZHLASU A TELEVIZI, KTERÝM POSKYTUJEME INFORMACE O VÝSTAVNÍCH PROJEKTECH A PROGRAMECH LEKTORSKÉHO ODDĚLENÍ. PROGRAM AKTIVIT UVEŘEJŇUJEME KAŽDÝ MĚSÍC TAKÉ FORMOU INZERCE V KULTURNÍCH PŘEHLEDECH, NA INTERNETOVÝCH PORTÁLECH A NA VLASTNÍCH MATERIÁLECH MUSEA KAMPA.

JEDNOU Z PRIMÁRNÍCH SOUČÁSTÍ PROPAGACE JE DISTRIBUCE LETÁKŮ, KTEROU ZAJIŠŤUJE SPOLEČNOST ADJUST ART NA VÍCE NEŽ STOVCE DISTRIBUČNÍCH MÍST V INFORMAČNÍCH STŘEDISCÍCH, KULTURNÍCH INSTITUCÍCH A TURISTICKY EXPOZOVANÝCH MÍSTECH V PRAZE. NA LETÁČÍCH INZERUJEME STÁLOU EXPOZICI STŘEDOEVROPSKÉHO MODERNÍHO UMĚNÍ A EXPOZICE DĚL FRANTIŠKA KUPKY A OTTO GUTFREUNDA. KROMĚ INFORMACÍ O MUZEU LETÁK NOVĚ OBSAHUJE PERFOROVANOU PŘIHLÁŠKU DO KLUBU PŘÁTEL MUSEA KAMPA. LETÁKY JSOU VYDÁNY V NĚKOLIKA JAZYKOVÝCH MUTACÍCH. ZA PODPORY MAGISTRÁTU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY JSME V ROCE 2010 ZÍSKALI PLOCHY SPOLEČNOSTI JCDECAUX NA VÝSTAVU JIŘÍHO SOZANSKÉHO A TOUTO KAMPAŇÍ JSME PODPORILI TAKÉ PROPAGACÍ VÝSTAVY NA PLOCHÁCH SPOLEČNOSTI PRAGOPLAKÁT.

KONTINUÁLNĚ SE SNAŽÍME ZDOKONALOVAT NAŠE WEBOVÉ STRÁNKY. V ROCE 2010 JSME VYTVOŘILI SEKCI NOVINEK NA HLAVNÍ STRANĚ, COŽ PŘÍSPÍVÁ K RYCHLÉ A SNADNÉ ORIENTACI NÁVŠTĚVNÍKŮ, NAVÍC SE DÍKY ČASTÉ OBMĚNĚ DAŘÍ STRÁNKY UDRŽET STÁLE AKTIVNÍ. OBLIBU TĚTO SEKCE DOKAZUJE I NÁVŠTĚVNOST PŘÍBLIŽNĚ 1000–1 500 NÁVŠTĚVNÍKŮ TÝDNĚ. NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH SE KROMĚ PRAVIDELNÝCH NOVINEK NÁVŠTĚVNÍK DOZVÍ ZÁKLADNÍ INFORMACE O VSTUPNÉM, OTEVÍRACÍ DOBĚ, VÝSTAVÁCH, BESEDÁCH, LEKTORSKÝCH PROGRAMECH, HISTORII MUZEA, SBÍRKÁCH A MNOHO DALŠÍCH. V ROCE 2010 JSME PŘEKONALI POMYSLOU HRANICI 6000 FANOUŠKŮ NA SOCIÁLNÍ SÍTI FACEBOOK A TOTO ČÍSLO SE NÁM DAŘÍ STÁLE NAVYŠOVAT. ÚSPĚŠNĚ SPRAVUJEME I ÚČET TWITTER. KAŽDÝ MĚSÍC ROZESÍLÁME NEWSLETTER V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ NA VÍCE NEŽ 5 000 ADRES. NEWSLETTER SI MŮŽE NAVÍC KDOKOLIV STÁHNOUT VE FORMÁTU PDF NA NAŠICH WEBOVÝCH STRÁNKÁCH. PO ROZMACHU INTERNETOVÝCH KULTURNÍCH SERVERŮ PRAVIDELNĚ AKTUALIZUJEME INFORMACE NA SERVEŘECH: AKCE.CZ, OBLIBENY.CZ, KUDYZNUDY.CZ, TURISTIKA.CZ AJ.



I. PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31. 12. 2010

1. ZAMĚSTNANCI NADACE, OSOBNÍ NÁKLADY

	ZAMĚSTNANCI CELKEM		Z TOHO ŘÍDÍCÍCH PRACOVNÍKŮ	
	SLEDOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ	PŘEDCHOZÍ ÚČETNÍ OBDOBÍ	SLEDOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ	PŘEDCHOZÍ ÚČETNÍ OBDOBÍ
PRŮMĚRNÝ POČET ZAMĚSTNANCŮ	19	20	1	1
MZDOVÉ NÁKLADY	3962	3791	479	535
ODMĚNY ČLENŮM STAT. ORG. SPOL.	0	0	0	0
ODMĚNY ČLENŮM DOZ. ORG. SPOL.	0	0	0	0
ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	1131	1015	163	182
SOCIÁLNÍ NÁKLADY	30	48	0	24
OSOBNÍ NÁKLADY CELKEM	5123	4854	642	741

2. PŮJČKY A OSTATNÍ PLNĚNÍ ČLENŮM STATUTÁRNÍCH A DOZORCÍCH ORGÁNŮ.

TENTO PŘÍPAD SE NEVYSKYTUJE

II. INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBEČNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSADÁCH A ZPŮSOBECH OCENOVÁNÍ VE SLEDOVANÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ

1. ZPŮSOB OCENĚNÍ
 - A) ZÁSOB NAKUP. A VYTVOŘENÝCH VE VLASTNÍ REŽII:
NAKUPOVANÉ ZÁSoby JSOU OCENOVÁNY V POŘIZOVACÍ CENĚ, VE VLASTNÍ REŽII NADACE ZÁSoby NEPOŘIZOVALA. ÚČTOVÁNÍ ZÁSOB JE PROVÁDĚNO ZPŮSOBEM B EVIDENCE ZÁSOB.
 - B) DLOUHODOBÉHO HMOTNÉHO A NEHMOTNÉHO MAJETKU VYTVOŘENÉHO VLASTNÍ ČINNOSTÍ:
TENTO PŘÍPAD SE NEVYSKYTUJE
 - C) CENNÝCH PAPIRŮ A MAJETKOVÝCH ÚČASTÍ:
TENTO PŘÍPAD SE NEVYSKYTUJE.
 - D) PŘÍCHOVKŮ A PŘÍRŮSTKŮ ZVÍŘAT:
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE
2. ZPŮSOB STANOVENÍ REPRODUKČNÍ POŘIZOVACÍ CENY U MAJETKU OCENĚNÉHO V TĚTO CENĚ A POŘÍZENÉHO V PRŮBĚHU ÚČETNÍHO OBDOBÍ
NADACE NEVLASTNÍ MAJETEK OCENĚNÝ REPRODUKČNÍ CENOU.
3. ZMĚNY ZPŮSOBU OCENOVÁNÍ, POSTUPŮ ODPIŠOVÁNÍ, POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ, USPOŘÁDÁNÍ POLOŽEK ÚČETNÍ ZÁVĚRKY A OBSAHOVÉ VYMEZENÍ TĚCHTO POLOŽEK OPROTI PŘEDCHÁZEJÍCÍMU ÚČETNÍMU OBDOBÍ S UVEDENÍM DŮVODŮ TĚCHTO ZMĚN A VYČÍSLENÍM PENĚŽNÍCH ČÁSTEK TĚCHTO ZMĚN OVLIVŇUJÍCÍCH VÝŠÍ MAJETKU, ZÁVAZKŮ A HOSP. VÝSLEDKU OPROTI PŘEDCHOZÍMU ROKU NEDOŠLO K ŽÁDNÝM ZMĚNÁM, KTERÉ BY OVLIVNILY VÝŠÍ MAJETKU, ZÁVAZKU A HOSPODÁŘSKÉHO VÝSLEDKU.
4. ZPŮSOB STANOVENÍ OPRÁVNÝCH POLOŽEK K MAJETKU, S UVEDENÍM ZDROJE IN FORMACÍ PRO STANOVENÍ VÝŠE OPRAV. POLOŽEK K 31.12. 2010 NADACE NEVY TVÁŘELA OPRAVNÉ POLOŽKY.
5. ZPŮSOB SESTAVENÍ ODPIŠOVÝCH PLÁNŮ PRO DLOUHODOBÝ MAJETEK A POUŽITÉ ODPIŠ. METODY PŘI STANOVENÍ ÚČET. ODPIŠŮ V ROCE 2010 NADACE UPLATŇOVALA ODPIŠY DLOUHODOBÉHO MAJETKU DLE PLATNÝCH PŘEDPISŮ A PŘEDEM STANOVENÉHO ODPIŠOVÉHO PLÁNU, KDE VYCHÁZELA Z PŘEDPOKLÁ DANÉHO OPOTŘEBENÍ ZAŘAZOVANÉHO MAJETKU ODPOVÍDAJÍCÍHO BĚŽNÝM PODMÍNKÁM JEHO POUŽÍVÁNÍ.
6. ZPŮSOB UPLATNĚNÝ PŘI PŘEPOČTU ÚDAJŮ V CIZÍCH MĚNÁCH NA ČESKOU MĚNU NADACE POSTUPUJE DLE ZÁKONA O ÚČETNICTVÍ Č. 563/1991 SB. A ZVOLILA SI PRO PŘEPOČET CIZÍCH MĚN NA MĚNU ČESKOU PEVNÝ MĚSÍČNÍ KURZ VŽDY K POSLEDNÍMU DNI PŘEDCHOZÍHO MĚSÍCE. V ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE NADACE POUŽÍVÁ KURZ ČNB KE DNI JEJÍHO SESTAVENÍ.

III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKŮ A ZTRÁT

1. POPIS VÝZNAMNÝCH UDÁLOSTÍ V HODNOCENÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ

STEJNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍCH LETECH SE VÝSTAVNÍ PROGRAM MUSEA KAMPA ZAMĚŘUJE NA PREZENTACI PŘEDEVŠÍM ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ GENERACE 60.–80. LET 20. STOLETÍ, KTERÉ TVOŘÍ SPOLU S KOLEK-CÍ FRANTIŠKA KUPKY A OTTO GUTFREUNDA ZÁKLAD SBÍREK.

PO NUCENÉ PŘESTÁVCE V PRVNÍ ČTVRTINĚ ROKU, KDY PROBÍHALA V HLAVNÍ BUDOVĚ A V KONÍRNĚ VÝSTAVBA KLIMATIZACE, JSME ZAHÁJILI VÝSTAVNÍ OBDOBÍ V ROCE 2010 AŽ V KVĚTNU, VÝSTAVOU VELKOFORMÁ-TOVÝCH KRESEB ALEŠE VESELÉHO. NA VÝSTAVU NAVÁZALA INSTALACE SOCH A KRESEB JIŘÍHO SOZANSKÉHO SKELETY A VÝSTAVA DĚL LADISLAVA NOVÁKA ZE SBÍREK MUSEA KAMPA. PO PODZIMNÍ VÝSTAVĚ PLAKÁTŮ JANA SCHMIDA, KTERÁ SE USKUTEČNILA U PŘÍLEŽITOSTI 45. VÝROČÍ ZALOŽENÍ STUDIA YPSILON, UZAVŘELA VÝSTAVNÍ PROGRAM REPREZENTATIVNÍ VÝ-STAVA DVOU SVĚTOVĚ VÝZNAMNÝCH SCÉNOGRAFŮ JOSEFA SVOBODY A ROBERTA WILSONA.

DÍLA ZE SBÍREK MUSEA KAMPA JSOU PRAVIDELNĚ ZAPŮJČOVÁNA NA DOMÁCÍ I ZAHRANIČNÍ VÝSTAVY. V ROCE 2010 BYLA ZAPŮJČENA DÍLA ZDEŇKA ŠÝKORY NA VÝSTAVU V GALERII HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY A NA VÝSTAVU V GALERII BENEDIKTA REJTA V LOUNECH, 3 DÍLA JIŘÍHO KOLÁŘE NA VÝSTAVU FREE CULTURE (SVOBODNÁ KULTURA) PRO VÝSTAVU ARCHIVU VÝTVARNÉHO UMĚNÍ POŘÁDANOU VE SPOLUPRÁCI S CENTREM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX. DÁLE DÍLO ANTONÍNA STRÍŽKA NA RETRO-SPEKTIVNÍ VÝSTAVU V OBLASTNÍ GALERII VYSOČINY V JIHLAVĚ, 10 DĚL JIŘÍHO KOLÁŘE A DÍLO KAMILA LHOTÁKA NA VÝSTAVU ČESKÉHO UMĚNÍ DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ V GALERII HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY A 2 DÍLA LADISLAVA NOVÁKA NA VÝSTAVU V DOMĚ UMĚNÍ MĚSTA BRNA. JEDNO DÍLO FRANKA MALINY BYLO ZAPŮJČENO NA ZAHRANIČNÍ VÝSTAVU DO MUZEA SOUČASNÉHO UMĚNÍ LUDWIG V BUDAPEŠTI.

OD ROKU 2010 SPOLEČNOST VYUŽÍVÁ KE KRYTÍ NÁKLADŮ SPOJENÝCH S NADAČNÍ I VÝSTAVNÍ ČINNOSTI PŘÍJMY Z PRONÁJMU HOTELU DENISA V PRAZE - DARU OD MUDR. EMLERA, KTERÝ OBDRŽELA V ROCE 2009.

DALŠÍM VÝZNAMNÝM ZDROJEM PRO KRYTÍ NÁKLADŮ NADAČNÍ I VÝSTAVNÍ ČINNOSTI JSOU POSKYTNUTÉ DARY A DOTACE V ROCE 2010.

ROZPIS PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ NA PROVOZNÍ ÚČELY (V TIS. KČ)

		2010	2009
CHOD MUSEA KAMPA, INSTALACE SBÍRKY	NOWACO	100	0
	L. ROCHOVÁ-SVOBODOVÁ	14	0
	SAJLER PARTNERS S.R.O.	75	0
	HEITMAN FINANCIAL	68	0
	PRINZ PRAGER GALLERY	35	0
	TRIMEDAR	45	0
	PŘÁTELÉ MUSEA	35	83
VÝSTAVNÍ A LEKTORSKÁ ČINNOST V ROCE 2010	NADACE DĚTI-KULTURA-SPORT	250	250
	NADACE CHARTY 77	167	0
	UNITED BAKERIES	10	50
	NOERR	130	0
	GRANT HL. M. PRAHY	800	800
	GRANT MČ PRAHA 1	50	20

2. POPIS VÝZNAMNÝCH UDÁLOSTÍ MEZI DATEM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY A DATEM, KE KTERÉMU JSOU ROZVAHA A VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT SCHVÁLENY K PŘEDÁNÍ MIMO ÚČETNÍ JEDNOTKU

V OBDOBÍ MEZI DATEM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY A DATEM, KE KTERÉMU JSOU ROZ-VAHA A VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT SCHVÁLENY K PŘEDÁNÍ MIMO ÚČETNÍ JED-
NOTKU NEDOŠLO K VÝZNAMNÝM UDÁLOSTEM.

3. 3.1. HMOTNÝ A NEHMOTNÝ DLOUHODOBÝ MAJETEK

A) DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK
V ROCE 2010 BYL POŘÍZEN GRAFICKÝ PROGRAM JAKO DROBNÝ NEHMOTNÝ MAJETEK. OSTATNÍ DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK BYL POŘÍZEN V PŘEDCHOZÍCH LETECH A JE PLNĚ ODEPSÁN.

B) DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK
1. UMĚLECKÁ DÍLA, PŘEDMĚTY A SBÍRKY
ZAHHRNUJE SBÍRKU

- UMĚLECKÝCH PŘEDMĚTŮ, KTERÁ BYLA VLOŽENA DO NADAČNÍHO JMĚNÍ V HODNOTĚ 32.194.000,- KČ A UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY A STAROŽITNOSTI POŘÍZENÉ NADACÍ Z FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NADACE NEBO NADACI DAROVANÉ.
PODROBNOSTI VYPLYVAJÍ ZE ZVLÁŠTNÍHO SOUPISU SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ A HOSPODAŘENÍ S NÍ SE ŘÍDÍ ZÁKONEM Č. 122/2000 SB.
- MOBILIÁRNÍ PŘEDMĚTY DAROVANÉ V ROCE 2002 NADACÍ PANÍ MEDOU MLÁDKOVOU A MOBILIÁRNÍ PŘEDMĚTY NAKOUPENÉ Z PROSTŘEDKŮ NADACE.

2. OSTATNÍ HMOTNÝ MAJETEK
JE ODEPISOVÁN DLE SCHVÁLENÉHO ODPISOVÉHO PLÁNU.
V ROCE 2010 BYLA USKUTEČNĚNA GENERÁLNÍ OPRAVA TELEFONNÍ ÚSTŘEDNÝ V CELKOVÉ VÝŠI 60,5 TIS. KČ. DÁLE BYL POŘÍZEN BĚŽNÝ DROBNÝ HMOTNÝ MAJETEK JAKO NÁHRADA ZA ZASTARALÉ, NEFUNKČNÍ KANCELÁŘSKÉ PROSTŘEDKY.
CELKOVÁ HODNOTA NOVĚ POŘÍZENÉHO DROBNÉHO MAJETKU ČINILA 56 TIS. KČ. KONKRÉTNÍ ROZPIS JE SOUČÁSTÍ INVENTURNÍHO SEZNAMU.

C) SOUHRNNÁ VÝŠE MAJETKU NEUVEDENÁ V ROZVAZE.
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE.

D) HMOTNÝ MAJETEK, KTERÝ JE ZATÍŽEN ZÁSTAVNÍM PRÁVEM.
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE.

E) PŘEHLED O MAJETKU, JEHOŽ TRŽNÍ OCENĚNÍ JE VÝRAZNĚ VYŠŠÍ NEŽ JEHO OCENĚNÍ V ÚČETNICTVÍ.
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE.

3.2 POHLEDÁVKY

A) SOUHRNNÁ VÝŠE POHLEDÁVEK PO LHŮTĚ SPLATNOSTI NAD 180 DNŮ.
NADACE EVIDUJE K 31. 12. 2010 POHLEDÁVKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI NAD 180 DNŮ V CELKOVÉ VÝŠI 1.262 TIS. KČ.
TYTO POHLEDÁVKY JSOU VEDENY ZA JEDINOU SPOLEČNOSTÍ ZOO 1320 S.R.O., KTERÁ MÁ PRONAJATÉ RESTAURAČNÍ PROSTORY V OBJEKTU SOVOVY MLÝNY. K POHLEDÁVKÁM BYLY VYTVOŘENY OPRAVNÉ POLOŽKY VE VÝŠI 50% Z DLUŽNÉ ČÁSTKY.

B) POHLEDÁVKY KRYTÉ PODLE ZÁSTAVNÍHO PRÁVA
V NADACI SE NEVYSKYTUJÍ

C) POHLEDÁVKY, KTERÉ MAJÍ K ROZVAHOVÉMU DNI DOBU SPLATNOSTI DELŠÍ NEŽ 5 LET
V NADACI SE NEVYSKYTUJÍ.

3.3 VLASTNÍ ZDROJE

A) ZMĚNY JMĚNÍ
NA VÝŠI JMĚNÍ V ROCE 2010 MĚLO VLIV
- SNÍŽENÍ ZISKU MINULÝCH LET O HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ZA ROK 2009 ZTRÁTU VE VÝŠI 2.816 TIS. KČ
- DAROVANÁ UMĚLECKÁ DÍLA V ROCE 2010 VE VÝŠI 152,6 TIS. KČ

B) ROZDĚLENÍ ZISKU
ZA ROK 2010 VYPRODUKOVALA NADACE ZISK VE VÝŠI 517.288,58 KČ, KTERÝ BUDE POUŽIT NA NAVÝŠENÍ VLASTNÍHO JMĚNÍ SPOLEČNOSTI VE FORMĚ NAVÝŠENÍ ZISKU MINULÝCH LET.

3.4 ZÁVAZKY

A) ZÁVAZKY PO DOBĚ SPLATNOSTI, TJ. NAD 180 DNŮ.
V NADACI SE NEVYSKYTUJÍ. V NADACI SE NACHÁZEJÍ
ZÁVAZKY SPLATNÉ V LHŮTĚ SPLATNOSTI.

B) ZÁVAZKY KRYTÉ PODLE ZÁSTAVNÍHO PRÁVA.
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE.

D) ZÁVAZKY NEVYÚČTOVANÉ V ÚČETNICTVÍ
A NEUVEDENÉ V ROZVAZE
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE.

E) ZÁVAZKY, KTERÉ MAJÍ K ROZVAHOVÉMU DNI DOBU
SPLATNOSTI DELŠÍ NEŽ 5 LET
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE.

F) ZÁVAZKY Z SOCIÁLNÍ A ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ
TENTO PŘÍPAD SE V NADACI NEVYSKYTUJE. VYKÁZANÉ
ZÁVAZKY K 31. 12. 2010 JSOU ZA MZDY 12/2010.

3.5 ZÁKONNÉ A OSTATNÍ (ÚČETNÍ) REZERVY

NADACE NEEVIDUJE ŽÁDNÉ REZERVY.

3.6 VÝNOSY Z BĚŽNÉ ČINNOSTI V TIS. KČ

(V ČLENĚNÍ V TUZEMSKU A ZAHRANIČÍ)

TRŽBY V TUZEMSKU V TIS.KČ		2010	2009
TRŽBY Z PRODEJE SLUŽEB	VSTUPNÉ	4.116 TIS. KČ	5.120 TIS. KČ
	PRONÁJEM PROSTOR	6.604 TIS. KČ	2.932 TIS. KČ
	REKLAMNÍ ČINNOST	107 TIS. KČ	380 TIS. KČ
TRŽBY ZA PRODANÉ ZBOŽÍ	PRODEJ KULT. PŘEDMĚTŮ	1.025 TIS. KČ	1.417 TIS. KČ
OSTATNÍ VÝNOSY V TIS. KČ			
ÚROKY Z BĚŽNÉHO A TERMÍNOVANÉHO ÚČTU		6 TIS. KČ	61 TIS. KČ
KURZOVÉ ZISKY		0 TIS. KČ	18 TIS. KČ
OSTATNÍ TRŽBY		248 TIS. KČ	687 TIS. KČ
PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY			
PŘIJATÉ PENĚŽNÍ DARY		929 TIS. KČ	1.667 TIS. KČ
GRANT HL. M. PRAHY, MČ PRAHY 1		850 TIS. KČ	1.482 TIS. KČ

3.7 ÚDAJE O PŘEMĚNÁCH NADACE

NADACE ŽÁDNÝMI ZMĚNAMI PŘEMĚNAMI NEPROCHÁZELA
A NEPROCHÁZÍ.

3.8 ROZPIS ODLOŽENÉ DAŇOVÉ POHLEDÁVKY A ZÁVAZKU

K DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY NADACE NEVYTVÁŘELA
ODLOŽENÝ DAŇOVÝ ZÁVAZEK ANI POHLEDÁVKU.

ROZVAHA (BALANCE) AKTIVA K 31. 12. 2010 (V CELÝCH TIS. KČ)

ROZVAHA (BALANCE) AKTIVA			K 31. 12. 2010 (V CELÝCH TIS. KČ)		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posl. dni účetního období
DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK	A. I.	Dlouhodobý majetek ř. 09 + 20 + 28 - 40	1	67 285	67 268	
		Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2	0	0	
		Software (013)	3	0	0	
		Ocenitelná práva (014)	4	0	0	
		Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5	86	100	
		Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6	0	0	
		Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7	0	0	
		Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehm. majetek (051)	8	0	0	
		Součet ř. 2 až 8	9	86	100	
		DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK	II.	Pozemky (031)	10	0
Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11			44 371	44 524	
Stavby (021)	12			22 183	22 183	
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	13			1 792	1 852	
Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14			0	0	
Základní stádo a tažná zvířata (026)	15			0	0	
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16			1 479	1 499	
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17			0	0	
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18			0	0	
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19			0	0	
DLOUHO-DOBÝ FINANČNÍ MAJETEK	III.	Součet ř. 10 až 19	20	69 843	69 998	
		Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	21	0	0	
		Podíly v osobách pod podstatných vlivem (062)	22	0	0	
		Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23	0	0	
		Půjčky organizačním složkám (066)	24	0	0	
		Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	25	0	0	
		Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26	0	0	
		Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	27	0	0	
		Součet ř. 21 až 27	28	0	0	
		OPRÁVKY K DLOUHODOBÉMU MAJETKU	IV.	Oprávký k nehmotným výsledk. výzkumu a vývoje (072)	29	0
Oprávký k softwaru (073)	30			0	0	
Oprávký k ocenitelným právům (074)	31			0	0	
Oprávký k drobnému dlouh. nehmotn. majetku (078)	32			86	100	
Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehm. majetku (079)	33			0	0	
Oprávký k stavbám (081)	34			348	398	
Oprávký k samostat. mov. věcem a soub. mov. věcí (082)	35			713	893	
Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36			0	0	
Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37			0	0	
Oprávký k drobnému dlouh. hmotn. majetku (088)	38			1 497	1 439	
ZÁSoby	B. I.	Oprávký k ostatnímu dlouh. hmot. majetku (089)	39	0	0	
		Součet ř. 29 až 39	40	2 644	2 830	
		Krátkodobý majetek ř. 51 + 71 + 80 + 84	41	11 243	11 845	
		Materiál na skladě (112)	42	0	0	
		Materiál na cestě (119)	43	0	0	
		Nedokončená výroba (121)	44	0	0	
		Polotovary vlastní výroby (122)	45	0	0	
		Výrobky (123)	46	0	0	
		Zvířata (124)	47	0	0	
		Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	1 239	990	
POHLEDÁVKY	II.	Zboží na cestě (139)	49	0	0	
		Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	50	0	0	
		Součet ř. 42 až 50	51	1 239	990	
		Odběratelé (311)	52	289	3 136	
		Směnky k inkasu (312)	53	0	0	
		Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54	0	0	
		Poskytnuté provozní zálohy (314-ř.50)	55	852	890	
		Ostatní pohledávky (315)	56	9	308	
		Pohledávky za zaměstnanci (335)	57	0	0	
		Pohledávky za inst. soc. zab. a veřejného zdrav. po. (336)	58	0	0	
KRÁTKO- DOBÝ FINANČNÍ MAJETEK	III.	Daň z příjmů (341)	59	252	0	
		Ostatní přímé daně (342)	60	0	0	
		Daň z přidané hodnoty (343)	61	0	0	
		Ostatní daně a poplatky (345)	62	0	0	
		Nároky na dotace a ost. zúčtování se st.rozpočtem (346)	63	0	0	
		Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	64	0	0	
		Pohledávky za účastníky sdružení (358)	65	0	0	
		Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66	0	0	
		Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67	0	0	
		Jiné pohledávky (378)	68	0	0	
JINÁ AKTIVA CELKEM	IV.	Dohadné účty aktivní (388)	69	0	0	
		Opravná položka k pohledávkám (391)	70	0	1 238	
		Součet ř. 52 až 69 minus 70	71	1 402	3 096	
		Pokladna (211)	72	191	156	
		Ceniny (213)	73	0	0	
		Bankovní účty (221)	74	8 338	7 579	
		Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75	0	0	
		Dluhové cenné papíry k obchodování (253)	76	0	0	
		Ostatní cenné papíry (256)	77	0	0	
		Pořizovaný krátkodobý finanční majetek (259)	78	0	0	
Peníze na cestě (+/-261)			79	0	0	
Součet ř. 72 až 79			80	8 529	7 735	
Náklady příštích období (381)			81	68	21	
Příjmy příštích období (385)			82	5	3	
Kurové rozdíly aktivní (386)			83	0	0	
Součet ř. 81 až 83			84	73	24	
ÚHRN AKTIV			ř. 1+41	85	78 528	79 113
Kontrolní číslo			ř. 1 až 83	997	324 688	330 248

ROZVAHA (BALANCE) PASIVA K 31. 12. 2010 (V CELÝCH TIS. KČ)

Stav
k prvnímu
dni účetního
období

Stav
k posl. dni
účetního
období

JMĚNÍ	A.	Vlastní zdroje č. 90 + 94	86	76 380	77 050
	1.	Vlastní jmění (901)	87	79 196	76 533
		Fondy (911)	88	0	0
		Oceň. rozdíly z přec. fin. majetku a závazků (921)	89	0	0
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		Součet ř. 87 až 89	90	79 196	76 533
	2.	Účet výsledku hospodáření (+/-963)	91	X	0
		Výsledek hospodáření ve schvalovacím řízení (+/-931)	92	-2 816	X
		Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	93	0	517
		Součet ř. 91 až 93	94	-2 816	517
	B.	Cizí zdroje ř. 96 + 104 + 128 + 132	95	2 148	2 063
DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY	1.	Rezervy (941)	96	0	0
	2.	Dlouhodobé bankovní úvěry (953)	97	0	0
		Vydané dluhopisy (953)	98	0	0
		Závazky z pronájmu (954)	99	0	0
		Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	100	0	0
		Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	101	0	0
		Dohadné účty pasivní (389)	102	0	0
		Ostatní dlouhodobé závazky (959)	103	0	0
		Součet ř. 97 až 103	104	0	0
	3.	Dodavatelé (321)	105	374	261
KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY		Směnky k úhradě (322)	106	0	0
		Přijaté zálohy (324)	107	0	0
		Ostatní závazky (325)	108	896	894
		Zaměstnanci (331)	109	286	231
		Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	110	0	0
		Závazky ze sociálního zabezpečení a zdr. pojištění (336)	111	143	117
		Daň z příjmů (341)	112	0	0
		Ostatní přímé daně (342)	113	29	24
		Daň z přidané hodnoty (343)	114	45	155
		Ostatní daně a poplatky (345)	115	0	0
		Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	116	0	0
		Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem. sam. celků (348)	117	0	0
		Závazky z upsaných nespl.cenných papírů a vkladů (367)	118	0	0
		Závazky k účastníkům sdružení (368)	119	8	8
		Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	120	0	0
		Jiné závazky (379)	121	0	21
		Krátkodobé bankovní úvěry (231)	122	0	0
		Eskontní úvěry (232)	123	0	0
		Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	124	0	0
		Vlastní dluhopisy (255)	125	0	0
		Dohadné účty pasivní (389)	126	0	0
		Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379)	127	10	0
		Součet ř. 105 až 127	128	1 791	1 990
	4.	Výdaje příštích období (383)	129	357	73
		Výnosy příštích období (384)	130	0	0
		Kursově rozdíly pasivní (387)	131	0	0
		Součet ř. 129 až 131	132	357	73
JINÁ PASIVA		ÚHRN PASIV ř. 86 + 95 133		78 528	79 113
		Kontrolní číslo (ř.86 až 133)	998	314 112	316 452

ZPRACOVÁNO V SOULADU S VYHLÁŠKOU Č. 504/2002 SB. VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT K 31. 12. 2010 (V TIS. KORUNÁCH)

A. NÁKLADY

		HLAVNÍ ČINNOST	HOSPODÁŘ. ČINNOST	CELKEM 2010	CELKEM 2009
I. Spotřebované nákupy celkem		386	1 848	506	2 740
501 Spotřeba materiálu	1	144	166	54	364
502 Spotřeba energie	2	242	966	403	1 611
503 Spotřeba ost. nesklad. dodávek	3	0	0	0	0
504 Prodané zboží	4	0	716	49	765
II. Služby celkem		1 876	757	347	2 980
511 Opravy a udržování	5	405	0	155	560
512 Cestovné	6	89	5	0	94
513 Náklady na reprezentaci	7	42	19	0	61
518 Ostatní služby	8	1 340	733	192	2 265
III. Osobní náklady celkem		2 385	1 890	848	5 123
521 Mzdové náklady	9	1 835	1 452	675	3 962
524 Zákonné sociální pojištění	10	520	438	173	1 131
525 Ostatní sociální pojištění	11	0	0	0	0
527 Zákonné sociální náklady	12	0	0	0	0
528 Ostatní sociální náklady	13	30	0	0	30
IV. Daně a poplatky celkem		15	0	6	21
531 Daň silniční	14	0	0	0	0
532 Daň z nemovitostí	15	1	0	6	7
538 Ostatní daně a poplatky	16	14	0	0	14
V. Ostatní náklady celkem		137	23	17	177
541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	17	0	0	0	0
542 Ostatní pokuty a penále	18	1	0	0	1
543 Odpis nedobytné pohledávky	19	0	0	0	0
544 Úroky	20	0	0	0	0
545 Kursové ztráty	21	2	0	0	2
546 Dary	22	0	0	0	0
548 Manka a škody	23	0	0	0	0
549 Jiné ostatní náklady	24	134	23	17	174
VI. Prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. pol. celk.		301	0	1 238	1 539
551 Odpisy dlouh. nehm. a hm. maj.	25	301	0	0	301
552 Zúst. cena prod. dlouh. nehm. a hm. maj.	26	0	0	0	0
553 Prodané cenné papíry a podíly	27	0	0	0	0
554 Prodaný materiál	28	0	0	0	0
556 Tvorba rezerv	29	0	0	0	0
559 Tvorba opravných položek	30	0	0	1 238	1 238
VII. Poskytnuté příspěvky celkem		0	0	0	0
581 Posk. přisp. zúct. mezi org. složkami	31	0	0	0	0
582 Poskytnuté členské příspěvky	32	0	0	0	0
VIII. Daň z příjmů celkem		0	0	0	0
595 Dodatečné odvody daně z příjmů	33	0	0	0	0
Účtová třída 5 celkem (řádek 1 až 33)		5 100	4 518	2 962	12 580
					16 338

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT K 31. 12. 2010 (V TIS. KORUNÁCH)

B. VÝNOSY

		HLAVNÍ ČINNOST	HOSPODÁŘ. ČINNOST	CELKEM 2010	CELKEM 2009
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem		0	5 064	6 788	11 852
601 Tržby za vlastní výrobky	1	0	0	0	0
602 Tržby z prodeje služeb	2	0	4 116	6 711	10 827
604 Tržby za prodané zboží	3	0	948	77	1 025
II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem		0	0	0	0
611 Změna stavu zásob nedokončené výroby	4	0	0	0	0
612 Změna stavu zásob polotovarů	5	0	0	0	0
613 Změna stavu zásob výrobků	6	0	0	0	0
614 Změna stavu zvířat	7	0	0	0	0
III. Aktivace celkem		0	0	0	0
621 Aktivace materiálu a zboží	8	0	0	0	0
622 Aktivace vnitroorganizačních služeb	9	0	0	0	0
623 Aktivace dlouh. neh. majetku	10	0	0	0	0
624 Aktivace dlouhodobého hm. majetku	11	0	0	0	0
IV. Ostatní výnosy celkem		8	114	133	255
641 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	12	0	0	0	0
642 Ostatní pokuty a penále	13	0	0	0	0
643 Platby za odepsané pohledávky	14	0	0	0	0
644 Úroky	15	0	0	6	6
645 Kursové zisky	16	0	0	0	18
648 Zúčtování fondů	17	0	0	0	0
649 Jiné ostatní výnosy	18	8	114	127	249
V. Tržby z prod. majetku, zúct. rez. a oprav. pol. celk.		0	0	0	0
652 Tržby z prod. dlouh. nehm. a hm. majetku	19	0	0	0	0
653 Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	20	0	0	0	0
654 Tržby z prodeje materiálu	21	0	0	0	0
655 Výnosy z krátkodobého finan. majetku	22	0	0	0	0
656 Zúčtování rezerv	23	0	0	0	0
657 Výnosy z dlouhodobého finan. majetku	24	0	0	0	0
659 Zúčtování opravných položek	25	0	0	0	0
VI. Přijaté příspěvky celkem		679	1 100	0	1 779
681 Přijaté přisp. zúct. mezi org. složkami	26	0	850	0	850
684 Přijaté příspěvky (dary)	27	679	250	0	929
684 Přijaté členské příspěvky	28	0	0	0	0
VII. Provozní dotace celkem		0	0	0	0
691 Provozní dotace	29	0	0	0	0
Účtová třída 6 celkem (řádek 1 až 29)		687	6 278	6 921	13 886
C. VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM		-4 413	1 760	3 959	1 306
591 Daň z příjmů	65	0	0	789	789
D. VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ PO ZDANĚNÍ		-4 413	1 760	3 170	517
Kontrolní číslo	999	2 431	19 186	17 781	39 398
					43 816

C. VÝSLEDEK HOSP. PŘED ZDANĚNÍM

D. VÝSLEDEK HOSP. PO ZDANĚNÍ

ZPRACOVÁNO V SOULADU S VYHLÁŠKOU Č. 504/2002 SB. VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY Musea Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových

k 31.12.2010

A VÝROČNÍ ZPRÁVY

ZA OBDOBÍ od 1.1.2010 do 31.12.2010

na základě smlouvy uzavřené mezi ověřovanou účetní jednotkou a pověřeným auditorem o provedení auditu účetní závěrky a výroční zprávy byly auditorem provedeny ověřovací práce s cílem podání zprávy k uvedeným dokumentům

Ověřovaná účetní jednotka

nadace (obchodní jméno)

sídlo

Nadační rejstřík vedený Městským soudem

IČ

právní forma

určení zprávy

převažující předmět činnosti

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy
Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2 Praha 1

oddíl N, vložka 142, 26. 2. 1999

493 70 499

nadace

správní radě

podpora rozvoje výtvarného umění

osoba odpovědná za nadaci

PhDr. Meda Mládková – předsedkyně
správní rady

Pověřený auditor

Bydliště

Kancelář

IČ

Ing. Libor Bosák

Oprávnění v seznamu auditorů KAČR č. 0407

Dědinova 2008, 148 00 Praha 4

U Továren 31, 102 00 Praha 10

131 39 304

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

O OVĚŘENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY K 31.12.2010 A VÝROČNÍ ZPRÁVY

Ověřované období od 1.1.2010 do 31.12.2010

Příjemce zprávy Zpráva je určena správní radě a vedení účetní jednotky **Musea Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**, se sídlem U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 00 Praha 1, IČ: 493 70 499
a s převažující činností – podpora rozvoje výtvarného umění

Zpráva o účetní závěrce

Předmět ověřování Ověřil jsem přiloženou účetní závěrku **Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**, tj. rozvahu, výkaz zisku a ztráty a přílohu, včetně popisu obecných účetních zásad k 31.12.2010 za období od 1. 1. 2010 do 31.12. 2010.

Odpovědnost vedení účetní jednotky

Za sestavení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy a účetními standardy a za věrné zobrazení skutečností v ní odpovídá statutární orgán **Musea Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**. Toto vedení je mimo jiné povinno navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním účetní závěrky a věrným zobrazením skutečností v ní tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní zásady a provádět účetní odhady, které jsou s ohledem na danou situaci přiměřené.

Odpovědnost auditora

Mojí úlohou je na základě provedení auditu vydat výrok k této účetní závěrce. Audit účetní závěrky jsem provedl v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a aplikačními doložkami Komory auditorů ČR. Tyto standardy požadují, aby auditor dodržoval etické normy a naplánoval a prováděl audit tak, aby získal přiměřenou jistotu o tom, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na posouzení auditora, mimo jiné na tom, jak auditor vyhodnotí riziko významné nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontroly, které jsou relevantní pro sestavení účetní závěrky a pro věrné zobrazení skutečností v ní, aby mohl navrhnout auditorské postupy, které budou v dané situaci vhodné. Cílem tohoto posouzení však není, aby se auditor vyjádřil k účinnosti vnitřních kontrol účetní jednotky. Audit rovněž zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních zásad a přiměřenosti významných účetních odhadů učiněných nadací a zhodnocení celkové vypovídací schopnosti účetní závěrky.

Jsem přesvědčen, že důkazní informace, které jsem získal, jsou dostatečné a vhodné, aby poskytovaly přiměřený podklad pro vydání výroku auditora.

Výrok auditora

Podle mého názoru účetní závěrka podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz předmětu účetnictví (aktiv, závazků a vlastního kapitálu), finanční situace Musea Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových k 31.12.2010, výsledku hospodaření a peněžních toků za období od 1.1.2010 do 31.12.2010 v souladu s příslušnými předpisy České republiky.

Zpráva o výroční zprávě

Ověřil jsem soulad finančních informací o auditované účetní jednotce **Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových** za uplynulé období uvedených ve výroční zprávě za období od 1.1.2010 do 31.12.2010 s výše uvedenou účetní závěrkou.

Mým úkolem je vydat na základě provedení ověření stanovisko o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Odpovědnost vedení účetní jednotky

Za sestavení a správnost prezentovaných údajů odpovídá statutární orgán účetní jednotky

Ověření jsem provedl v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a aplikačními doložkami Komory auditorů ČR. Tyto standardy požadují, aby auditor dodržoval etické normy a naplánoval a

prováděl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu o tom, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou.

Jsem přesvědčen, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vydání výroku auditora.

Výrok auditora

Podle mého názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě Musea Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových k 31.12.2010, ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou za období od 1.1.2010 do 31.12.2010.

V Praze dne 25. 3. 2011
(datum dokončení auditu)



Přílohy: Roční účetní závěrka k 31.12.2010

Zprávy o ověření účetní závěrky a výroční zprávy projednal:

.....

Zprávy o ověření účetní závěrky a výroční zprávy projednal dozorčí orgán:

.....

Tato zpráva je vyhotovena v českém, případně dalším jazyce. V případě nesrovnalostí platí česká verze.