

Aplikace loga na bílé pozadí

M U S E
U M . .
. K A M
P A . .



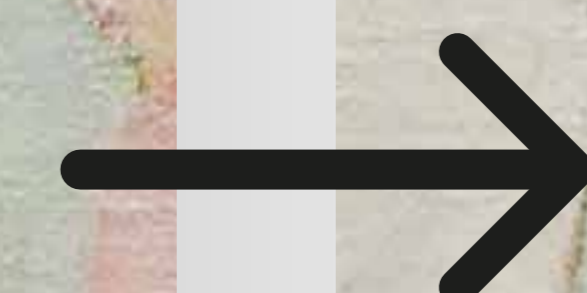
M U S E
U M . .
. K A M
P A . .

✗ Špatné použití loga:
Na bílé ploše opticky splývá podkladový bílý čtverec loga se samotným pozadím.

✓ **Bílý čtverec je nedílnou součástí loga.** Na bílé a světlé plochy proto aplikujeme doplňkovou variantu loga s černou ohraničující linkou.

Aplikace loga na členité pozadí

M U S E
U M . .
. K A M
P A . .



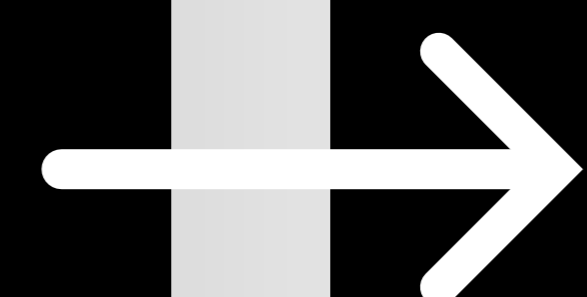
M U S E
U M . .
. K A M
P A . .

✗ Špatné použití loga:
Členité pozadí (fotografie či reprodukce díla) zde narušuje integritu a čitelnost loga Musea Kampa.

✓ **Správné použití loga:**
Na členitá pozadí aplikujeme základní variantu loga s bílým podkladovým čtvercem a bez černé linky.

Aplikace loga na tmavé pozadí

M U S E
U M . .
. K A M
P A . .



M U S E
U M . .
. K A M
P A . .

✗ Špatné použití loga:
Podkladový čtverec loga Musea Kampa musí být vždycky bílý, aby se invertně odlišil od loga Werichovy vily

✓ **Na černé a tmavé povrchy aplikujeme základní variantu loga Musea Kampa s bílým podkladovým čtvercem bez ohraničující linky.**

Aplikace loga na členité pozadí

M U S E
U M . .
. K A M
P A . .



M U S E
U M . .
. K A M
P A . .

✗ Špatné použití loga:
Logu chybí bílý podkladový čtverec a jeho čitelnost je narušena členitým pozadím.

✓ **Správné použití loga:**
Na členitá pozadí aplikujeme základní variantu loga s bílým podkladovým čtvercem a bez černé linky.