



**VÝROČNÍ
ZPRÁVA**
2013

Výroční zpráva 2013

Generální partner Musea Kampa



Hlavní partneři Musea Kampa



© Vydalo Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových v červnu roku 2014

Editor: Tereza Mléčková, Jana Pelouchová

Text: Tereza Mléčková, Sandra Průša, Ján Gajdůšek, Simona Fialová, Jan Smetana

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována, ukládána do vyhledávacích systémů ani dále šířena jakoukoli formou či jakýmikoli elektronickými, mechanickými nebo jinými prostředky bez předchozí žádosti o svolení vlastníků autorských práv a vydavatele.

Zakladatelé Musea Kampa:



Partneři Musea Kampa:





„Vydrží-li kultura, přežije národ.“

Jan Mládek

Posláním Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových je podpořit rozvoj výtvarného umění v České republice, seznamovat veřejnost s moderním výtvarným uměním a přispívat k posílení povědomí o kulturní tradici v oblasti výtvarného umění. Hlavními úkoly Nadace jsou správa kulturní památky Sovovy Mlýny a podpora provozu Musea Kampa, které zde sídlí a v němž se nachází sbírka moderního umění. Sběrka v majetku Hlavního města Praha je od roku 2001 zapůjčena Nadaci do bezplatného užívání. Hlavními cíli Nadace jsou založení a podpora dokumentačního centra moderního umění střední Evropy, podpora a pořádání výstav světového umění, financování seminářů, konferencí a přednášek a poskytování příspěvků výtvarným umělcům, kritikům a historikům umění. Podporovat a pořádat umělecké, vědecké, kulturní a vzdělávací aktivity a akce včetně akcí pro děti a mládež a provozování objektů pro tyto účely. Zřízení a provozování kulturně společenského centra v objektu Werichovy vily, nacházejícího se v Praze 1, ul. U Sovových mlýnů 7 (dále jen „Werichova vila“), jehož účelem je připomínat odkaz Jana Wericha a dalších významných osobností spjatých s Werichovou vilou.

Sídlo:

U Sovových mlýnů 503/2

118 00 Praha 1 – Malá Strana

Telefon: +420 257 286 147

Fax: +420 257 286 113

www.museumkampa.cz

IČ : 49370499

Čestní členové správní rady

Madeleine Albright

Patty Birch in memoriam

Václav Boštík in memoriam

Avna Cassineli

Václav Havel in memoriam

Jan Horal in memoriam

Thomas M. Messer in memoriam

Rudolf Zahradník

Správní rada

Meda Mládková

předsedkyně správní rady

Filip Dvořák

Jiří Emler

Petr Hejma

Jana Hrstková

Vít Kolář

Filip Melzer

Pavel Nepala

Josef Pleskot

Jiří Pospíšil

Jan Světlík

Bohuslav Svoboda

Marie Šedivá

Zdeněk Tůma

Dozorčí rada

Simona Fialová

předsedkyně dozorčí rady

Martin Diviš

Jan Kozubek

Hana Marvanová

Jan Smetana [do 1. 12. 2013]

Ondřej Šťastný

Aleksandra Udženija

ředitel nadace

Jiří Lammel / Jan Smetana [od 19. 12. 2013]

Život Nadace Jana a Medy Mládkových v roce 2013

I přes červnové ničivé povodně byl rok 2013 úspěšný a splnil naše očekávání. Museum Kampa spolupracovalo s dalšími institucemi, soukromými sběrateli a umělci. Projekty se těšily nejen zájmu návštěvníků, ale také odborné veřejnosti. Nejvýznamnějším projektem Musea Kampa v roce 2013 byla výstava Judita na Kampě: Gustav Klimt – Alfons Mucha – František Kupka z českých sbírek, pro kterou se podařilo zapůjčit velký soubor kreseb a dva významné oleje Gustava Klimta – Judita a Vodní zámek. Výstavu navštívilo více než 27 tisíc návštěvníků, což z ní činí nejúspěšnější projekt Musea Kampa za rok 2013. Výstavní plán roku 2013 neopomněl ani nejmenší návštěvníky. Výstava Josefa Lady se zimními a vánočními výjevy měla široký divácký ohlas nejen mezi běžnými návštěvníky, ale přišla také řada skupin ze základních a mateřských škol. Pořádání výstav zaměřených na dětského návštěvníka je jednou z priorit při chystání výstavního plánu také na další sezony. V roce 2013 muzeum navštívilo přes 55 tisíc návštěvníků, což je o 12 tisíc více, než v roce loňském.

Měsíc červen byl spojen s ničivými povodněmi, které Museum zasáhly. Provoz muzea byl na několik týdnů ochromen, avšak již po 4 týdnech od povodňové vlny se veřejnosti otevřela návštěvnicky nejúspěšnější výstava roku 2013. Likvidace následků záplav byla rozdělena do několika etap a z důvodu rozsahu škod probíhají opravy i v polovině roku 2014.

Museum Kampa oslavilo v říjnu 10. výročí svého vzniku a k této významné události uspořádalo Den otevřených dveří, který se setkal s velkou odezvou veřejnosti. 1. října tak v muzeu proběhlo několik tematických komentovaných prohlídek a celodenní workshop pro děti, den byl zakončen koncertem houslisty Ivana Ženatého. Stejně jako v minulých letech, i v roce 2013 se v Museu Kampa konaly různé kulturní a společenské události. Proběhly prezentace knih od autorů Jiřího Šetlíka (Otto Gutfreund. Cesta ke kubismu), Karla Srpa (František Kupka. Geometrie myšlenek) nebo Jiřího Sozanského (Zóna). Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy v muzeu vyhlásil laureátku ceny za rok 2012 Milenu Bartlovou. V rámci spolupráce s občanským sdružením Život 90 jsme uskutečnili několik prohlídek pro pražské seniory. Závěr roku patřil vánočnímu koncertu, na kterém vystoupil houslový virtuos Václav Hudeček.

Malá galerie

3.1



© Foto z archivu Musea Kampa

Pocta Oldřichu Kulhánkovi! **3. února – 14. dubna 2013** **Návštěvnost: 7922**

Museum Kampa uspořádalo v souvislosti s náhlým úmrtím významného českého grafika Oldřicha Kulhánka komorní výstavu jeho prací. Cílem výstavy bylo vzdát poctu a připomenout tvorbu jednoho z předních českých umělců. Tvorba Oldřicha Kulhánka je ve sbírkách Musea Kampa dobře zastoupena, nachází se zde jednak lepty z druhé poloviny 60. let a potom také litografie z 80. i počátku 90. let.



100 let 5. oddílu vodních skautů Praha **24. dubna – 2. června 2013** **Návštěvnost: 4829**

Smyslem této výstavy bylo dokumentovat historii jednoho z nejstarších skautských oddílů v Čechách vůbec a jednoho z mála oddílů fungujícího od založení v roce 1913 do dnes prakticky bez přerušení, ať už za dob protektorátu, kdy řada jeho členů působila v rámci tzv. Zpravodajské brigády, tak v době 50. až 80. let, kdy se oddíl uchýlil pod ochranná křídla ČSTV, nejdéle v rámci TJ Slavoj Praha. Záměrem bylo dokumentovat nejen bohatou historii oddílu a celého skautského hnutí, ale také jeho současnost a význam pro budoucnost, který tkví v mravní výchově mládeže.



© Foto Jaroslav Krbůšek

Vzpomínka na Jana Kubička
24. října – 1. prosince 2013
Návštěvnost: 3283

Museum Kampa uspořádalo v souvislosti s náhlým úmrtím českého umělce Jana Kubička komorní výstavu jeho prací. Cílem výstavy bylo vzdát poctu a připomenout tvorbu tohoto významného českého umělce, který patří k průkopníkům české geometrické abstrakce. Tvorba Jana Kubička je ve sbírkách Musea Kampa dobře zastoupena, nachází se zde jednak litografie z druhé poloviny 60. let až do počátku 90. let a také jeho rozměrné oleje z 60. a 70. let, kterými je zastoupen ve stálé expozici. Pro výstavu byl vybrán průřezový soubor prací Jana Kubička ze sbírek Musea Kampa.

Konírna

3.2



© Foto Oto Palán

Olbram Zoubek
22. února – 21. dubna 2013
Návštěvnost: 7181

Olbram Zoubek patří k umělcům, kteří jsou velmi dobře zastoupeni ve stálé expozici Musea Kampa a to sochami z šedesátých let. Meda Mládková jeho tvorbu sleduje od svého prvního návratu do Prahy v roce 1967. Patří tedy do okruhu autorů, jimž instituce postupně připravuje výstavy děl právě především z rozmezí šedesátých až osmdesátých let, tedy z doby více méně nesvobodného tvůrčího období. Je však příznačné, že právě v této době vznikalo v Čechách i v dalších středoevropských státech velmi silné umění. Výstava Olbrama Zoubka se soustředila především na rané období, kdy se jeho názor tvořil, kdy přijímal i podněty z progresivních evropských uměleckých proudů. Většina exponátů byla zapůjčena od autora, některé další z veřejných a soukromých sbírek. K výstavě byl také vydán katalog.



© Foto z archivu Musea Kampa

Emilie Brzezinski
26. dubna – 2. června 2013
Návštěvnost: 4277

Emilie Brzezinski, americká sochařka částečně českého původu, už jednou v Museu Kampa vystavovala a z této doby tu zbyly tři sochy Titánů, které jsou umístěny na náplavce před Museem Kampa. Tentokrát byla Prahy zapůjčena její výstava, která se v letošním roce uskuteční také v Drážďanech a jedná se i o dalších pokračováních. Sochařka pracuje celý život se dřevem, s motorovou pilou a dalšími sochařskými či tesařskými nástroji hrubě opracovává dřevo, které nalézá na svých pozemcích ve Spojených státech amerických nebo na pozemcích svých sousedů. Tentokrát přivezla kolekci nazvanou Family Trees, která se od dřívější tvorby výrazně liší. V této sérii začala kombinovat na rozdíl od minulosti různá média. V kmenech stromů s vybraným vnitřkem instalovala velké černobílé fotografie členů rodiny, čímž vytvořila působivý celek.



© Foto Oto Palán

Gerald Scarfe
Pink Floyd v Praze
24. července – 13. října 2013
Návštěvnost: 14931

Pro výstavní rok 2013 se Museu Kampa podařilo získat ikonu světové karikatury a animace Geralda Scarfa. Výstava měla být zahájena již na začátku června, nicméně ničivé povodně, které zasáhly budovu Musea Kampa, její začátek posunuly. Na výstavě bylo veřejnosti představeno více než 50 kreseb a akvarelů velkých formátů, které přibližují Scarfeho politické a společenské komentáře a karikatury britské a světové politiky, ale třeba také československé politiky r. 1968. Gerald Scarfe je znám především svou tvorbou pro legendární hudební skupinu Pink Floyd, pro jejíž album The Wall vytvořil originální vizuální podobu, která dala později základ surrealistickému filmu The Wall podle předlohy Geralda Scarfeho. Výstava přiblížila také další Scarfeho úspěšné projekty, např. karikatury z legendárního britského seriálu Jistě, pane ministře. K výstavě byl lektorským oddělením Musea Kampa připraven bohatý doprovodný program ve formě přednášek a besed se samotným Geraldem Scarfem.



© Foto Oto Palán

Zdena Fibichová

18. října – 1. prosince 2013

Návštěvnost: 4023

Zdena Fibichová je sochařka, která v šedesátých a sedmdesátých letech dospěla k pozoruhodnému výrazu, poměrně blízkému Evě Kmentové. Pozoruhodná je její tvorba s betonem a keramikou, kterou však zpracovává sochařsky. Její tehdejší tvorba je roztroušena do řady veřejných i soukromých sbírek včetně Národní galerie. Právě z těchto sbírek čerpá výstavní projekt, jehož cílem bylo připomenout umělkyni, jejíž dílo dodnes nebylo náležitě zpracováno, zhodnoceno a doceněno. Nevelká výstava ji představila tím nejlepším, co umělkyně ve zmíněném období vytvořila. K výstavě byl vydán také katalog s novými texty, který byl připraven ve spolupráci s kurátorkou výstavy Martinou Pachmanovou, která se dílem Zdeny Fibichové v současnosti systematicky zabývá.

Josef Lada

5. prosince 2013 – 16. února 2014

Návštěvnost do 31. 12. 2013: 8178

Výstavní cyklus roku 2013 byl zakončen výstavou věnovanou dílu významného českého umělce Josefa Lady. Hlavním motivem výstavy bylo představit veřejnosti kouzelné výjevy vánočních a zimních námětů v díle Josefa Lady, které doposud takto tematicky vystaveny nebyly. Josef Lada jako výrazný a velmi specifický tvůrce lidových motivů dokázal ve svých obrazech na téma vánočních svátků výrazně vystihnout náladu a tradice v českém prostředí, čímž se jeho tvorba výrazně a zcela originálně zapsala do českého prostředí. Výstava byla připravována ve spolupráci s kurátorkou Pavlou Pečinkovou, která ve spolupráci s lektorským oddělením připravila pro návštěvníky také komentovanou kurátorskou prohlídku.

Jiří John

5. prosince 2013 – 23. února 2014

Návštěvnost do 31. 12. 2013: 2711



© Foto Klára Burianová

Výstava Jiřího Johna se uskutečnila u příležitosti 90. výročí narození tohoto výrazného českého umělce. Konceptci výstavy připravilo Museum Kampa ve spolupráci s kurátorem Pavlem Brunclíkem a s významnou českou umělkyní Adrienou Šimotovou, manželkou Jiřího Johna. Museum Kampa touto výstavou splácí Jiřímu Johnovi určitý dluh, který, ač je společně se svou ženou výrazně zastoupen v našem sbírkovém fondu, ještě samostatnou výstavu v prostorách muzea neměl. Jeho obrazy a grafiky zaujmou svou niternou, až melancholickou atmosférou, zemitými odstíny barev a prací se strukturou. Na výstavě nás Jiří John mistrně vtáhne do svého lyrického meditativního světa plného přírodních motivů. Tvorba Jiřího Johna představená na výstavě dává návštěvníkům na vědomí, že Jiří John stál dosud ve stínu svých slavnějších kolegů zcela neprávem.



© Foto Oto Palán

Schulzovo křídlo

Judita na Kampě:

**Gustav Klimt – Alfons Mucha – František Kupka
z českých sbírek**

28. června – 1. října 2013

Návštěvnost: 27191

V letní sezóně připravuje Museum Kampa již pravidelně v posledních letech výstavu některého z významných zahraničních umělců, který se váže k našemu prostředí nebo ke sbírkám instituce. Východiskem výstavy byly práce Gustava Klimta [1862–1918] v českých veřejných a soukromých sbírkách, které dosud nebyly souhrnně představeny. Pokrývají jeho hlavní tvůrčí období od poloviny devadesátých let 19. století až do posledních let první světové války. Práce jsou doplněny díly dvou světově známých českých umělců – Alfonse Muchy [1860–1939], který byl Klimtovým vrstevníkem, a Františka Kupky [1871–1957], jehož tvorba se s Klimtovou několikrát protkla.

Výstava se soustřeďuje především na Klimtův, Muchův a Kupkův přístup ke kresbě. Dává tak přímo nahlédnout do jejich nejnějnějšího a nejdůvěrnějšího uměleckého procesu, přibližuje jejich bezprostřední uvažování nad vztahem motivu a jeho zobrazení, zabývá se okamžiky prvního zachycení smyslového podnětu, který dal vzniknout složitě prokomponovaným závěsným obrazům. Poodkrývá tak vlastní zdroje vzniku uměleckého díla. Vyvrcholením výstavy byl obraz Gustava Klimta Judita ze sbírek Severomoravské galerie výtvarného umění v Ostravě a obraz Vodní zámek ze sbírek Národní galerie v Praze doplněné grafickými listy ze soukromé sbírky a rozsáhlou dokumentací.

Zhodnocení celoroční činnosti

4.1

Dlouhodobým záměrem lektorského oddělení Musea Kampa je především zprostředkování umění široké veřejnosti. V tomto záměru se pokračovalo i v roce 2013 skrze rozmanité přístupy. Přihlíželi jsme na potřeby a trendy, jež jsme v našem muzeu zaznamenali, a jež jsou součástí jiných, především zahraničních muzejních programů. Svých cílů jsme dosahovali prostřednictvím již zavedených animačních programů a výtvarných dílen pro rodiče s dětmi, ale i odbornými přednáškami a besedami s umělci. Zároveň jsme do programu nově zařadili kurátorské prohlídky krátkodobých výstav, čtení pohádek pro děti a večerní promítání krátkých filmů. Zaměřením a specializací programů jsme se vždy přiblížili konkrétní věkové, kulturní či sociální skupině – tak, aby se činnost lektorského oddělení věnovala co nejširší části společnosti.



Foto z archivu Musea Kampa

Přehled hlavních programů ze stálé nabídky

4.2

Animační programy ze stálé nabídky

4.2.1

Nabízené animační programy jsou určeny nejen pro školní, firemní a zájmové skupiny, ale i pro rodiny s dětmi. Náplň animačních programů vychází z charakteru stálých sbírek Musea Kampa, ale i z krátkodobých výstav. Programy se skládají z teoretického výkladu lektora a výtvarné dílny, ve které se účastníci kreativně vyjadřují k probíranému tématu. Tyto programy modifikujeme dle konkrétních potřeb cílové skupiny a jsme schopni vytvořit i program zcela nový, pakliže to poptávající žádá. Programy svou hravostí představují prostory a sbírku Musea Kampa v podobě, která ruší stereotyp o muzeu jako o nudné a formální instituci v očích především mladé generace. V roce 2013 jsme nabízeli celkem 9 programů: Bylo jednou jedno království, Pohádka o nepotřebném hrníčku, Pojďme se dívat abstraktně, Hranatý svět Otty Gutfreunda, Náhoda v hlavní roli, Politicky angažované umění, Umění zn. Levně, V kůži architekta, Studentský blok. Jsme rádi, že jsou to právě animační programy, hned vedle komentovaných prohlídek, které si široká laická, ale i odborná veřejnost oblíbila, a které mohou již tradičně očekávat ve stejném čase a pochopitelně i stejné, ne-li vyšší kvalitě.

Krátké anotace jednotlivých workshopů

Bylo jednou jedno království, cílová skupina: MŠ, první ročníky ZŠ

Děti jsou součástí pohádky, která je seznamuje se stálou sbírkou, materiály. Učí je pozorovat a popisovat díla, spolupracovat a komunikovat ve skupině.

Pohádka o nepotřebném hrníčku, cílová skupina: MŠ, první ročníky ZŠ

Při tomto workshopu se děti seznamují s tím, že i staré a nepotřebné předměty se nemusí nutně a hned vyhodit. Je jim představeno a teoreticky vyloženo dílo K. Nepraše, R. Kratiny, V. Janouškové a M. Abakanowicz.

Pojďme se dívat abstraktně, cílová skupina: MŠ, ZŠ, SŠ

V tomto workshopu se návštěvníci seznamují s abstraktní malbou v díle Františka Kupky. Zkusí si znázornit hudbu a pohyb pomocí tradičního média – barvy

Hranatý svět Otty Gutfreunda, cílová skupina: ZŠ, SŠ

Hranatý svět Otty Gutfreunda děti seznamuje s dalším významným směrem 20. století, a to kubismem. Představení jsou nejen čeští umělci, ale také zakladatelé kubismu ze zahraničí a jejich nejvýznamnější díla.

Náhoda v hlavní roli, cílová skupina: ZŠ, SŠ

Program je studenty oblíben pro svou netradiční skladbu a různorodost. Prohlídka je doprovázena rovnou třemi workshopy, vždy u díla konkrétního umělce, v tomto případě Huga Demartiniho, Zdeňka Sýkory a Radka Kratiny.

Politicky angažované umění, cílová skupina: ZŠ, SŠ

Workshop studentům přibližuje politickou situaci po roce 1948 v Československu a jednotlivé umělecké reakce na ni prostřednictvím vystavených děl. Na závěr sami studenti dostanou prostor pro svůj vlastní výtvarný komentář k současným světovým událostem.

Umění zn. levně!, cílová skupina: ZŠ, SŠ

Během prohlídky lektor studenty seznámí s díly, která nejsou zhotovena z materiálů typických pro výtvarné umění. Okolnosti druhé poloviny 20. století donutily umělce používat levné a dostupné materiály. Studenti si na závěr vyzkouší vyrobit umělecké dílo z předmětů každodenní potřeby.

V kůži architekta, cílová skupina: SŠ

Cílem workshopu je seznámit žáky s nejvýznamnějšími architekty 20. století a jejich pohledy na architekturu. Přibližujeme si také poslání památkové péče v souvislosti s přestavbou Sovových Mlýnů a zkusíme se sami zamyslet nad výslednou podobou přestavby a možnými modifikacemi.

Studentský blok – Umění druhé poloviny dvacátého století, cílová skupina: SŠ

Vedle výše zmíněných workshopů nabízíme také speciální program, který řeší všeobecně známý problém nedostatku času ve výuce dějin umění na středních školách. V jeho třech částech se studenti formou umělecko-historického úvodu, prohlídky, diskuse a workshopu seznamují s vývojem českého umění po druhé světové válce.

Komentované prohlídky pro veřejnost

4.2.2

Již čtvrtý rok proběhl pravidelný cyklus komentovaných prohlídek. Lektorky v něm návštěvníka seznámily s kurátorským záměrem, koncepcí a dílem krátkodobých výstav a stálé sbírky – F. Kupky a O. Gutfreunda. Společně navštívili expozici středoevropského umění, která obsahuje důležitá díla z období šedesátých až osmdesátých let 20. století převážně českých, slovenských, polských, maďarských či jugoslávských autorů. Tento program se konal vždy v sobotu, jednou či dvakrát do měsíce.



© Foto Ján Gajdůšek

Dílny pro rodiny s dětmi

4.2.3

Na komentované prohlídky již tradičně navazovaly pravidelné sobotní dílny pro rodiny s dětmi. V první polovině roku proběhly vždy jednou měsíčně, v druhé polovině se jejich počet zdvojnásobil. Tématem dílen byli jednak umělci zastoupení ve stálých sbírkách muzea (J. Kolář, V. Boudník, A. Kučerová, A. Šimotová, R. Kratina), dále pak autoři představení v rámci krátkodobých výstav (R. Roubíček, O. Zoubek, G. Klimt, G. Scarfe, Z. Fibichová, J. Lada). Program sestával z teoretické a praktické části, při které si děti osvojily autorův výtvarný projev, vytvořily si navíc hodnotnou upomínku na chvíle strávené v Museu Kampa – lepoprela, masopustní masky, keramické reliéfy a další. Dílny budou pokračovat také v roce 2014.

Doprovodný program ke krátkodobým výstavám

4.3

Besedy s umělci

4.3.1

Besedy s umělci jsou oblíbenou součástí programu lektorského oddělení. V roce 2013 jsme představili významné osobnosti české i světové výtvarné scény v souvislosti s právě probíhající krátkodobou výstavou. Postupně jsme se setkali s René Roubíčkem, kterého zpovídal Jiří Šetlík (leden), Olbrazem Zoubkem (březen) a Geraldem Scarfem (červenec). Tato setkání si oblíbila mladá, střední, ale i starší generace. Podle aktivity z řad diváků v závěrečných diskusích soudíme, že na akce tohoto typu je potřeba i nadále klást velký důraz, jelikož mají moc přiblížit umělecký odkaz autora naprosto ojedinělým způsobem.

Kurátorské prohlídky

4.3.2

Na konci roku 2013 proběhla první z plánované série kurátorských prohlídek. Krátkodobou výstavou „Zdena Fibichová: 1933-1991“ provedla Martina Pachmanová, přiblížila svůj výstavní záměr a také osobu umělkyně. V kurátorských prohlídkách plánuje lektorské oddělení pokračovat i v dalším kalendářním roce, jelikož tento program má nejen informativní charakter, ale zároveň nechává diváka nahlédnout do tajů kurátorské práce.

Čtení pohádek

4.3.3

V rámci krátkodobé výstavy „Josef Lada: Co přináší zima“ proběhlo těsně před Vánoci čtení Ladových pohádek pro nejmenší návštěvníky. Oslovili jsme soubor blízkého Švandova divadla – přednesu se ujala jedna z jeho členek, Klára Cibulková. Uvolněná atmosféra podpořená vůní ovocného čaje a čerstvě napečeného cukroví měla pozitivní ohlas. I proto jsme se rozhodli se čtením pohádek pokračovat i v dalším kalendářním roce.

iShorts + Museum Kampa

4.3.4

V prosinci se v Museu Kampa uskutečnilo večerních promítání krátkých animovaných filmů ve spolupráci s neziskovou organizací iShorts. Filmy byly záměrně promítány ve výstavních sálech moderního umění. Lektorské oddělení Musea Kampa se tak dlouhodobě snaží nabourat představu veřejnosti, která kulturní, popř. sbírkotvorné instituce chápe jako konzervativní a zkosnatělé. Cílem bylo oslovit publikum z řad SŠ a VŠ studentů, dospělých a seniorů. Pozitivní reakce na tento večer vyústily ve spolupráci v následujícím roce.



© Foto Klára Burianová

Další činnost

4.4

Den otevřených dveří – 10. výročí Musea Kampa

4.4.1

Pro Den otevřených dveří [1.10.2013] připravilo lektorské oddělení celodenní program s ohledem na vysokou návštěvnost – výtvarný workshop pro všechny věkové kategorie a celkem 5 komentovaných prohlídek. Dvě z nich měly charakter cílených, tematicky pojatých přednášek s odborným výkladem, které byly vytvořeny speciálně pro tuto událost. Poprvé jsme tak veřejnost seznámili například se složitou historií sbírky, její konsolidací a převozem do České republiky. Symbolicky byl promítán dokumentární film M. Mališové mapující první měsíce nově vznikající instituce.

Prezentace v médiích

4.4.2

Lektorské oddělení se podílelo také na prezentaci Musea Kampa v médiích. Lektori zajišťují prohlídky pro novináře či poskytují krátké rozhovory např. pro ČRO Vltava, ČRO Radio Praha, Artalk a další.

V roce 2013 Nadace Jana a Medy Mládkových získala soubor prací českých autorů.



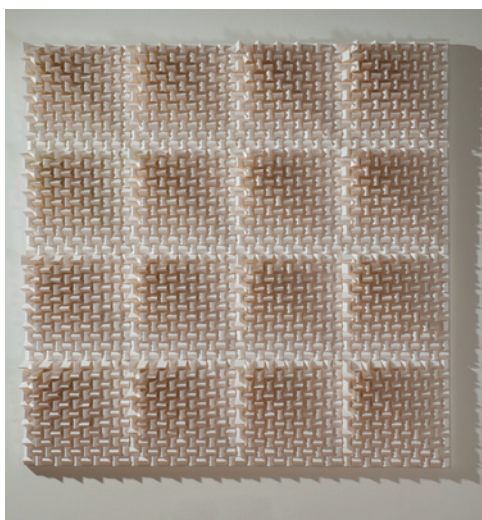
Autor: **Zbyněk Sekal**
 Název: **Píšťaly**
 Datum: **1967**
 materiál: železo, dřevo
 Rozměry: 41 x 42,2 x 6,1 cm



Autor: **Zbyněk Sekal**
 Název: **Schránka**
 Datum: **80. léta**
 materiál: dřevo, barva
 Rozměry: 63 x 38 x 38,51 cm



Autor: **Milan Grygar**
 Název: **Prostorová partitura**
 Datum: **2012 (60–80. léta)**
 Technika: plech akryl
 Rozměry: 92 x 126 x 72 cm



Autor: **Jiří Hilmar**
 Název: **Bez názvu**
 Datum: **1972**
 Technika: papírový reliéf, plexi box
 Rozměry: 134 x 134 cm

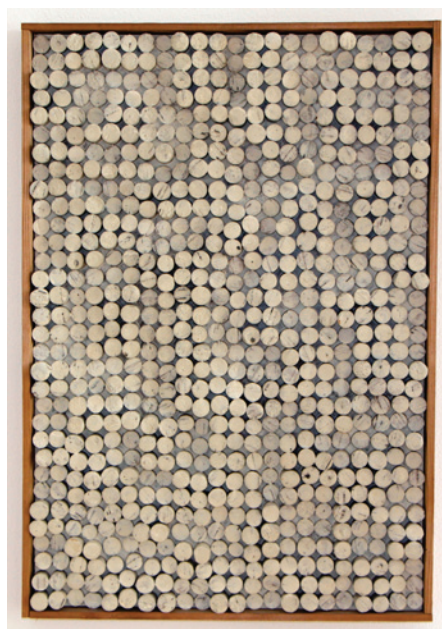
Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Nástavný objekt z šestihranů**
Datum: **1999**
materiál: kov
Rozměry: základní výška 75 cm, sokl 25 x 25 cm

Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Černá koule**
Datum: **1963**
materiál: sádra, barva
Rozměry: 25 x 21 cm

Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Kovový hřivnáč**
Datum: **1979**
materiál: niklované železo
Rozměry: 95 x 65 cm

Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Malé činky**
Datum: **asi 1978**
materiál: niklované železo, aluminium
Rozměry: 65 x 20 x 20 cm

Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Bílý objekt**
Datum: **1963–1964**
materiál: sádra
Rozměry: 29,5 x 21 x 12 cm



Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Zátky**
Datum: **1964**
materiál: korek, nitroemail, sololit
Rozměry: 76 x 53 cm

Autor: **Radoslav Kratina**
Název: **Pocta van Goghovi**
Datum: **1965**
materiál: zápalky, nitroemail, sololit
Rozměry: 64 x 44 cm

Restaurování uměleckých děl

6



V uplynulém roce Nadace restaurovala tato díla:

Autor: **Otakar Slavík**
Název: **Bez názvu**
Rok: **80. léta**
Technika: olej na plátně
Rozměry: 152 x 137 cm
Restaurování prováděla paní Theodora Popová
na pracovišti AVU s konzultací pana prof. Strettiho

Autor: **Thanos Tsingos**

Název: **Cyklista**

Rok: **1956**

Technika: Smíšená na plátně

Rozměry: 125 x 90 cm

Popis malby: červená, šedá a černá malba s bicyklem

Restaurování prováděl Mgr. Pavel Blattný, akad. mal.

Autor: **Neurčený**

Název: **Bez názvu**

Rok: **Neurčený**

Technika: Smíšená

Rozměry: 57,8 x 57,8 x 4,4 cm

Popis malby: abstraktní květiny, červená, žlutá, modrá a černá malba

Restaurování prováděl Mgr. Pavel Blattný, akad. mal.



Autor: **Václav Boštík**

Název: **Bez názvu**

Rok: **Neurčený**

Technika: Smíšená

Rozměry: 57,8 x 57,5 x 4,4 cm

Popis malby: šedivý mrak, malba je v rámu

Restaurování prováděl Mgr. Pavel Blattný, akad. mal.

Autor: **Neurčený**

Název: **Bez názvu**

Rok: **Neurčený**

Technika: Smíšená

Rozměry: 54,6 x 45,7 x 3,2 cm

Popis malby: bílá, červená a modrá malba

Restaurování prováděl Mgr. Pavel Blattný, akad. mal.

Autor: **Neurčený**

Název: **Bez názvu**

Rok: **Neurčený**

Technika: Smíšená

Rozměry: 46,4 x 65,4 x 4,4 cm

Popis malby: šedá, černá a bílá malba

Restaurování prováděl Mgr. Pavel Blattný, akad. mal.

Autor: **Miloš Urbásek**

Název: **Bez názvu**

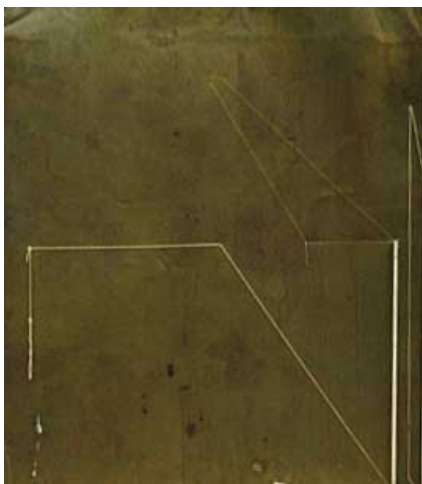
Rok: **1964**

Technika: akryl na plátně

Rozměry: 200 x 200 cm

Popis: 4 dílný obraz

Restaurování prováděl Mgr. Pavel Blattný, akad. mal.



Autor: **Stanislav Kolíbal**

Název: **Bez názvu**

Rok: **1973**

Technika: mosazný plech, dřevěné tyčky, železo, provázky, hřebíčky

Rozměry: 89 x 77 x 4 cm

Restaurování prováděl
Mgr.A. Martin Janda



Autor: **Stanislav Kolíbal**

Název: **V blízkosti smrti**

Rok: **1980**

Technika: kombinovaná technika, kov, dřevěná deska

Rozměry: 180 x 117 cm

Restaurování prováděl Mgr.A. Martin Janda



Autor: **Radek Kratina**

Název: **Bílé tyčinky v šesti polích**

Rok: **1976**

Technika: dřevo

Rozměry: 175 x 100 x 4,5 cm

Restaurování prováděla
restaurátorská dílna
Galerie hlavního města Prahy



Autor: **Radek Kratina**

Název: **Bez názvu**

Rok: **1969–1970**

Technika: dřevo, nitrolak

Rozměry: c. 150 x 82 x 5,7 cm

Restaurování prováděla
restaurátorská dílna
Galerie hlavního města Prahy

Česká republika

7.1

Moravská galerie v Brně
Dynamická moderna: Impulsy futurismu v českém umění
15. února 2013 do 19. května 2013
10 děl Františka Kupky

Hunt Kastner Artworks
Země se otáčí a vše z ní sklouzává
16. ledna 2013 do 16. března 2013
3 díla Evy Kmentové
3 díla Stanislava Kolíbala

Galerie hlavního města Prahy
Radek Kratina (1928–1999)
v prostorách Domu U Kamenného Zvonu
5. března 2013 do 19. května 2013
10 děl Radka Kratiny

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
Rýsovaný svět / Konstruktivní tendence šedesátých let
11. dubna do 2. června 2013
1 dílo Radka Kratiny

Západočeská univerzita v Plzni
v prostorách Galerie Ladislava Sutnara
Posel světla Kinetické umění Franka Maliny
7. května 2013 do 8. června 2013
1 dílo Franka Maliny

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou
v prostorách Wortnerova domu, České Budějovice
Antonín Střížek – Obrazy, města, zátiší
5. září 2013 do 20. října 2013
1 dílo Antonína Střížka

Pražská plynárenská, a. s.
v prostorách Galerie Smečky
Václav Boštík (1913–2005)
ke 100. výročí malířova narození
3. září 2013 do 6. listopadu 2013
1 dílo Václava Boštíka

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích
ZÓNA – 1981 – 1992 – 1994 – 2013
4. října 2013 do 17. listopadu 2013
3 díla Jiřího Sozanského

Galerie hlavního města Prahy
v prostorách Domu U Kamenného zvonu
Stanislav Podhrázský / Neklidná krása
25. října 2013 do 23. února 2014
1 dílo Stanislava Podhrázského

Národní galerie v Praze
v prostorách Veletržního paláce
Jan Kotík (1916–2002)
18. října 2013 do 23. března 2014
1 dílo Jana Kotíka

Správa pražského hradu
v Jízdárně Pražského hradu
Olbram Zoubek – retrospektiva
29. listopadu 2013 do 2. března 2014
3 díla Olbrama Zoubka

Zámek Riegersburg, Rakousko **Dolar, poklady a umění** **Dotýkaly se již nám hodiny?**

30. dubna do 17. listopadu 2013
1 dílo Karla Nepraše

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, **Německo**

Jiří Kolář (1914–2002) – Collagen

24. listopadu 2013 do 23. února 2014

9 děl Jiřího Koláře

8 děl různých autorů ze sbírky Jiřího a Běly Kolářových

Nakladatelská činnost



Olbram Zoubek

Neznámý

© Katalog vydali Olbram Zoubek
a Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
v Praze, 2013 za finanční podpory Olbrama Zoubka a Musea Kampa
© Texty: Václav Erben, Polana Bregantová a Jiří Machalický
© Foto: Dušan Šimánek a Robert Portel 2013, archiv autora
© Koncepce katalogu a výstavy: Jakub Grec
© Překlad: Sandra Průša
© Design: Luboš Drtina
ISBN: 978-80-87344-18-7

Zdena Fibichová **(1933–1991)**

© Vydalo Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
v Praze roku 2013
© Texty: Martina Pachmanová
© Fotografie: Oto Palán, Jaroslav Brabec, Oblastní
galerie v Liberci, SGVU v Litoměřicích, Jan Brod-
ský, Galerie hlavního města Prahy, Uměleckoprů-
myslové muzeum v Praze, Východočeské galerie
v Pardubicích, Moravská galerie v Brně, Galerie
moderního umění v Roudnici n. Labem, Národní
galerie v Praze
© Překlad: Howard Sidenberg
© Redakce: Sandra Průša
© Grafická úprava: Jiří Lammel
© Tisk: Tiskárna Polička
ISBN: 978-80-87344-19-4



2013 počet návštěvníků

leden	2 747
únor	3 184
březen	4 708
duben	3 859
květen	3 925
červen	639
červenec	8 569
srpen	10 805
září	8 088
říjen	5 899
listopad	3 128
prosinec	9 434
celkem	55 551

/ od 2. června muzeum zavřeno kvůli povodním
/ začala výstava G. Klimta

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových

Účetní závěrka

a

Auditorská zpráva

za rok končící 31. prosince 2013

Auditor

interexpert neziskový sektor s.r.o.

 PrimeGlobal | An Audit Firm of
KPMG Audit & Consulting s.r.o.

INTEREXPERT neziskový sektor s.r.o., Mikulandská 2, Praha 1, 110 00, Tel:+420 224 933 658, Fax:+420 224 934 101
e-mail: secretary@interexpert.cz www.interexpert.cz

Obsah:

Zpráva nezávislého auditora

Účetní výkazy:

Rozvaha

Výkaz zisků a ztrát

Příloha

Zpráva nezávislého auditora

Nadace:	Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
Sídlo:	118 00 Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2
Identifikační číslo:	493 70 499
Rozvahový den:	31.12.2013
Účel nadace:	Podporovat rozvoj výtvarného umění v České republice, seznamovat veřejnost s moderním výtvarným uměním a přispívat k znovuvytvoření a posílení povědomí o kulturní tradici v uvedené oblasti umění; podporovat provozování Sbirky moderního umění 20. století, kterou obec Hlavní město Praha přenechalo Nadaci do bezplatného užívání na základě smlouvy o výpůjčce v souladu se záměrem zřizovatelky Nadace zajistit její zpřístupnění veřejnosti v Galerii Jana a Medy Mládkových; příspěk k záchraně kulturní památky objektu Sovových mlýnů, nacházejícího se v Praze 1, ul. U Sovových mlýnů s cílem využití tohoto objektu k umístění Galerie Jana a Medy Mládkových a pro výkon činnosti Nadace; spravovat Sbirku Jana a Medy Mládkových, kterou Nadaci jako nadační dar věnovala zřizovatelka Nadace (dále jen "Nadační sbírka"), pečovat o Nadační sbírku, chránit ji a dále ji rozšiřovat.

Zpráva o účetní závěrce

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky nadace, která se skládá z rozvahy k 31.12.2013, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2013 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o nadaci jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán nadace je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky

podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv nadace k 31.12.2013 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření v souladu s českými účetními předpisy.

INTEREXPERT neziskový sektor s.r.o.
Mikulandská 2, 110 00 Praha 1
Oprávnění KAČR 511

Ing. Karolina Neuvirtová, jednatelka a auditorka
Oprávnění KAČR 2176

Datum: 19-06-2014
Podpis auditora:



Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2013

(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Museum Kampa - Nadace Jan
U Sovových mlýnů 2
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO

49370499

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1	203 188	261 905
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	9	968	1 200
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
2.	Software	(013)	3		
3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5	134	134
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8	834	1 066
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	20	205 949	264 885
1.	Pozemky	(031)	10	4 534	4 534
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	115 735	135 910
3.	Stavby	(021)	12	82 171	121 056
4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	(022)	13	1 852	1 852
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	1 533	1 533
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18	124	
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.	28		
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21		
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)	22		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
4.	Půjčky organizačním složkám	(066)	24		
5.	Ostatní dlouhodobé půjčky	(067)	25		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
7.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	40	-3 729	-4 180
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	-134	-134
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34	-820	-1 168
7.	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	(082)	35	-1 242	-1 345
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	-1 533	-1 533
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	12 646	18 835
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51	1 511	1 591
1.	Materiál na skladě	(112)	42		
2.	Materiál na cestě	(119)	43		
3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
5.	Výrobky	(123)	46		
6.	Zvířata	(124)	47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	1 511	1 591
8.	Zboží na cestě	(139)	49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	7 007	16 067
1.	Odběratelé	(311)	52	4 142	3 151
2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	548	220
5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	210	181
6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		30
7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
8.	Daň z příjmů	(341)	59		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
14.	Pohledávky za účastníky sdružení	(358)	65		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
17.	Jiné pohledávky	(378)	68	3 676	14 054
18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70	-1 569	-1 569
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	4 106	1 079
1.	Pokladna	(211)	72	268	104
2.	Ceniny	(213)	73		
3.	Účty v bankách	(221)	74	3 838	975
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
8.	Peníze na cestě	(261)	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84	22	98
1.	Náklady příštích období	(381)	81	22	98
2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
3.	Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	215 834	280 740

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	200 304	256 674
I.	Jmění celkem Součet I.1. až I.3.	90	184 296	253 745
1.	Vlastní jmění (901)	87	114 012	139 397
2.	Fondy (911)	88	70 284	114 348
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem Součet II.1 až II.3.	94	16 008	2 929
1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	-3 623
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	118	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	15 890	6 552
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	15 530	24 066
I.	Rezervy celkem Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy (941)	96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem Součet II.1. až II.7.	105	6 000	12 000
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry (951)	98	6 000	12 000
2.	Vydané dluhopisy (953)	99		
3.	Závazky z pronájmu (954)	100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
6.	Dohadné účty pasivní (389)	103		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
III.	Krátkodobé závazky celkem Součet III.1. až III.23.	129	9 530	12 066
1.	Dodavatelé (321)	106	850	1 398
2.	Směnky k úhradě (322)	107		
3.	Přijaté zálohy (324)	108		
4.	Ostatní závazky (325)	109	6 235	5 931
5.	Zaměstnanci (331)	110	389	370
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	190	210
8.	Daň z příjmů (341)	113	-537	-156
9.	Ostatní přímé daně (342)	114	56	60
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	115	15	-3
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	116	2	9
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)	117		
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)	118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)	119		199
15.	Závazky k účastníkům sdružení (368)	120	12	1 345
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
17.	Jiné závazky (379)	122	2	2
18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	123		
19.	Eskontní úvěry (232)	124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125		
21.	Vlastní dluhopisy (255)	126		
22.	Dohadné účty pasivní (389)	127	316	701
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	128	2 000	2 000

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
IV.	Jiná pasiva celkem Součet IV. až IV.3.	133		
1.	Výdaje příštích období (383)	130		
2.	Výnosy příštích období (384)	131		
3.	Kurzové rozdíly pasivní (387)	132		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	215 834	280 740

Sestaveno dne: 18.06.2014		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2013

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Museum Kampa - Nadace Jan
U Sovových mlýnů 2
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO

49370499

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem Součet I.1. až I.4.	2	4 244	798	5 042
1.	Spotřeba materiálu (501)	3	1 288	213	1 501
2.	Spotřeba energie (502)	4	1 733	458	2 191
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek (503)	5			
4.	Prodané zboží (504)	6	1 223	127	1 350
II.	Služby celkem Součet II.5. až II.8.	7	6 557	501	7 058
5.	Opravy a udržování (511)	8	135	17	152
6.	Cestovné (512)	9	173		173
7.	Náklady na reprezentaci (513)	10	410		410
8.	Ostatní služby (518)	11	5 839	484	6 323
III.	Osobní náklady celkem Součet III.9. až III.13.	12	5 295	1 391	6 686
9.	Mzdové náklady (521)	13	4 084	1 080	5 164
10.	Zákonné sociální pojištění (524)	14	1 176	311	1 487
11.	Ostatní sociální pojištění (525)	15			
12.	Zákonné sociální náklady (527)	16	22		22
13.	Ostatní sociální náklady (528)	17	13		13
IV.	Daně a poplatky celkem Součet IV.14. až IV.16.	18	645	10	655
14.	Daň silniční (531)	19	2		2
15.	Daň z nemovitostí (532)	20		10	10
16.	Ostatní daně a poplatky (538)	21	643		643
V.	Ostatní náklady celkem Součet V.17. až V.24.	22	1 075		1 075
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (541)	23			
18.	Ostatní pokuty a penále (542)	24			
19.	Odpis nedobytné pohledávky (543)	25			
20.	Úroky (544)	26	111		111
21.	Kurzové ztráty (545)	27	109		109
22.	Dary (546)	28	7		7
23.	Manka a škody (548)	29			
24.	Jiné ostatní náklady (549)	30	848		848
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem Součet VI.25. až VI.30.	31	103	348	451
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	32	103	348	451
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (552)	33			
27.	Prodané cenné papíry a podíly (553)	34			
28.	Prodaný materiál (554)	35			
29.	Tvorba rezerv (556)	36			

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
30.	Tvorba opravných položek (559)	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32.	38			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581)	39			
32.	Poskytnuté členské příspěvky (582)	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33.	41			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů (595)	42			
	Náklady celkem Součet I. až VIII.	43	17 919	3 048	20 967

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem Součet I.1. až I.3.	45	9 379	5 168	14 547
1.	Tržby za vlastní výroby (601)	46			
2.	Tržby z prodeje služeb (602)	47	7 767	4 954	12 721
3.	Tržby za prodané zboží (604)	48	1 612	214	1 826
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem Součet II.4. až II.7.	49			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby (611)	50			
5.	Změna stavu zásob polotovarů (612)	51			
6.	Změna stavu zásob výrobků (613)	52			
7.	Změna stavu zvířat (614)	53			
III.	Aktivace celkem Součet III.8. až III.11.	54			
8.	Aktivace materiálu a zboží (621)	55			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb (622)	56			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku (623)	57			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku (624)	58			
IV.	Ostatní výnosy celkem Součet IV.12. až IV.18.	59	43	16	59
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (641)	60			
13.	Ostatní pokuty a penále (642)	61			
14.	Platby za odepsané pohledávky (643)	62			
15.	Úroky (644)	63			
16.	Kurzové zisky (645)	64	14		14
17.	Zúčtování fondů (648)	65			
18.	Jiné ostatní výnosy (649)	66	29	16	45
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem Součet V.19. až V.25.	67			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (652)	68			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	69			
21.	Tržby z prodeje materiálu (654)	70			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	71			
23.	Zúčtování rezerv (656)	72			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (657)	73			
25.	Zúčtování opravných položek (659)	74			
VI.	Přijaté příspěvky celkem Součet VI.26. až VI.28.	75	2 738		2 738
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	76	930		930
27.	Přijaté příspěvky (dary) (682)	77	1 808		1 808
28.	Přijaté členské příspěvky (684)	78			
VII.	Provozní dotace celkem Hodnota VII.29.	79			
29.	Provozní dotace (691)	80			
	Výnosy celkem Součet I. až VII.	81	12 160	5 184	17 344

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	82	-5 759	2 136	-3 623
34.	Daň z příjmů	(591)	83			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	C. - 34.	84	-5 759	2 136	-3 623

Sestaveno dne: 18.06.2014		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
v plném rozsahu k 31.12.2013

Praha, 17. března 2014

1. Obecné údaje

1.1 Název účetní jednotky a její popis

Název: Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
 Sídlo: Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2
 IČ: 493 70 499
 Právní forma: Nadace zapsaná u Městského soudu v Praze, v rejstříku nadací, oddíl N, vložka 142
 Datum vzniku: 26. února 1999

Hlavní předmět činnosti:

- podporovat rozvoj výtvarného umění v České republice, seznamovat veřejnost s moderním výtvarným uměním a přispívat k znovuvytvoření a posílení vědomí o kulturní tradici v uvedené oblasti umění
- podporovat provozování Sbírky moderního umění 20. století, kterou obec Hlavní město Praha přenechává Nadaci do bezplatného užívání na základě smlouvy o výpůjčce v souladu se záměrem zřizovatelky Nadace zajistit její zpřístupnění veřejnosti v Galerii Jana a Medy Mládkových.
- přispět k záchraně kulturní památky objektu Sovových mlýnů, nacházejícího se v Praze 1, ul. U Sovových mlýnů, s cílem využití tohoto objektu k umístění Galerie Jana a Medy Mládkových a pro výkon činností Nadace.
- spravovat sbírku Jana a Medy Mládkových, kterou Nadaci dar věnovala zřizovatelka Nadace (dále jen „Nadační sbírka“), pečovat o Nadační sbírku, chránit ji a dále ji rozšiřovat.

Statutární a dozorčí orgány nadace

Správní rada

Předsedkyně správní rady:
 PhDr. Heda Maria Mládek

Členové správní rady:

Ing. Petr Hejma
 akad. arch. Josef Pleskot
 MUDr. Jiří Emler
 JUDr. Jiří Pospíšil
 Marie Šedivá
 Ing. Filip Dvořák
 Ing. Zdeněk Tůma
 Dr. Vít Kolář
 MUDr. Bohuslav Svoboda
 Ing. Jan Světlík
 JUDr. Filip Melzer
 JUDr. Jana Hrstková
 Mgr. Pavel Nespála

Dozorčí rada

Předsedkyně dozorčí rady:
 Ing. Simona Fialová

Členové dozorčí rady:

Aleksandra Udženija
 Mgr. Jan Smetana
 Ing. Martin Diviš
 JUDr. Ondřej Štastný
 JUDr. Jan Kozubek
 JUDr. Hana Marvanová

Nadační jmění: 139.397.200,- Kč

- nepeněžit vklad, sestávající ze 17 bronzových plastik Otty Gutfreunda ze sbírky Jana a Medy Mládkových 13.050.000,- Kč.
- nepeněžitý vklad – nadační dar, který tvoří sbírka výtvarných děl dárců Jiřího a Běluše Kolářových 19.144.000,- Kč.
- nepeněžit vklad – nadační dar, který tvoří 1086 uměleckých děl Nadační sbírky, které Nadace obdržela od Dr. Medy Mládek, prezidentky Nadace 58.238.500,- Kč

- nepeněžní vklad – nadační dar, v podobě budovy č.p. 825 na pozemku parc. Č. 1103 v k.ú. Bubeneč, Hl. města Praha, který nadace obdržela od MUDr. Jiřího Emlera 23.579.700,- Kč
- soubor uměleckých děl autora Františka Kupky původně ve vlastnictví historičky umění Lilli Lonngren Anderson, oceněný znalcem PhDr. Martinem Kodlem, znalcem v oboru ekonomika, a Ing. Janem Neumannem, znalcem v oboru ekonomika na celkovou částku 15.680.000,- Kč
- sbírka "k počtě Jindřicha Chalupického", která byla oceněna a popsána znaleckým posudkem č. 19 a 227/2013 znalce PhDr. Martina Kodla, znalce v oboru ekonomika, na celkovou částku 9.705.000,- Kč

1.2 Popis změn a dodatků provedených v účetním období v obchodním rejstříku

V průběhu sledovaného období došlo v obchodním rejstříku k výmazu členů správní a dozorčí rady a zápisu nových členů.

Zdeněk Tůma, dat. nar. 19 října 1960, Praha 6, nám. Svobody 728/1, 160 00, vymazáno dne 13. října 2013 a téhož dne byla zapsána změna Zdeněk Tůma, dat. nar. 19. října 1960, Na Císaře 3222/16, Smíchov, 150 00 Praha 5.

Dále Simona Fialová, dat. nar. 20. února 1975, Magistrů 921/9, Michle 140 00 Praha 4, byla dne 16. dubna 2013 zvolena jako předseda dozorčí rady a téhož dne byla tato změna zapsána v Obchodním rejstříku.

Dne 18. prosince 2013 bylo do obchodního rejstříku zapsáno zvýšení nadačního jmění, a to na částku 139.397.200,- Kč. Nadační jmění bylo navýšeno o hodnotu sbírek uměleckých děl:

- soubor uměleckých děl autora Františka Kupky původně ve vlastnictví historičky umění Lilli Lonngren Anderson, oceněný znalcem PhDr. Martinem Kodlem, znalcem v oboru ekonomika, a Ing. Janem Neumannem, znalcem v oboru ekonomika na celkovou částku 15.680.000,- Kč.
- sbírka "k počtě Jindřicha Chalupického", která byla oceněna a popsána znaleckým posudkem č. 19 a 227/2013 znalce PhDr. Martina Kodla, znalce v oboru ekonomika, na celkovou částku 9.705.000,- Kč.

1.3 Vybrané údaje o zaměstnancích

Vybrané údaje o zaměstnancích v tis. Kč	2010	2011	2012	2013
Průměrný počet zaměstnanců přepočtený	19	19	15	13
- z toho řídicích pracovníků	1	1	1	1
Odměny členům statutárních orgánů společnosti	0	0	0	0
Odměny členům dozorčích orgánů společnosti	0	0	0	0
Výše celkových osobních nákladů na zam. (v tis. Kč)	3 962	4 003	4 393	5 164
- z toho na řídicí pracovníky (v tis. Kč)	479	480	481	489
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 131	1 218	1 325	1 487
- z toho na řídicí pracovníky (v tis. Kč)	163	163	120	166
Sociální náklady	30	18	25	35
Osobní náklady celkem	5 765	5 882	5 743	6 686

1.4 Výše úvěrů a půjček členům statutárních orgánů

Žádné úvěry, půjčky ani záruky nebyly ovládajícím osobám poskytnuty, a to ani v penězích ani v naturální podobě.

1.5 Závazky vůči státním orgánům

Závazky vůči státním orgánům v tis. Kč	2011	2012	2013
Závazky pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti	124	133	147
Závazky pojistného na veřejné zdravotní pojištění	53	57	64
Evidované daňové nedoplatky u místně příslušného finančního orgánu	0	56	60

Jedná se o závazky v souvislosti s odvody z mezd za prosinec 2013, které byly uhrazeny do termínu splatnosti v lednu 2014. Všechny ostatní odvody byly řádně a včas uhrazeny.

1.6 Způsob zjištění základu daně z příjmů

činnost	popis	Náklady					Výnosy		Hospodářský výsledek	základ daně	poznámka (předmět daně, mimo předmět daně)
		% náročnosti	přímé	nedaňové	část nákladu	režijního	zdanitelné	osvobozené			
hlavní	režijní náklady	0,00%	11 574 735,01	211 883,91	0,00		41 867,83		-170 016,08	41 867,83	canově neuznatelný náklad
	výstavy	70,00%	5 428 530,37		0,00		7 566 454,51		2 137 924,14		nímo předmět daně
	lektorská činnost	1,00%	65 239,20		0,00		200 584,50		135 345,30	135 345,30	předmět daně
	prodej katalogy, knihy	5,00%	1 224 043,62		0,00		1 613 079,69		389 036,07		nímo předmět daně
	Dary	2,00%	1 030 585,49		0,00			1 541,58	776 956,09		nímo předmět daně
hospodářská	Granty	0,00%	930 000,00		0,00			930 000,00	0,00		nímo předmět daně
	reklama, pronájem	15,00%	0,00		0,00		1 700 626,03		1 700 626,00	1 700 626,00	předmět daně
	prodej šperků	2,00%	127 478,00	0,00	0,00		214 805,67		87 327,67	87 327,67	předmět daně
	pronájem Denisa	5,00%	26 576,00	892,00	0,00		0,00	3 550,00	2 893 782,00		osvobozeno
	úroky z běžného účtu	0,00%	0		0,00			369,76	369,76	0	osvobozeno
CELKEM		100,00%	20 263,60	967	0,00		17 879,54	343	7 951 350,95	1 965 166,80	

1.7 Použití daňových úlev a způsob užití prostředků získaných z těchto úlev

Nadace použila v daném období prostředky získané dosaženou úsporou daňové povinnosti ke krytí nákladů (výdajů) souvisejících s činnostmi, z nichž získané příjmy nejsou předmětem daně, a to na následující činnosti:

- | | | |
|-----|------------------------------|---------------------|
| i. | organizace a pořádání výstav | 5.964.390 Kč |
| ii. | lektorská činnost | 189.701 Kč |
| | CELKEM | 6.154.091 Kč |

Tím Nadace využila prostředky získané úsporou daňové povinnosti v předchozích třech letech, a to v plné výši.

1.8 Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Správní rada rozhodla o převedení zisku z minulého období ve výši 117.779,19 Kč do nerozděleného zisku minulých let. Tím se celkový zisk minulých let zvýšil na hodnotu 6.552.680,95 Kč

2. Použité účetní metody, obecné účetní zásady a způsob oceňování a odpisování

2.1. Obecné účetní zásady

V oblasti účetnictví je dodržován zákon o účetnictví v platném znění, vyhláška č. 500/2002 Sb. a české účetní standardy. Dále jsou vytvořena a dodržována vnitřní pravidla pro účetní evidenci.

2.2. Způsoby oceňování

- a) Zásob nakupovaných a vytvořených ve vlastní režii

Nakupované zásoby jsou oceňovány v pořizovací ceně, ve vlastní režii nadace zásoby nepořizovala. Při účtování zásob se používá způsob B evidence zásob.

- b) Dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností.

Tento případ se nevyskytuje.

- c) Cenných papírů a majetkových účastí.

Tento případ se nevyskytuje.

- d) Příchovek a přírůstků zvířat.

Tento případ se nevyskytuje.

2.3. Opravy majetku

Opravy a udržování v tis. Kč	2011	2012	2013
opravy a udržování majetku	607	301	152

Společnost netvořila rezervy na opravy majetku.

2.4. Opravné položky k pohledávkám

Pravidla pro tvorbu opravných položek:

- k pohledávkám za dlužníky v konkursním a vyrovnacím řízení jsou tvořeny opravné položky ve výši 100 %,
- k pohledávkám po splatnosti nad 18 měsíců jsou tvořeny opravné položky ve výši 70 % neuhrazené rozvahové hodnoty pohledávky,
- k pohledávkám po splatnosti více než 6 měsíců jsou tvořeny opravné položky ve výši 50 % neuhrazené rozvahové hodnoty pohledávky.

2.5. Odpisové plány a metody pro dlouhodobý majetek

Výše účetních odpisů se stanovuje na základě předpokládané doby životnosti jednotlivých druhů majetku. Daňové odpisy jsou počítány na základě pravidel daných zákonem o daních z příjmů. U technického zhodnocení se náklady na něj vynaložené přičtou ke vstupní ceně předmětu a pokračuje se v odpisování stanovenou metodou. Nově pořízený dlouhodobý majetek je zařazen do některé z následujících skupin s předpokládanou dobou odepisování:

Skupina	POPIS	Doba odepisování
SW	Software	36 měsíců
0	Pozemky a umělecká díla	neodepisuje se
1	Kancelářské stroje, výpočetní technika	3 roky
2	Osobní automobily, nábytek	5 let
3	Klimatizace, trezory	10 let
4	Oplocení, dřevěné konstrukce	20 let
5	Budovy	60 let

Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 000 Kč a drobný nehmotný majetek v pořizovací ceně do 60 000 Kč není považován za dlouhodobý majetek a je účtován přímo do spotřeby.

Pro rozhodování o technickém zhodnocení platí pravidla stanovená zákonem o dani z příjmů.

Umělecká díla, sbírky, movité kulturní památky, předměty kulturní hodnoty a předměty z drahých kovů, jsou považovány za dlouhodobý majetek vždy bez ohledu na jejich pořizovací cenu a dobu použitelnosti.

2.6. Přepočet cizích měn na českou měnu

Při zjišťování a účtování o kursových rozdílech je postupováno tak, že majetek a závazky vyjádřené v cizí měně jsou přepočítávány k okamžiku ocenění na českou měnu aktuálním kurzem devizového trhu vyhlášeným Českou národní bankou. Pro valutovou pokladnu je používán denní kurz ČNB.

Pro přepočet ke konci rozvahového dne bude vždy použit kurz vyhlášený pro poslední den účetního období.

2.7. Reálná hodnota u majetku a závazků

Ocenění reálnou hodnotou uvedené v § 27 zákona o účetnictví nebylo u žádné položky majetku ani závazků použito.

3. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty k 31.12.2013

3.1. Vysvětlení významných položek v rozvaze k 31.12.2013

V roce 2013 uhradila Nadace veškeré náklady spojené s nemovitostí, kterou Nadací darovala paní Heda Marie Mládková. Jedná se o nemovitost na parcelách v St. Thomas, U.S. Virgin Islands. Tato nemovitost byla vložena do majetku Nadace v celkové hodnotě 38 110 tis. Kč.

Na úhradu všech nákladů spojených s výše uvedenou nemovitostí na parcelách v St. Thomas, U.S. Virgin Islands byla přijata půjčka od společnosti Kooperativa Insuarence (6.000 tis. Kč).

V roce 2013 byly do Nadačního jmění zapsána sbírka uměleckých děl autora Františka Kupky původně ve vlastnictví Lilli Lonngren Anderson, oceněna znalcem PhDr. Martinem Kodlem, znalcem v oboru ekonomia, a Ing. Janem Neumannem, znalcem v oboru ekonomika na celkovou částku 15.680.000,- Kč. A sbírka „k počtě Jindřicha Chalupeckého“, která byla oceněna a popsána znaleckým posudkem č. 19 a 227/2013 znalce PhDr. Martina Kodla, znalce v oboru ekonomika, na celkovou částku 9.705.000,- Kč.

Další významnou položku v roce 2013 představuje zakoupení několika uměleckých děl, která byla vložena do majetku nadace v celkové výši 10.238 tis. Kč. Jedná se především o umělecké předměty z dílen autorů pana Zdenka Sýkory, Radoslava Kratiny a Václava Cíglera.

Dále byl ke dni 1. prosinci 2013 jmenován do funkce ředitele Nadace Mgr. Jan Smetana.

Dalším významným zdrojem pro krytí nákladů nadační a výstavní činnosti jsou poskytnuté dary a dotace:

DARY		
Důvod dotace	Poskytovatel	Běžné období
Chod Musea Kampa,	Havlík & Stejskal s.r.o.	3
	ČEZ, a. s.	250
	ITALSKO- CIESKA SM SE	30
	Royal Nerwegain Embassy	110
	Výbor dobré vůle-Nadace Olgy Havlové	80
	Toadsquare S.a.r.l.	101
	Galerie Kodl, s.r.o.	20
	EVENT ARENA s.r.o.	290
	RENOMIA, a. s.	450
	KAMINARI s.r.o.	75
	Lividační zůstatek?	299
	Přátelé Musea Kampa	30
	Dary – povodňové konto	70
Dary celkem		1808
DOTACE		
Výstavní a lektorská činnost	Hlavní město Praha	830
	Ministerstvo kultury	100
	Městská část Praha 1	
	Magistrát hl. města Praha - Goya	
	Magistrát hl. města Praha	
Dotace celkem		930

Krátkodobé pohledávky – z obchodního styku

Hodnota krátkodobých pohledávek k 31.12.2013 činí 3 151 tis. Kč, z toho:

do 30 dnů po splatnosti	935
31 – 90 dnů po splatnosti	173
91 - 180 dnů po splatnosti	0
181 – 360 dnů po splatnosti	0
361 a více dnů po splatnosti	2 043

Nadace vykazuje pohledávky po splatnosti více než 3 roky a to v celkové hodnotě 3 134 tis. Kč. Jedná se o pohledávky za společností ZOO 1320 s.r.o., které byla nájemcem restaurace v lokalitě Sovovy Mlýny. Se společností ZOO 1320 s.r.o. vede Nadace soudní spor, který k rozvahovému dni stále nebyl ukončen.

Opravné položky k pohledávkám za společností ZOO 1320 s.r.o. byly tvořeny ve výši 70% netto hodnoty (po započtení uhrazené kauce), tj. v celkové výši 1.569 tis. Kč.

Krátkodobé závazky – z obchodního styku

Hodnota krátkodobých závazků k 31.12.2013 činí 1 398 tis. Kč, z toho

30 - 90 dnů po splatnosti	0
91 - 180 dnů po splatnosti	14
181 – 360 dnů po splatnosti	1
361 a více dnů po splatnosti	1 383

Závazky s dobou splatnosti delší než 3 roky účetní jednotka nevykazuje.

Odložená daň

Hodnota odložené daně za rok 2013 nebyla z důvodu opatrnosti účtována.

3.2. Přehled významných událostí po datu účetní závěrky

Společnost pokračuje ve stejných trendech, po datu účetní závěrky nebyly zjištěny významné události.

3.3. Výnosy z běžné činnosti

a)

(údaje v tis. Kč)

Tržby v tuzemsku v tis.	2011	2012	2013
Tržby ze vstupného	6.162	5.758	7.566
Tržby z pronájmu prostor (hotel Denisa)	3.387	2.922	3.253
Tržby z reklamní činnosti	500	1.280	791
Tržby za prodej zboží	1.188	1.580	475

b)

(údaje v tis. Kč)

Ostatní výnosy v tis.	2011	2012	2013
Ostatní tržby	85	145	910
Dary	1.178	2.450	1.808
Granty a dotace	1.451	1.090	930

4. Závěr

Ke dni schválení účetní závěrky nejsou známy žádné ani potencionální ztráty, rizika a znehodnocení, které nebyly zohledněny v účetní závěrce.

Budova Sovových Mlýnu, kde sídlí nadace, zasáhly záplavy v červnu 2013. Tím vzniknou Nadaci výdaje na úklid a opravy budov. Budova je v majetku Hl. Města Prahy, která bude náklady v plně výši krýt. Navíc bylo založeno speciální konto pro dobrovolné dárce. Nadace proto nepředpokládá jakýkoliv negativní vliv na její hospodaření.

Veškerý majetek společnosti je pojištěn a je využíváný k dosažení, zajištění a udržení příjmů.

Nadace vede soudní spor se společností ZOO 1320 s.r.o. V tomto sporu Nadace předpokládá úspěch ve všech věcech sporu.

Společnost nemá závazky po lhůtě splatnosti vůči státu ani orgánům sociálního a zdravotního zabezpečení.

V Praze dne 18. června 2014

Zpracovala:

Schválil:

.....
Michala Dušková

.....
Mgr. Jan Smetana

