

Newsletter Museum Kampa



1-2012

1> STÁLÁ EXPOZICE:

FRANTIŠEK KUPKA (1871-1957)

ROZSÁHLÁ KOLEKCE DĚL PRŮKOPNÍKA ABSTRAKTNÍHO UMĚNÍ, KTERÁ ZAHRUJE RANNÉ PRÁCE I VRCHOLNÉ ABSTRAKTNÍ STUDIE, AKVARELY, PASTELY A OLEJOVÉ OBRAZY.

OTTO GUTFREUND (1889-1927)

VÝZNAMNÝ ČESKÝ SOCHAŘ JE ZASTOUPEN KUBISTICKÝMI, BRONZOVÝMI SOCHAMI Z PŘEDVÁLEČNÉHO OBDOBÍ.

STŘEDOEVROPSKÉ MODERNÍ UMĚNÍ

EXPOZICE PŘEDSTAVUJE DÍLA PŘEDNÍCH ČESKÝCH, SLOVENSKÝCH, MAĎARSKÝCH A JUGOSLÁVSKÝCH UMĚLCŮ Z ŠEDESÁTÝCH AŽ OSMDESÁTÝCH LET 20. STOLETÍ.

2> VÝSTAVY:

MARIAN KAREL: PRŮNIKY

VÝSTAVA ČESKÉHO SOCHAŘE A SKLÁŘE (1944), JENŽ SE VÝRAZNĚ PŘIBLIŽIL K MEZINÁRODNÍMU PROUDU MINIMALISMU, REAGUJE NA PROSTŘEDÍ, KTERÉ JE AUTORU DŮVĚRNĚ ZNÁMÉ (ZÁSADNĚ SE PODÍLEL NA REKONSTRUKCI SOVOVÝCH MLÝNŮ). KONCEPCE VÝSTAVY JE ZALOŽENA NA ZKOUMÁNÍ MOŽNOSTÍ PRŮNIKU RŮZNÝCH MATERIÁLŮ A TVARŮ, SE KTERÝMI SE MŮŽEME SETKAT V PŘÍRODĚ, VOLNÉM UMĚNÍ I ARCHITEKTUŘE. INSTALACE SE NACHÁZÍ VE DVOU HLAVNÍCH SÁLECH V PŘÍZEMÍ A NA TERASE, KDE SE DÍLO MARIANA KARLA OCITÁ V DIALOGU S INSTALACÍ VÁCLAVA CIGLERA.

DO 15. 1. 2012

ARCHIV SVOBODY NA ZÁMKU SCHWARZENBERGU

VÝSTAVA ARCHIV SVOBODY NA ZÁMKU SCHWARZENBERGU SE POŘÁDÁ PŘI PŘÍLEŽITOSTI 25. VÝROČÍ ZALOŽENÍ ČESKOSLOVENSKÉHO DOKUMENTAČNÍHO STŘEDISKA NEZÁVISLÉ LITERATURY. VÝSTAVA MAPUJE CESTU, JEŽ VEDLA K VYTVOŘENÍ JEDNÉ Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH ČESKOSLOVENSKÝCH EXILOVÝCH INSTITUCÍ DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ A DOKUMENTUJE ÚSILÍ SKUPINY OSOBNOSTÍ KULTURNÍHO A POLITICKÉHO EXILU PODPOROVANÉ „DOMOVEM“ A ZAHRANIČNÍMI SPOJENCI.

DO 8. 1. 2012

EDUARD OVČÁČEK: VE ZKRATCE

TVORBA EDUARDA OVČÁČKA SE V MUSEU KAMPA PŘEDSTAVUJE, JAK NÁZEV PROJEKTU NAPOVÍDÁ, VE ZHUŠTĚNÉM PRŮŘEZU. V PROSTORÁCH BÝVALÉ KONÍRNY SE NÁVŠTĚVNÍCI SETKAJÍ S VÝBĚREM Z RŮZNÝCH OBDOBÍ OD ŠEDESÁTÝCH LET AŽ DO SOUČASNOSTI. VÝSTAVA SE SOUSTŘEĐUJE NA EXPERIMENTÁLNÍ LINIE SPOJENÉ PŘEDEVŠÍM S LETTRISMEM A MINIMALISMEM ZA UŽITÍ KLASICKÝCH I NOVÝCH VÝRAZOVÝCH PROSTŘEDKŮ.

DO 5. 2. 2012

VÁCLAV HAVEL, OBČAN A DRAMATIK VZPOMÍNKA NA VÁCLAVA HAVLA

ÚSTAV UMĚNÍ VE SPOLUPRÁCI S MUSEEM KAMPA – NADACÍ JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH

AUTORKA A KURÁTORKA VÝSTAVY: HELENA ALBERTOVÁ

VÝSTAVA SE TÝKÁ HLAVNĚ DRAMATICKÉ TVORBY VÁCLAVA HAVLA, UVEDENÍ JEHO HER U NÁS I V ZAHRANIČÍ V SOUVISLOSTI S JEHO OBČANSKÝMI POSTOJI A TO OD ZAČÁTKU AŽ PO ODCHÁZENÍ. KURÁTOROU A AUTORKOU JEJÍ KONCEPCE JE DIVADELNÍ TEORETIČKA HELENA ALBERTOVÁ. EXPOZICE OBSAHUJE ŘADU FOTOGRAFIÍ A DOPROVODNÝCH TEXTŮ.

11. LEDNA – 25. BŘEZNA 2012



LUKÁŠ RITTSTEIN, MEZI PŘISTÁNÍM A ODLETEM, 2006, FOTO: OTTO PALÁN

LUKÁŠ RITTSTEIN, MEZI PŘISTÁNÍM A ODLETEM, 2006

SOCHA PATŘÍ DO SOCHAŘSKÉHO CYKLU LES, VYJADRUJÍCÍHO NOSTALGII MIZEJÍCÍ DIVOČINY. V TĚTO SÉRII SE MĚKKÉ BÍLÉ HMOTY DRŽÍ HORIZONTÁLNÍCH UMĚLÝCH KMENŮ TAK, JAKO SE DUŠE UPÍNÁ NA OSU SVĚ EXISTENCE A NA ZÁDECH SI NESOU SVĚ OSOBNÍ PŘÍBĚHY. LAMINÁT, OCEL, 160 X 250 X 250 CM

3> DOPROVODNÉ PROGRAMY:

PRAVIDELNĚ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V MUSEU KAMPA:

2. PONDĚLÍ V 16 HODIN

7. SOBOTA VE 14 HODIN

VSTUPNÉ: 60/40KČ (SLEVA PRO STUDENTY, SENIORY A ZDARMA PRO PŘÁTELE MUSEA KAMPA).

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA STÁLÉ SBÍRKY MUSEA KAMPA. ODBORNÝ LEKTOR MUSEA KAMPA VÁS SEZNÁMÍ S EXPOZICÍ FRANTIŠKA KUPKY, OTTY GUTFREUNDA A STŘEDOEVROPSKÉHO UMĚNÍ, KTERÁ OBSAHUJE DŮLEŽITÁ DÍLA Z OBDOBÍ ŠEDESÁTÝCH AŽ OSMDESÁTÝCH LET 20. STOLETÍ PŘEVÁŽNĚ ČESKÝCH, SLOVENSKÝCH, POLSKÝCH, MAĎARSKÝCH, ČI JUGOSLÁVSKÝCH AUTORŮ

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY:

7. 1. SOBOTA V 15 HODIN

16. 1. PONDĚLÍ V 16 HODIN

CO SE STARÝM PYTLEM A OBNOŠENOU VESTOU?

UMĚLCI VYTVÁŘEJÍ SVÁ DÍLA Z RŮZNÝCH MATERIÁLŮ. TRADIČNĚ SOCHY TESAJÍ DO KAMENE ČI DŘEVA, ODLÉVAJÍ JE Z BRONZU, SVÁŘÍ ZE ŽELEZA NEBO PRACUJÍ SE SKLEM... MALÍŘI VĚTŠINOU NANÁŠEJÍ BARVY NA PLÁTNO, KRESLÍŘI TUŽKU ČI ÚHEL NA PAPIR. MŮŽEME ALE POUŽÍT K VYTVOŘENÍ UMĚLECKÝCH DĚL LÁTKU NEBO PYTLOVINU? URČITĚ! PŘI PROHLÍDCE MUSEA KAMPA UVIDÍME, ŽE S TÍMTO NETRADIČNÍM MATERIÁLEM PRACOVALI SLAVNÍ UMĚLCI JAKO KURT GEBAUER, MAGDALENA ABAKANOWICZ, ADRIENA ŠIMOTOVÁ I JOSEF ŁUKOMSKI, A SAMI SI PODLE JEJICH VZORU VYTVOŘÍME SVÁ VLASTNÍ DÍLA.

VÍCE NA WWW.MUSEUMKAMPA.CZ/PROGRAMY

PRO DĚTI VE VĚKU 4-13 LET. REZERVACE NUTNÁ:

E-MAIL: VYTVARNEDILNY@MUSEUMKAMPA.CZ, TEL. 257 286 147.

CENA JEDNÉ DÍLNY: 100 KČ/DÍTĚ (DOPROVOD ZDARMA). SRAZ U POKLADNY.

10. 1. V 19. HODIN

BESEDA S EDUARDEM OVČÁČEKEM, 19 HOD

BESEDA S EDUARDEM OVČÁČEKEM SE VZTAHUJE K EXPOZICI, KTERÁ DOVOLUJE V KONÍRNĚ MUSEA KAMPA NAHLÉDNOUT DO JEHO DÍLNY NA ZÁKLADĚ MENŠÍCH SOUBORŮ, NAZNAČUJÍCÍCH CELKOVÝ VÝVOJ EXPERIMENTÁLNÍ ČÁSTI JEHO TVORBY. VÝSTAVA NAZVANÁ VE ZKRATCE PŘINÁŠÍ LOGICKY ŘAZENÝ VÝBĚR OBRAZŮ, KOLÁŽÍ, DIGITÁLNÍCH TISKŮ, OBJEKTŮ, RELIÉFŮ A INSTALACÍ Z RŮZNÝCH OBDOBÍ OD ŠEDESÁTÝCH LET AŽ DO SOUČASNOSTI. SETKÁNÍ S AUTOREM SE ZÁROVEŇ STANE JEJÍ KOMENTOVANOU PROHLÍDKOU. VSTUPNÉ 50/25 KČ.-

DESIGN & ART AKADEMIE

17. 1. OD 17 HODIN A 31. 1. OD 17 HODIN

GRAFICKÝ DESIGN: LUKÁŠ KIJONKA

GRAFICKÝ DESIGNÉR LUKÁŠ KIJONKA MÁ ZA SEBOU CELOU ŘADU ZAJÍMAVÝCH REALIZACÍ, KTERÉ ČASTO PŘESAHUJÍ HRANICE KLASICKÉHO VNÍMÁNÍ GRAFICKÉHO DESIGNU. PRACUJE S RŮZNORODÝM TVAROSLOVÍM A ZNOVUOBJEVUJE TAKÉ STARÉ MÉDIA. LEDNOVÝ WORKSHOP S LUKÁŠEM BUDE ROZDĚLEN DO DVOU ČÁSTÍ:

1. TEORETICKÁ ČÁST NA KONKRÉTNÍCH PROJEKTECH BUDE PŘEDSTAVEN CELÝ PROCES VZNIKU REÁLNÉ ZAKÁZKY. LUKÁŠ KIJONKA UKÁŽE DŮLEŽITOST KOOPERACE GRAFICKÉHO DESIGNÉRA NA SAMOTNÉ ZADÁNÍ I NÁSLEDNÝ POSTUP VIZUALIZACE TAKTO ZADANÉ PRÁCE.

2. PRAKTICKÁ ČÁST STUDIUM KONKRÉTNÍHO ZADÁNÍ JE PRVNÍ A VELMI DŮLEŽITÁ ETAPA V RÁMCI PROCESU GRAFICKÉHO DESIGNÉRA. ZVOLENÍ VHODNÉHO TVAROSLOVÍ, URČENÍ TYPOLOGIE A KULTURNÍ STYLIZACE. ÚČASTNÍCI KURZU BUDOU PROCVIČOVAT NA ZKUŠEBNÍCH ÚKOLECH ZVOLENÍ TVAROSLOVÍ ATD. NÁSLEDNĚ VYPRACUJÍ JEDEN ÚKOL DO FINÁLNÍ FÁZE.

3. POŽADAVKY IDEÁLNĚ NOTEBOOKU, ADOBE GRAFICKÉ SOFTWARE, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN (STAČÍ ILLUSTRATOR). ÚČAST MOŽNÁ I BEZ VLASTNÍHO VYBAVENÍ.

VSTUP ZDARMA!

REZERVACE NUTNÁ: E-MAIL: MONIKA.DOLEZALOVA@MUSEUMKAMPA.CZ

DALŠÍ PROGRAMY:

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V ČESKÉM, ANGLICKÉM, NĚMECKÉM NEBO ITALSKÉM JAZYCE. REZERVACE NA NÍŽE UVEDENÉM TELEFONU, FAXU, E-MAILU, U POKLADNY NEBO V KANCELÁŘI MUSEA.

MUZEJNÍ KUFŘÍK.

MUSEUM KAMPA PRO VÁS PŘIPRAVILO NETRADIČNÍ PROHLÍDKU V PODOBĚ MUZEJNÍHO KUFŘÍKU. KUFŘÍK PLNÝ UMĚNÍ A PŘEKVAPENÍ SE STANE VAŠÍM ZÁBAVNÝM PRŮVODCEM. VELMI RÁDI VÁM HO ZAPŮJČÍME ZDARMA KE KAŽDÉ PLATNÉ VSTUPENCE.

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY. TYTO PROGRAMY NA OBJEDNÁVKU JSOU VHODNÉ PRO ŠKOLNÍ ČI ZÁJMOVÉ SKUPINY, RODINY S DĚTMI I SKUPINY DOSPĚLÝCH. VEDLE ŠIROKÉ NABÍDKY ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ A WORKSHOPŮ KE STÁLÉ SBÍRCE MUSEA KAMPA VÁM NABÍZÍME NOVÉ PROGRAMY KE VŠEM PROBÍHAJÍCÍM KRÁTKODOBÝM VÝSTAVÁM.



Rezervace a informace o doprovodných programech lektorského oddělení na monika.dolezalova@museumkampa.cz nebo na tel.: 257 286 147.

*Museum Kampa – Nadace
Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 2, Praha 1,
www.museumkampa.cz*

Zakladatelé Musea Kampa / Founders of Museum Kampa:



Partneři Musea Kampa / Partners of Museum Kampa:

