

## 1> STÁLÁ EXPOZICE:

### FRANTIŠEK KUPKA (1871-1957)

ROZSÁHLÁ KOLEKCE DĚL PRŮKOPNÍKA ABSTRAKTNÍHO UMĚNÍ, KTERÁ ZAHRA-  
NUJE RANNÉ PRÁCE I VRCHOLNĚ ABSTRAKTNÍ STUDIE, AKVARELY, PASTELY  
A OLEJOVÉ OBRAZY.

### OTTO GUTFREUND (1889-1927)

VÝZNAMNÝ ČESKÝ SOCHAŘ JE ZASTOUPEN KUBISTICKÝMI, BRONZOVÝMI  
SOCHAMI Z PŘEDVÁLEČNÉHO OBDOBÍ.

### STŘEODEVROPSKÉ MODERNÍ UMĚNÍ

EXPOZICE PŘEDSTAVUJE DÍLA PŘEDNÍCH ČESKÝCH, SLOVENSKÝCH,  
MAĎARSKÝCH A JUGOSLÁVSKÝCH UMĚLCŮ Z ŠEDESÁTÝCH AŽ OSMDESÁTÝCH  
LET 20. STOLETÍ.

## 2> VÝSTAVY:

### VLADISLAV MIRVALD: ŠEDESÁTÁ

V MUSEU KAMPA JE PŘEDSTAVEN VÝBĚR DĚL VLADISLAVA MIRVALDA (1921-  
2003) REPREZENTUJÍCÍ PRACOVNÍ METODY, KTERÝMI SE AUTOR ZABÝVAL MEZI  
LÉTY 1962-1969. VYSTAVENY JSOU KRAJINY, REALISTICKÉ A IMPRESIONISTICKÉ  
MALBY, EXPRESIVNÍ ZÁZNAMY A OPTICKY HRÁVÉ GEOMETRICKÉ OBRAZY.

VÝSTAVA PROBÍHÁ V KONÍRNĚ DO 27. 11. 2011

### MARIAN KAREL: PRŮNIKY

VÝSTAVA ČESKÉHO SOCHAŘE A SKLÁŘE (1944), JENŽ SE VÝRAZNĚ PŘIBLÍŽIL  
K MEZINÁRODNÍMU PROUDU MINIMALISMU, REAGUJE NA PROSTŘEDÍ, KTERÉ JE  
AUTOROVÍ DŮVĚRNĚ ZNÁMÉ (ZÁSAVNĚ SE PODÍLEL NA REKONSTRUKCI SOVO-  
VÝCH MLÝNŮ). KONCEPCE VÝSTAVY JE ZALOŽENÁ NA ZKOUMÁNÍ MOŽNOSTÍ  
PRŮNIKY RŮZNÝCH MATERIÁLŮ A TVARŮ, SE KTERÝMI SE MŮŽEME SETKAT  
V PŘÍRODĚ, VOLNÉM UMĚNÍ I ARCHITEKTUŘE. INSTALACE SE NACHÁZÍ VE DVOU  
HLAVNÍCH SÁLECH V PŘÍZEMÍ A NA TERASE, KDE SE DÍLO MARIANA KARLA  
OCITÁ V DIALOGU S INSTALACÍ VÁCLAVA CIGLERA.

DO 8. 1. 2012

### ARCHIV SVOBODY NA ZÁMKU SCHWARZENBERGU

VÝSTAVA ARCHIV SVOBODY NA ZÁMKU SCHWARZENBERGU SE POŘÁDÁ PŘI  
PŘÍLEŽITOSTI 25. VÝROČÍ ZALOŽENÍ ČESKOSLOVENSKÉHO DOKUMENTAČNÍHO  
STŘEDISKA NEZÁVISLÉ LITERATURY. VÝSTAVA MAPUJE CESTU, JEŽ VEDLA  
K VYTVOŘENÍ JEDNÉ Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH ČESKOSLOVENSKÝCH EXILOVÝCH  
INSTITUCÍ DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ A DOKUMENTUJE ÚSILÍ SKUPINY  
OSOBNOSTÍ KULTURNÍHO A POLITICKÉHO EXILU PODPOROVANÉ „DOMOVEM“  
A ZAHRANIČNÍMI SPOJENCI.

DO 8. 1. 2012

### EDUARD OVČÁČEK

EDUARD OVČÁČEK (1933) PATŘÍ ROVNĚŽ KE GENERACI, KTEROU MEDA  
MLÁDKOVÁ OD ŠEDESÁTÝCH LET SLEDUJE. JEHO TVORBA SE V ZÁSADĚ  
ROZVÍJÍ VE DVOU LINIÍCH - LETTRISTICKÉ A GROTESKNĚ LADĚNÉ. KOMORNÍ  
VÝSTAVA V KONÍRNĚ SE SOUSTŘEDÍ NA JEHO OBJEKTY A ROZMĚRNÉ KOLÁŽE,  
VE KTERÝCH AUTOR PROPALOVAL VRSTVY PAPIŘU (RESP. HMOTU DŘEVA)  
ROZŽHAVENÝMI KOVOVÝMI PÍSMOVÝMI MATRICEMI RŮZNÝCH TYPŮ.

3. 12.-5. 2. 2012

## 3> DOPROVODNÉ PROGRAMY:

### 16. 11. V 19 HODIN

#### PODZIMNÍ LITERÁRNÍ KAMPING – BOŽENA SPRÁVCOVÁ A MARTIN LANGER, VIDEO TAMARA MOYZES

MUSEUM KAMPA POŘADÁ OD ZÁŘÍ 2011 PRAVIDELNĚ LITERÁRNÍ AUTORSKÉ  
VEČERY, NA KTERÝCH SE PŘEDSTAVÍ VŽDY DVA SOUČASNÍ ČEŠTÍ AUTOŘI S HU-  
DEBNÍKY ČI UMĚLCI, KTERÍ JE DOPROVDÍ.

#### BOŽENA SPRÁVCOVÁ

BOŽENA SPRÁVCOVÁ SE NARODILA V ROCE 1969. PRACUJE JAKO REDAKTORKA  
V LITERÁRNÍM OBTÝDENÍKU TVAR. V MUSEU KAMPA BUDE ČÍST Z HRDINSKÉHO  
EPOSU VÝCHOD, KTERÝ VYŠEL V ROCE 2011 V PÉČI NAKLADATELSTVÍ TRIGON.  
VÝCHOD JE NESMÍRNĚ OTRAVNÝ A NESROZUMITELNÝ, JE TO KNIHA-TRYCHTYŘ.  
JEDINĚ TOMU, KOMU UJEDE NOHA A SPADNE DOVNITŘ, TO ZAČNE ASPOŇ  
TROCHU BRÁT HLAVA. PODLE KRITIKA KARLA PÍORECKÉHO TO ŽÁDNÝ EPOS  
NENÍ, NATOŽ HRDINSKÝ. AUTORKA O PROBLÉMU ŘÍKÁ: „KAREL JE VEDLE JAK  
TA JEDLE. MNE ALE NA VÝCHODĚ MRZÍ SPÍŠ TO, ŽE SE HO NEDOČKAL JEHO  
NAKLADATEL. CHTĚLA BYCH MU PROTO TOHLE ČTENÍ, POŘÁDANÉ 2 DNY  
PO JEHO NEDOŽITÝCH NAROZENINÁCH, NĚJAK POSLAT - DOUFÁM, ŽE HO TÍM  
NĚKDE OD NĚČEHO DŮLEŽITÉHO NEVYRUŠÍM.“

#### MARTIN LANGER

BÁSNÍK A FOTOGRAF MARTIN LANGER SE NARODIL V ROCE 1972. PRACUJE  
JAKO FILMOVÝ DOKUMENTARISTA NA VOLNÉ NOZE. NAPSAL SEDM BÁSNIC-  
KÝCH KNIH, NAPOSLEDY STARÁ GESTA A FOTOGRAFICKÝ CESTOPIS O HLEDÁNÍ  
ŽELEZNIČNÍHO POETIČNA CESTA KOLEM. JE NOSITELEM CENY JIŘÍ ORTENA  
ZA SBÍRKU PITÍ OCTA (HOST 2001). JEHO TEXTY JSOU SOUČÁSTÍ NAPŘ. AN-  
TOLOGIE ČESKÉ POEZIE II. (1986-2006), NEJLEPŠÍCH ČESKÝCH BÁSNÍ 2010, FROM  
A TERRACE IN PRAGUE-A PRAGUE POETRY ANTHOLOGY (2011). NA AUTORSKÉM  
ČTENÍ UVEDE PRŮŘEZ TVORBOU VČETNĚ NOVĚJŠÍCH TEXTŮ.  
VSTUPNÉ 50 KČ.; ZDARMA PRO PŘÁTELE MUSEA KAMPA.

### 19. 11. V 15 HODIN

#### VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY: KDYŽ SE SPOJÍ MATEMATIKA A UMĚNÍ V DÍLE VLADISLAVA MIRVALDA

OD IMPRESIONISTICKÝCH KRAJIN PŘES KUBISTICKÉ OBRAZY A KOLÁŽE DOŠEL  
VLADISLAV MIRVALD K NĚČEMU, CO MU BYLO CELÝ ŽIVOT BLÍZKÉ. VÍCE NEŽ  
TRICET LET VYUČOVAL DESKRIPTIVNÍ GEOMETRII A TU PAK PROMÍTL DO SVÝCH  
OBRAZŮ. I MY SE PŘESVĚDČÍME, ŽE POMOCÍ MATEMATICKÝCH PRINCIPŮ MŮ-  
ŽEME VYTVOŘIT VÝJIMEČNÁ DÍLA. TAKÉ SI VYZKOUŠÍME TECHNIKU KAŇKÁŽE,  
JEJÍŽ BYL SÁM VLADISLAV MIRVALD VYNÁLEZCEM.

VĚKOVÁ KATEGORIE 4-13 LET. REZERVACE NA DÍLNY JE NUTNÁ:

VYTVARNEIDILNY@MUSEUMKAMPA.CZ NEBO NA TEL.: 257 286 147.

VSTUPNÉ 100 KČ. (DOPROVOD ZDARMA).

**22. 11. V 17 HODIN**

**DESIGN & ART AKADEMIE**

**TÉMA: HISTORIE A SOUČASNOST DESIGNU SNOWBOARDŮ**

**SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ DESIGN GRAVITY SNOWBOARDS A FREERIDE.CZ**

**HOST: ADAM UCHYTIŁ**

TŘÍHODINOVÝ WORKSHOP V MUSEU KAMPA SE BUDE TÝKAT SNOWBOARDINGU. V PRVNÍ ČÁSTI BUDE PŘEDSTAVEN KRÁTKÝ PRŮŘEZ HISTORIÍ DESIGNU SNOWBOARDŮ A JEJICH VÝVOJE V PRŮBĚHU NĚKOLIKA DEKÁD.

V NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI SAMOTNÉHO WORKSHOPU NÁS ČEKÁ TVORBA VLASTNÍHO DESIGNU NA DŘEVĚNOU MAKETU SNOWBOARDU. PRO DOBRŮ NÁLADU A INSPIRACI BUDEME PROMÍTAT NOVÉ SNOWBOARDOVÉ FILMY, POSKYTNUTÉ OD NAŠEHO PARTNERA - WEBOVÉHO PORTÁLU FREERIDE.CZ.

BONUSEM CELÉ AKCE BUDE SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ DESIGN WORKSHOPU, PODPOŘENÝ ČESKOU SNOWBOARDOVOU FIRMOU GRAVITY A OPĚT PORTÁLEM FREERIDE.CZ, KTERÝ POSKYTLI CENY PRO VÍTEŽE A PŘEKVAPENÍ PRO VŠECHNY ZŮČASTNĚNÉ. VYTVOŘENÉ NÁVRHY NAVÍC BUDE MOŽNÉ NA MÍSTĚ VYFOTIT A PŘIHLÁSIT DO GRAVITY DESIGN CONTESTU II., KDE MŮŽETE VYHRÁT 10.000,- Kč A SNOWBOARD S VLASTNÍM NAVRŽENÝM DESIGNEM (UZÁVĚRKA SOUTĚŽE JE 15. PROSINCE).

VSTUPNÉ ZDARMA

**3. 12. 2011 V 15 HODIN**

**SPECIÁLNÍ MIKULÁŠSKÁ DÍLNA PRO RODINY:**

**OBRAZY EDUARDA OVČÁČKA PLNÉ PÍSMEN A ČÍSEL**

PÍSMENA A SLOVA SLOUŽILA VŽDY PŘEDEVŠÍM SPISOVATELŮM, ČÍSLICE ZASE MATEMATIKŮM. CO SE STANE, KDYŽ JE UMĚLEC POUŽÍJE K VYTVOŘENÍ OBRAZU? TO SI UKÁŽEME NA DÍLE EDUARDA OVČÁČKA, PŘEDSTAVITELÉ VÝTVARNÉHO SMĚRU ZVANÉHO LETTRISMUS. NĚKTERÉ JEHO BOHATĚ STRUKTUROVANÉ GRAFIKY A KOLÁŽE VZNIKALY PROPALOVÁNÍM PÍSMEN A ČÍSEL DO OBRAZU. POMOCÍ RUČNĚ UDĚLANÝCH RAZÍTEK SI I MY VYROBÍME NAŠE PÍSMENKOVÉ OBRAZY.

**VĚKOVÁ KATEGORIE 4 – 13 LET. REZERVACE NA DÍLNY JE NUTNÁ:**

**VYTVARNE DILNY@MUSEUMKAMPA.CZ NEBO NA TEL.: 257 286 147**

**VSTUPNÉ 100 Kč. (DOPROVOD ZDARMA)**

**6. 12. 2011 V 19 HODIN**

**BESEDA SE ZDEŇKEM BERANEM**

ZDENĚK BERAN (\*1937) SE ZABÝVÁ KRESBOU, MALBOU, OBJEKTY A INSTALACEMI. NA KONCI PADESÁTÝCH LETECH ZAČÍNÁ S EXPRESIVNĚ LADĚNÝMI OBRAZY, VE KTERÝCH SE INSPIROVAL ČESKOU I EVROPSKOU AVANTGARDOU. JEŠTĚ BĚHEM SVÝCH STUDIÍ NA PRAŽSKÉ AVU VYSTOUPIL S OKRUHEM UMĚLCŮ V KONFRONTACÍCH A PŘIŘADIL SE K ČESKÝM PRŮKOPNÍKŮM STRUKTURÁLNÍHO PROJEVU, DO NĚHOŽ SE PROMÍTALO DOBOVÉ EXISTENCIÁLNÍ CÍTĚNÍ. OSOBNÍ SKEPSE VYVRCHOLILA VE ZNÁMÉ INSTALACI REHABILITAČNÍ ODDĚLENÍ DR. DR. EXISTENCIÁLNÍ PROBLEMATIKA SE OBJEVUJE TAKÉ V JEHO POZDĚJŠÍCH ENVIRONMENTÁLNÍCH AKCÍCH, VERISTICKÝCH KRESBÁCH I HYPERREALISTICKÉ MALBĚ Z 90. LET. AUTOR JE ZASTOUPEN V MNOHA VEŘEJNÝCH A SOUKROMÝCH SBÍRKÁCH U NÁS I V ZAHRANIČÍ.

**VSTUPNÉ 50/25 Kč. (SLEVA PRO SENIORY A STUDENTY), ZDARMA PRO PŘÁTELE**

**MUSEA KAMPA**

**REZERVACE: MONIKA.DOLEZALOVA@MUSEUMKAMPA.CZ NEBO NA TEL.: 257 286 147**

**7. 12. 2011 V 19 HODIN**

**LITERÁRNÍ KAMPING – JAN TĚSNOHLÍDEK A PETR ŠTENGL,**

**VIDEO MILAN KOHOUT**

OBA AUTOŘI SE VE SVÝCH TEXTECH ZABÝVAJÍ ANALÝZOU A SVĚRÁZNÝMI KOMENTÁŘI SOUČASNÉ POLITIKY A Z NÍ VYPLÝVAJÍCÍ SOCIÁLNÍ SITUACE, POSTAVENÍM ČLOVĚKA V PROPLETENCI ZDIVOČELÉ EKONOMIKY A NOVÝCH TOTALITNÍCH PRAKTIK, ŠTENGL VÍC SATIRICKY, TĚSNOHLÍDEK FORMOU KRÁTKÉHO TEXTOVÉHO DOKUMENTU.

MILAN KOHOUT VE SVÝCH PERFORMANCÍCH ATAKUJE UZURPÁTORSKOU MÁNII GLOBÁLNÍ POLITIKY A NABOURÁVÁ A ZPOCHYBŇUJE VŽITÁ DOGMATA, KÁČÍ MODLY A KLADE NEPŘÍJEMNÉ OTÁZKY. VELMI ČASTO SI KOLEDUJE O MALĚR, KTERÝ VZÁPĚTÍ PŘICHÁZÍ V RŮZNÝCH PODOBÁCH - OD POLICEJNÍ OBSTRUKCE AŽ K SOUDNÍMU LIČENÍ.

**13. 12. 2011 V 17 HODIN**

**DESIGN & ART AKADEMIE**

**TÉMA: KREATIVITA A POČÍTAČOVÉ HRY**

**HOST: ANDREJ BOLESLAVSKÝ**

JSOU POČÍTAČOVÉ HRY ZTRÁTA ČASU? PODPORUJÍ HRY KREATIVITU NEBO NAOPAK? CO JE LEPŠÍ HRÁT HRY NEBO HRÁT SI S HRAMI? POJĎME SPOLU ZJISTIT, JAK SE HRY DAJÍ MODIFIKOVAT A JAK SE HERNÍ TECHNOLOGIE JAKO JSOU KINECT, WII, PS3 DAJÍ POUŽÍT JINAK NEŽ BYLO PŮVODNĚ ZAMÝŠLENO. ANDREJ BOLESLAVSKÝ, VÝZKUMNÍK A UMĚLEC NOVÝCH MĚDIÍ, PRACUJÍCÍ V MEZINÁRODNÍM CENTRU PRO UMĚNÍ A NOVÉ TECHNOLOGIE – CIANT, NÁM PŘEDSTAVÍ VÍTĚZNÉ PROJEKTY SOUTĚŽE MOJE KONZOLE!, KTEROU ORGANIZUJE DATARAMA, CIANT A BRMLAB. PODÍVÁME SE TAKÉ NA MACHINIMA - NEZÁVISLÉ KRÁTKÉ FILMY NATOČENÉ ZA POMOCI HERNÍHO PROSTŘEDÍ. SÁM AUTOR SE PODÍLEL NA REALIZACI ŘADY PROJEKTŮ JAKO JSOU NAPŘÍKLAD POČÍTAČOVÉ HRY ARMED ASSAULT A ARMA 2 ČI LETECKÉ SIMULÁTORY. **VSTUP ZDARMA**

**17. 12. 2011**

**VÝTVARNÁ DÍLNA PRO RODINY: OBRAZY EDUARDA OVČÁČKA**

**PLNÉ PÍSMEN A ČÍSEL**

## 4> DALŠÍ PROGRAMY

MUZEJNÍ KUFŘÍK. MUSEUM KAMPA PRO VÁS PŘIPRAVILO NETRADIČNÍ PROHLÍDKU V PODOBĚ MUZEJNÍHO KUFŘÍKU. KUFŘÍK PLNÝ UMĚNÍ A PŘEKVAPENÍ SE STANE VAŠÍM ZÁBAVNÝM PRŮVODCEM. VELMI RÁDI VÁM HO ZAPŮJČÍME ZDARMA KE KAŽDÉ PLATNÉ VSTUPENCE.

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY. TYTO PROGRAMY NA OBJEDNÁVKU JSOU VHODNÉ PRO ŠKOLNÍ ČI ZÁJMŮVÉ SKUPINY, RODINY S DĚTMI I SKUPINY DOSPĚLÝCH. VEDLE ŠIROKÉ NABÍDKY ANIMAČNÍCH PROGRAMŮ A WORKSHOPŮ KE STÁLÉ SBÍRCE MUSEA KAMPA VÁM NABÍZÍME PROGRAMY KE VŠEM PROBÍHAJÍCÍM KRÁTKODOBÝM VÝSTAVÁM.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA OBJEDNÁVKU (V ČESKÉM, ANGLICKÉM, NĚMECKÉM NEBO ITALSKÉM JAZYCE)



*Rezervace a informace o doprovodných programech lektorského oddělení na [monika.dolezalova@museumkampa.cz](mailto:monika.dolezalova@museumkampa.cz) nebo na tel.: 257 286 147.*

**Museum Kampa – Nadace  
Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 2, Praha 1,  
[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)**

Zakladatelé Musea Kampa / Founders of Museum Kampa:

Partneři Musea Kampa / Partners of Museum Kampa:



MINISTERSTVO  
KULTURY