

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

VÁCLAV CIGLER: MÍSTA SETKÁVÁNÍ

22.4. - 26.7. 2009, areál Musea Kampa

Václav Cigler je již dlouho považován za jednu z nejvýraznějších osobností sklářského umění u nás. Svými skleněnými objekty se stal jedním z protagonistů mezinárodního minimalismu.

Přehlídka prostorových instalací Václava Ciglera s názvem MÍSTA SETKÁVÁNÍ je koncipována do prostoru Musea Kampa, které se podílelo na přípravě výstavy a od roku 1999 se stalo pro umělce důvěrně známým prostorem. Václav Cigler byl jedním z autorů rekonstrukce musea.



Výstava reprezentuje pět nejdůležitějších principů jeho tvorby: sklo, prostor, voda, světlo, člověk. Představuje prostorové projekty, na nichž Václav Cigler pracuje již od roku 1957. Zamýšlí se v nich nad vztahem člověka a přírody. Zajímá ho působení světla v krajině, světelné efekty vodních hladin a řek, vizuální proměny při procházení krajinou. Ve svých projektech uvažuje o jejich organizování a akcentování, koncipuje vodou naplněné příkopy, vedené v geometrických a organických křivkách, nebo lávky protínající vodní plochy. Světlo používá jako prostředek pro vytvoření světelných koridorů, stěn, vytváří světelné plastiky rytmicky se rozsvěčující a mizející. Jedním z důležitých důvodů pro uspořádání této výstavy je nadcházející umělcovo jubileum - výstava se uskutečňuje u příležitosti jeho 80. narozenin.

MAX BECKMANN: OBRAZY, KRESBY, GRAFIKY

7.5. – 23.8. 2009, Schulzovo křídlo



Museum Kampa představuje výstavu obrazů, kreseb a grafik Maxe Beckmanna, nejvýznamnějšího německého umělce první poloviny 20. století. Práce tohoto umělce, který po první světové válce rozvíjí figurativní malbu jako vědomou odpověď na abstraktní tendence v umění, bude možné v Praze vidět poprvé. Jeho světoznámá grafická série „Die Hölle“ (Peklo) z roku 1919, která bude vystavena, patří jako neúprosná reakce na hrůzy války ke špičkovým dílům grafiky 20. století. Vrcholem výstavy jsou obrazy krajin a portréty z různých období, které vedle grafické dovednosti přesvědčí svojí nezvyklou barevností a obrazotvorností.

Noemi Smolik

CoBrA: UMĚNÍ BEZ HRANIC

27.5. – září 2009, výstavní prostor tzv. konírny

Skupina umělců nazvaná CoBrA vznikla v poválečné éře jako iniciativa, která měla přispět k překonání rigidních akademických pravidel i existujících tradic prostřednictvím spontánního projevu založeného na fantazijní představivosti dětí či mentálně postižených. Jejich umění překračuje hrůzy druhé světové války a moderní civilizace jako takové díky svému zaměření na zdánlivě dětské náměty. Název CoBrA je odvozen od jmen tří evropských velkoměst – Kodaně, Bruselu a Amsterdamu, ze kterých umělci pocházeli.

Umění skupiny CoBrA bude v České republice vystaveno poprvé. Součástí výstavy bude reprezentativní výběr obrazů a několika soch vytvořených hlavními představiteli této umělecké skupiny, mezi které patří *Appel*, *Constant*, *Corneille*, *Pedersen*, *Asger Jorn* nebo *Henry Heerup*. Konání výstavy se stane součástí Festivalu nizozemské kultury NethWorks.cz, který pořádá Velvyslanectví Nizozemského království v České republice ve dnech 22. května do 5. června 2009.

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

DOPROVODNÉ PROGRAMY

OTEVŘENÍ NOVÉ RESTAURACE V PROSTORÁCH SOVOVÝCH MLÝNŮ

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY



Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy k těmto krátkodobým výstavám:

Václav Cigler: Místa setkávání (do 26.7. 2009)

Max Beckmann x František Kupka (do 23.8. 2009)

Více na www.museumkampa.cz/programy

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz